بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك
غير مخصص للبيع

اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير يوم ٢٦ فبراير

● حسن عنقاوي (.عمان.)

علمت « عكاظ » من مصادر فلسطينية مطلعة في عمان امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قررت عقد اجتماع طارىء يوم ٢٦ يناير الحالي في دمشق لبحث الموقف في الارض المحتلة في اعقاب قرار اسرائيل العدواني بضم الجولان ·

وقال المصدر ان الاجتماع الذي سيشترك فيه المجلس الاعلى الفلسطيني لشئون الاراضي المحتلة سيتبع اتخاذ اجراءات لمواجهة تشكيل الحكومة المدنية في الضفة الغربية ·

ياسر عرفات

العدد ٥٧١٤ الخميس ٢٦ ربيع الأول ١٤٠٢هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٢ م « عكاظ » السنة الثالثة والعشرون (١٦ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ — Jeddah, Rabi al-Awwal 26, 1402 (January 21, 1982) No. 5714 — 23 years

● باجتماع الوزراء : الاحد

خطة أمنية دفاعية خليجية ترسم في الرياض

● ق·ن·ا (الرياض):

اعلن السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي — ان وزراء الدفاع بدول المجلس الست سيصلون الى الرياض بعد ظهر الاحد القادم ليبدأوا اجتماعاتهم في اليوم التالي بنادي ضباط القوات المسلحة في الرياض والتي تستمر يومين ·

واكد السيد بشارة ان رؤساء اركان حرب القوات المسلحة بالدول الست سيشاركون في هذه الاجتماعات ·

وذكر الامين العام ان وزراء الدفاع سيبحثون تقرير رؤساء الاركان عن اجتماعهم بالرياض في شهر اغسطس الماضي والمتغيرات التي طرأت خلال الفترة الماضية بهدف وضع اولويات التنسيق الدفاعي عن دول المجلس موضع التنفيذ ·

ومن جهة اخرى اعلن السيد عبدالله بشارة في تصريحه انه سيلتقي يوم السبت القادم في المنامة بوزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن محمد الخليفة لاستكمال بحث تحرك المجلس نحو وضع اسس التنسيق الامني الداخلي للدول الست ومشاريع الاتفاقيات الامنية الثنائية بين دول المجلس ·· بالاضافة الى الوقوف على نتائج التحقيق في المؤامرة التخريبية ضد البحرين ·

عبدالله بشارة

منظمة فلسطينية تعلن مسئوليتها عن انفجار مطعم برلين الغربية

● ا · ف · ب (برلين الغربية) :

علم في برلين الغربية ان جماعة فلسطينية تطلق على نفسها اسم (منظمة ١٥ مايو الفلسطينية) قد تكون هي المسئوله عن حادث انفجار المطعم اليهودي في برلين الغربية الذي وقع يوم الجمعة الماضي ·

وذكرت المصادر ان اجهزة الامن في برلين الغربية تلقت مكالمة هاتفية تعلن فيها هذه المنظمة مسئوليتها عن الحادث · ويرمز يوم ١٥ مايو الى يوم انشاء اسرائيل ·

اغا شاهي فقط : المرشح للامانة

● وكالات « الكويت » :

نفى السيد محمد المصمودي وزير خارجية تونس الاسبق ان يكون مرشحا لمنصب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ·

اغا شاهي

وكانت انباء صحفية قد ذكرت يوم الاحد الماضي ان السيد محمد المصمودي او الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيلا سيخلف الشطي في منصبه ·

غير ان مراسل عكاظ في بيروت اورد نقلا عن مصادرنا امس الاول ان المرشح لهذا المنصب هو السيد اغاشاهي وزير خارجية باكستان الحالي ·

● ٨ آلاف قطعة ارض لذوى الدخل المحدود في تبوك

● خدمات الرعاية الاجتماعية تقدم بطرق مدروسة ٦٠ جمعية لرعاية الاطفال ص ٣ ●

جلالة الملك يصل إلى الرياض

● واس — « الرياض » :

وصل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم بسلامة الله ورعايته صباح أمس الى مدينة الرياض بعد أن قضى فترة من الوقت في الراحة والاستجمام خارجها ، حفظ الله جلالته في حله وترحاله ·

● رغم سلسلة التأجيلات :

أمريكا تستخدم الفيتو وترفض "العقوبات المخففة"

● كتب المحرر السياسي :

يواصل مجلس الامن حتى مثول هذه الطبعه مناقشة عدم اذعان اسرائيل لقراره الصادر في ١٧ ديسمبر الماضي بالغاء قرارها ضم مرتفعات الجولان السوريه والذى اتخذته في ١٤ ديسمبر الماضي ·

وكان المجلس بكامل اعضائه قد عقد جلسه سريه امس الاول للتصويت على مشروع القرار الذى قدمته دول عدم الانحياز والذى يدعو الى ان تكون العقوبات على اسرائيل اختياريه ·

وقد علمت عكاظ من مصادر عربية وثيقة الصلة بالمجلس ان مشروع القرار المقدم من مجموعة عدم الانحياز كحل وسط ، قد تمت مراجعته بدقة بالمقارنه مع نصه الاصلى من قبل الاعضاء الخمسة عشرة ·

ويقضى المشروع بدعوة المجلس لجميع الدول الاعضاء في الامم المتحدة الى النظر في تطبيق تدابير ملموسة وفعالة ضد اسرائيل والى الامتناع عن تقديم اية مساعدة لها او التعاون معها في جميع المجالات ·

وجاء في ديباجة المشروع ان ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان السوريه التى استولت عليها في حرب اكتوبر عام ١٩٦٧ يشكل تهديدا مستمرا للسلام والامن الدوليين ·

وعلمت عكاظ ان مشروع القرار المقدم من دول عدم الانحياز هو نسخة منقحة من مشروع القرار الاردني ·

ويرى المراقبون في الامم المتحدة ان المجموعه العربية نجحت في ضم زائير الى صفها والى المشروع وسيحصل على اغلبية الاصوات التسعة اللازمة لاقراره ·

بيد ان المراقبين يتوقعون كذلك ان تستخدم الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) ضد مشروع هذا القرار المقدم من مجموعة عدم الانحياز ·

ويربط المراقبون بالتالي بين قرار الرئيس ريجان باعادة هيج لاستئناف جولته في المنطقة والاحتمال المؤكد لاستخدام امريكا للفيتو في محاولة امريكية لاحتواء الغضبة العربية التى ستترتب على موقف امريكا المؤيد لاسرائيل في مجلس الامن ·

صورة لاحد اجتماعات مجلس الامن — لاسلكية خاص عكاظ

● مصادر القاهرة :

محاكمة المتهمين باغتيال السادات ستستمر طويلا

● عكاظ — « مكتب القاهرة » :

استأنفت امس في القاهرة جلسات محاكمة المتهمين في قضية الرئيس المصري أنور السادات في الوقت الذي تصر فيه المحكمة العسكرية على رفض طلبات الدفاع بالسماع لشهود من كبار المسئولين السابقين ·

وصرح مصدر قريب من الدفاع عن المتهمين ان القضية قد يستغرق نظرها فترة طويلة مع الاتجاه الحالي الذي يستهدف تحويل المحاكمة إلى محاسبة لسياسات النظام السابق ·

كلمة عكاظ

اراد العرب تعرية امريكا

الاجماع العربي في مجلس الامن ، والحركة المتميزة في حسن المناورة ، والتقدم والتقهقر النسبي مع التمسك بالمبادىء في حركة متناغمة ، متضامنة ، صلبة تبعث على الامل في ان ينعكس هذا التماسك عما قريب ، ولاسيما بعد التحرك السعودي الجديد لتحقيق تقارب فعلي يزيل « سحب الغيم » بين العواصم العربية الشقيقة ·

فلم تنجح الولايات المتحدة في انزال هزيمة بالعرب في الاسبوع الماضي عندما نجحت في حجب صوتي بنما وزائير ·· غير ان فن الاقدام والتراجع التكتيكي في الحركة السياسية ، والتقدم بالاقصي ثم القبول بالاختياري ، بهدف تعرية الخصوم ، هي عوامل يجب أن تحكم التنسيق السياسي بين عواصمنا العربية لتكون لحركتنا تأثيرها القوي ·

فلقد استفادت إسرائيل ومن يؤيدوها من عدم استناد الموقف العربي الواحد لتضامن عربي يتمثل في وحدة الراي ، ووحدة الكلمة في التصدي لمواقف الدول التي تساند إسرائيل علنا او خفية ·

ولذلك بات العالم العربي مطالبا اليوم بصورة ملحة ان يلتئم في المرحلة الثانية لقمة فاس لتحديد ما يلي .

● اولا . ضوابط عربية تحول دون توسع اي خلاف بين اي عاصمتين عربيتين إلى حالة قطيعة ·

● ثانيا التزام عربي براي الاغلبية . لان قدرا من التنازلات المتبادلة يؤدي حتما إلي المصلحة العليا للامة حتي تحول دون الثغرات التي تترتب علي ذلك ، والتي تسهل للعدو ان يضرب وحدة صفنا وتضامننا ·

● ثالثا . اتفاق علي اعداد البيت العربي ليكون قويا . صلبا قادرا علي مواجهة أي تحديات ·· ويتطلب ذلك التعجيل والتبكير بتنفيذ كل الخطط العربية الانمائية علي الاصعدة الجماعية وتشجيع قيام الكيانات العربية المتجانسة علي غرار مجلس التعاون الخليجي ·

● رابعا . إرساء سياسة الانتماء العربي اولا واخيرا ، يعني التعامل مع الدول الكبري وفقا لمصالحنا نحن لا لمصالحهم هم ، وعدم الدخول في اية ارتباطات مشبوهة معها ، ورفض اية اتفاقات عسكرية بأي غريب عن المنطقة ·

● خامسا · دعم الجبهة الشرقية ، ويتطلب هذا حث المجموعة الاسلامية علي إيجاد حل للحرب بين إيران والعراق ، ودعوة إيران إلي الكف عن الاساءة للاسلام وتشويهه بتوجهاتها الفككة التخريبية الموجهة لا ضد إسرائيل ، وإنما ضد من يقفون وقفة صلبة لاسترداد قدسنا السليب ·

● سادسا . وضع استراتيجية السلام واستراتيجية الحرب بصورة متوازنة لان استردادنا لأراضينا المحتلة في عام ١٩٦٧ ولقدسنا العربية ، وضرورة تمكين اشقائنا الفلسطينيين من اقامة دولتهم المستقلة هي ثوابت لا تختلف عليها اي عاصمة عربية ·

● سابعا وضع ميثاق شرف عربي يرقي بأجهزتنا الاعلامية ، ودعم وكالات الانباء العربية والاسلامية لتكون دولية حتي لا نصبح عالة علي الوكالات الاحتكارية للانباء التي تبث بالتالي سمومها في صفوفنا ·

● القليبي :

مبارك يواجه عقبات كبيرة . وعلينا أن نساعده



مبارك — القليبي

ق ن ا (الشارقة)

رحب السيد الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية بالتوجه الايجابي للرئيس المصري حسني مبارك وقال في تصريحات نشرتها امس صحيفة « الخليج » التي تصدر في الشارقة اننا نريد ان نساعد الرئيس المصري الذي بدا أنه يتحمل مسئولياته بوضوح وبصراحة ·

واضاف ان مبارك يواجه عقبات كبيرة ·· ولا نود التدخل في شئونه ولا ان نطلب منه مالا يتوجب عليه ان يفعله وقال « اننا نريد ان نساعد الاخوة بمصر حتى يجتازوا عقبة سيناء ·· »

وجدد القليبي موقفه بشان انتقال الجامعة العربية من القاهرة الى تونس وقال ان ذلك كان مؤقتا وان رجوعها لمقرها الاصلي يرتبط بتغير الظروف ·

وحول استئناف قمة فاس قال القليبي ·· المشاورات المكثفة التي تجرى حاليا تستهدف تشكيل ارضية مشتركة لمعالجة القضايا المصيرية واشار الى ان تعليق القمة كان بهدف توفير مهلة زمنية للدول العربية لتستطيع دراسة كافة الموضوعات للتوصل الى اتفاق جماعي بشانها ·

وفيما يتعلق بمشروع السلام السعودي اوضح القليبي ان المملكة اعلنت قبل القمة اكثر من مرة انها مستعدة للقبول بالصيغة التي يرتضيها العرب وتحافظ على مصداقية المشروع واكد ان دول الخليج العربية تعمل في مقدمة الصف العربي من اجل المصلحة العربية العليا ولمواجهة التحديات التي تتمثل في تمادي العدو الصهيوني في اعتداءاته على الحقوق العربية ·

على ناصر والأسد في موسكو قريبا

● واس (بيروت) :

ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان الرئيس اليمني الجنوبي على ناصر محمد سيزور الاتحاد السوفيتي قريبا وان الرئيس السوري حافظ الاسد سيقوم بزيارة مماثلة لموسكو بعد عودة على ناصر منها ·

ونسبت صحيفة النهار البيروتية الى مصادر عربية مطلعة ان الرئيس اليمني والسوري سيبحثان مع المسئولين السوفيت الاوضاع العربية الراهنة في ضوء قرار العدو الاسرائيلي ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة وان الرئيس الاسد قد يبحث في موسكو عقد صفقات اسلحة سوفيتية جديدة لسوريا ·

سركيس يطلب من أمريكا موقفا حازما ازاء التهديدات الاسرائيلية

● حسن عنقاوي — « بيروت » :

اجتمع الرئيس اللبناني الياس سركيس أمس مع السيناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي الذي وصل إلى بيروت أمس الأول في نطاق جولته الحالية بالمنطقة — وذكرت المصادر أن سركيس أكد لبيرسي أن الحكومة اللبنانية لديها معلومات مؤكدة أن اسرائيل تخطط لعدوان واسع النطاق ضد لبنان ·

كما اجتمع بيرسي في وقت لاحق امس مع السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني الذي استعرض معه تطورات الازمة اللبنانية في ضوء التهديدات الاسرائيلية بشن عدوان واسع النطاق ضد الجنوب وانعكاسات قرار ضم الجولان ·

وعلمت « عكاظ » ان الحكومة اللبنانية طلبت من رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي ضرورة ان تعلن الولايات المتحدة موقفا واضحا ازاء تهديدات اسرائيل وعدوانها المستمر على لبنان وتحليق الطائرات الاسرائيلية المستمر في سماء لبنان واخرها ما حدث امس الاول فوق سهل البقاع عندما تصدت الصواريخ السورية لطائرتين اسرائيليتين فيما وصف بانه مؤشر حقيقي نحو بدء اسرائيل لعدوان واسع النطاق ضد لبنان بحجة وجود الصواريخ السورية في سهل البقاع ·

وكان بيرسي قد انهى امس الاول زيارة لسوريا استغرقت يومين اجتمع خلالها مع الرئيس السوري حافظ الاسد والسيد عبدالحليم خدام وزير الخارجية حيث بحث معهم تطورات قضية الشرق الاوسط ·

● اعداد ورقة العمل اللبنانية

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية في بيروت امس ان اللجنة التي كلفها فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني لوضع تصور لورقة العمل التي سيقدمها لبنان الى الهيئة العربية المصغرة المكلفة بوضع استراتيجية عربية موحدة بشأن الجنوب اللبناني قد انجزت عملها الليلة قبل الماضية ·

وقالت المصادر اللبنانية ان المقترحات التي وضعتها اللجنة في هذا الشأن بنيت على نقطتين اساسيتين الاولى ازالة اثار الاحتلال الاسرائيلي عن جزء من الجنوب والثانية التنسيق مع سوريا بشكل خاص ومع العرب بشكل عام ·

● قيادة عسكرية عربية للجنوب

ومن المتوقع ان تعقد الهيئة اجتماعها الاول برئاسة الامين العام للجامعة العربية في مطلع شهر فبراير القادم ·

□ اخبار الغد

● أ·ف·ب (باريس):

ذكرت امس وكالة الانباء الليبية ان الرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد توصلا الى اتفاق « بشأن المساعي التمهيدية الاولى التي تسبق الاندماج بين الدولتين ·· وذلك خلال الاجتماع الذي عقد بينهما امس الاول في الجزائر »

ولم تقدم الوكالة تفاصيل اخرى حول زيارة العمل التي يقوم بها القذافي للجزائر منذ يوم الاثنين الماضي · لاسيما وان هناك اتصالات جانبية مع سوريا حول هذا الموضوع ·

● عكاظ (تونس):

توفد الجامعة العربية خلال الاسبوع القادم مبعوثين الى عدد من الدول الافريقية في تحرك مكثف يستهدف تعزيز العلاقات العربية الافريقية ولمواجهة التحرك الامريكي الفرنسي المضاد الذي يرمى الى محاولة استعادة العلاقات بين عدد من الدول الافريقية واسرائيل ·

● عكاظ (تونس):

مصادر الجامعة العربية في تونس اكدت لعكاظ ان السيد الشاذلي القليبي سيقوم بجولة اوروبية بعد انتهاء اجتماعات مجلس الامن وذلك لكسب التأييد الدولي لاية خطوات تتخذها الدول العربية على ضوء نتائج المناقشات الدائرة حاليا بشأن توقيع العقوبات ضد اسرائيل لضمها الجولان ·

■ فيما يبدو حملة امريكية لكسر الجمود :

لينوفيتش يلتقي مع بيجن وينقل إليه رسالة من مبارك



لينوفيتش — بيجين

■ القدس المحتلة — القاهرة — وكالات الأنباء :

أجرى الدبلوماسي الأمريكي صول لينوفيتش مباحثات امس مع مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي ونقل اليه رسالة شفوية من الرئيس المصري حسني مبارك فيما ينظر اليه على انه حملة امريكية رئيسية لكسر الجمود في مباحثات الحكم الذاتي ·

وقد صرح لينوفيتش عقب اجتماعه وبيجين بانه لاتوجد مشاكل غير قابلة للحل في طريق الاتفاق بين اسرائيل ومصر حول هذه المسألة وقال انه سيقدم تقرير الى الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي لدى عودته الى واشنطن ·

وكان لينوفيتش الذى يعمل مستشارا خاصا لهيج قد اجتمع في وقت سابق من نفس اليوم مع اسحاق شامير وزير الخارجية الاسرائيلي ·

وقد صرح بان هناك بعض التغييرات الطفيفة في المواقف واعرب عن اعتقاده بامكانية التوصل الى اتفاق حول مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني ·

ومما يذكر ان لينوفيتش التقى اول امس في القاهرة مع الرئيس المصري حسني مبارك وقد وصفت زيارته لكل من مصر واسرائيل بانها خاصة · وكان الدبلوماسي الامريكي مبعوثا خاصا للرئيس الامريكي السابق كارتر في الشرق الاوسط ورئيسا سابقا للوفد الامريكي في مفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي ·



عكاظ
جريدة سياسية يومية

أنشأها أحمد عبد الغفور عطار سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for press & publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مدير التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

• ص.ب ٩٢١٨ - ١٥٠٨ - جدة
P.O. Box 1508 - 9218
• برقيا: عكاظ - جدة
• تلكس - عكاظ: ٤٠١٣٦٠
Telex: 401360

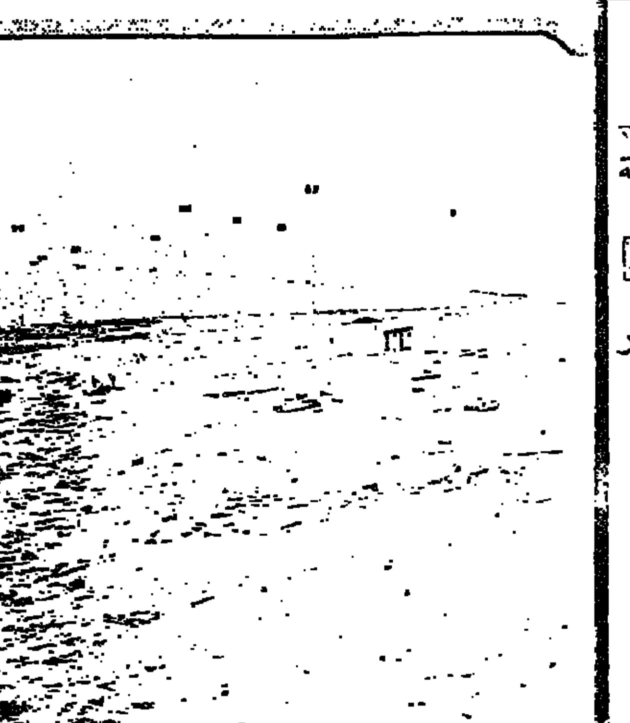
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
جدة / شارع الستين جوار الابهام

• المدير العام ٦٧١٢٨٤٠
• رئيس التحرير ٦٧١٢٨٤٧
• نائب رئيس التحرير
• مدير الإدارة
• مدير التحرير
• الشئون الدولية
• الشئون المحلية
• الشئون الرياضية
• التوزيع

The Manor House, Park Road, Stoke Poges Bucks, London.
Tel: 02814 5323
Telex: 848983 Bilset G

• مكتب واشنطن
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572-775-9573
Telex: 64744 Answer Back Okaz Wash







الشاطىء مكان للتنزه والبحث عن الهدوء والراحة ·· ويلجا اليه الناس متوقعين ان تكون الاجواء مهياة لقضاء ساعة للترويح ·· الا ان شواطئنا — وللأسف المرير — لا تزال تفتقر الى الاجواء المناسبة للراحة والترويح عن النفس ، فبالرغم من جمال الكورنيش وتوفر الارصفة والانارة وباعة المشروبات والمأكولات الخفيفة الا ان الاوساخ والقمائم لا تزال منتشرة على امتداد الشاطىء زد على ذلك الكلاب الضالة التى تسرح وتمرح وكانها تشارك الناس فى نزهاتهم !!

الناس تكلموا ·· والصحف تناولت هذا الموضوع كثيرا ·· فمتى تبادر الجهات المعنية الى ازالة هذه السلبيات ؟!

تصوير : محمد عبد الحق

تحقيق الاسبوع

٤ ملاحظات نطرحها أمام بلدية الطائف

لن يكتمل جمال المدينة إلا بتحسين أوضاع الأحياء الفرعية

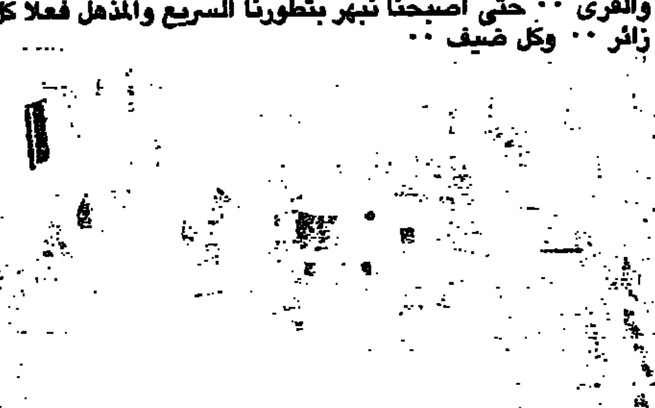
لماذا لا تشجع البلدية فناني الطائف على المشاركة في اعداد المجسمات الجمالية ؟!

● الطائف — « فهد الحارثي » :

مدينة الطائف ·· المدينة الجميلة النائمة بهدوء — بين احضان جبال الهدا ·· والشفا وهي تستمتع برقصات النسيم العليل ·· وتسترخي تماما في خمائل الجمال والابداع الرباني ·· في تلك المناظر الطبيعية الخلابة الرائعة ·

مدينة الطائف ·· بدات تستقيظ في نشاط ·· وجهد ·· لتبدو كالفاتنة الرائعة في اجمل منظر ·· واروع حلية ·· وهي ترتدي ثياب التطور ·· وتنشر خصلات شعرها الاخضر في حدائق تجعل المدينة تتمتع برومانسية حالمة ··

مايدعوني لتقديم المصيف للقراء ·· في موضوعي هذا ·· ماتشهده مدينة الطائف من تطور سريع ·· ماهو الا نتيجة طبيعية لاهتمامات حكومتنا الرشيدة ليس بالطائف فقط بل بالمدن والقرى ·· حتى اصبحنا نبهر بتطورنا السريع والمذهل فعلا كل زائر ·· وكل ضيف ··



□ احد المباني لم يكتمل بناؤه منذ فترة واصبح الان مرمى للمهملات

مدينة الطائف ·· اصبحت الان رشيقة القوام ·· فارعة الطول ·· تنشر العشب الاخضر بين جنباتها ·· لتبدو ·· فعلا في مظهر ملائم لتكون مدينة سياحية ولعل الحديث عن رشيقه القوام — الفارعة الطول · يسوقنا ·· لنتحدث عن بلدية الطائف التي ساهمت مساهمة فعالة في اظهار المدينة بهذا المظهر واهتمام بلدية الطائف المتزايد وجهودها الجبارة ·· عندما قامت بزرع الحدائق ·· وانارة الاحياء ·· والاهتمام بمظهر المحلات التجارية الخ ·· وحقيقة لا يستطيع اى انسان شاهد الطائف قبل عام ·· وشاهدها الان ان ينكر جهود البلدية ·· لاظهار المدينة بالمظهر اللائق كمصيف ومدينة سياحية ·

ولكن مايؤخذ على بلدية الطائف فعلا ·· عدة امور نوجزها في النقاط التالية :

□ اولا : بلدية الطائف نست او تناست اولويات كان يجب ان تقوم بها من اجل الاهتمام بمظهر المدينة فهناك وللاسف مناظر مؤلمة تجعل المواطن ينكر جهود البلدية في لحظة مشاهدته لهذه المناظر ·· ولعل السبب يعود الى ماتسببه تلك المناظر من الم في النفس وحسرة في القلب وتكمن هذه المناظر في مجموعة من الاطلال الخربة ·· التي مر عليها زمن طويل وهي على حالها دون ان تمتد اليها يد الاصلاح حتى اصبحت من مجرد اطلال خربة ·· تشوه منظر المدينة الى مصدر للاوبئة والامراض ومأوى للكلاب الضالة ومرعى للنفايات ، ومما زاد الطين بلة ·· منظر بعض المتخلفين ممن فقدوا الوعي وقد استعملوها لتصريف الفضلات الادمية ·

واعتقد انه قد آن الاوان ·· وقد نهضت الجميلة من نومها وبدأت تزين شكلها وترتدي اجمل الثياب الخضراء ·· ان تقضي على هذه السلبيات التي تشوه جمال المدينة ·

اعلم ان بلدية الطائف ستقول انها غير ملزمة بتسوير اراضي الغير ، ولكني لا اطالب البلدية بتسويرها وانما اطالبها بالزام اصحاب هذه الاطلال بهدم المتبقي منها ومن ثم تسويرها ·

□ ثانيا : الاهتمام بالحدائق : هذا العنوان قد يثير البعض ، فكيف اطالب البلدية بالاهتمام بالحدائق وهي تركز جل اهتماماتها ·· على عمليات التشجير ·· وتحويل المدينة الى ساحة خضراء ولكني اقول انه ليس المهم كثرة المساحات الخضراء التي تزرع يوميا ·· بل يجب الاهتمام بالحدائق ومتابعة عمليات التشجير والاعتناء بالمزروعات ·· والشتلات ·· واختيار المناسب منها لجو وطبيعة المدينة ·· ولن اكون بالطبع اكثر فهما في ذلك من الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف · كما ان الاهتمام بالحدائق ليس قصرا على البلدية وحدها فالمواطن شريك في عملية الاهتمام فالحديقة اولا واخيرا له ·· ولابنائه ويجب ان يوليها اهتمامه ويعتني بها وكانها قطعة من ارضه وهي فعلا له ولاهله ولجميع المواطنين ·· وكم يزعج حقيقة منظر بعض اللوحات التي كتب عليها اسم الحديقة وقد تحطمت فعلا ·· بفعل مجموعة من المراهقين السذج ممن افتقدوا التوجيه ·· من اسرهم ·· لينعكس هذا الوضع عليهم ·· فيعمدون بجهالة وحماقة الى ·· الاساءة لكل مظهر جميل ·

فالرجاء كل الرجاء من اولياء الامور سواء في المنازل او المدارس او الاندية ان يقوم كل فرد مسئول منهم ·· بالتوجيه والارشاد والتوعية

ثالثا : الاهتمام ببعض الاحياء الفرعية :

والاهتمام بهذه الاحياء ·· امر هام ·· يجب العناية به فهذه الاحياء تشكو الاهمال ·· في نواح عديدة ·· اذكر منها :

● السفلتة حيث ان هذه الاحياء تشبه في بعض الاحيان وخصوصا عقب هطول الامطار ·· بعض المناطق النائية فترى السيارة تتراقص رقصا يزعج السائق والراكب على حد سواء وهي تسير على شوارعها الرديئة وهذا ·· الامر يسبب ازعاجا لسكان تلك الاحياء ·

■ مخلفات العمائر ·· وهذه ظاهرة موجودة رغم ان البلدية تقوم باخذ مبلغ مادي من صاحب البناء ·· كتأمين تضمن به نقل المخلفات ورغم وجود مراقبي البلدية في اكثر من مكان ·· الا ان بعض اصحاب العمائر ·· لا يهتمون مطلقا ويجب على البلدية وضع حد لهم وانزال عقوبات عليهم

■ نظافة هذه الاحياء واعترف هنا ·· وانا اذكر النظافة ان بلدية الطائف قد اوشكت ان تكمل الدور المرسوم لها ·· وحققت مايقابل ٧٠٪ من نظافة المدينة ولم يبق لها سوى قليل من الاهتمام ببعض الاحياء الفرعية لتكمل فعلا دورها ·· وهي تنتظر تعاون المواطن معها ·· تعاونا وثيقا حيث يتحقق نتيجة لهذا التعاون اثر كبير يعود بالنفع كل النفع على سكان المدينة ومظهرها ·· ويجب ان يتعاون المسئولون في ادارة التعليم ·· والمدارس ·· واولياء الامور ليقوم كل منهم بالاضافة الى اجهزة الاعلام في توعية المواطن ··

وكم ادهشني وحاز على اعجابي منظر رجل مسن قام بنفسه بنقل بعض النفايات المتناثرة في انحاء الحي ·· ووضعها في مرمى النفايات ، وقفت اتأمل الرجل بكثير من الاعجاب ·· وهو الذي لم يتلق علما ·· او ثقافة ، واقتربت منه لاسأله : لماذا يقوم بذلك ؟ وكيف يقوم بذلك وهو يعتبر انسانا جاهلا في نظر البعض نظرا لعدم تلقيه العلم ·· او التوعية ·· او غير ذلك ؟

نظر الي الرجل في تعجب من سؤالي ·· وقال لي : يابني ·· التعاون مع عامل النظافة ليس عيبا ·· وهذه مخلفاتي ·· ومخلفات غيري ·· وقد ساهمنا بانتشارها في انحاء الحي ·· في اظهاره بمظهر مقزز وغير لائق · ودينا الحنيف حثنا على النظافة

تعجبت منه ·· وسألته عن تعليمه ·· فأخبرني انه يجيد القراءة والكتابة فقط ·· وانه لم يتلق اى علوم غير معرفته بمبادىء القراءة والكتابة ·

هذا نموذج لرجل لم ينل قسطا من التعليم او الثقافة ·· فكيف بنا ·· وقد تعلمنا ونلنا قسطا من الثقافة والوعي ؟

رابعا : الاشكال والمجسمات الجمالية :

وهي مظهر مكمل ·· لجمال المدينة ·· وكم سعد ابناء الطائف عندما قامت البلدية بوضع مجسم « الدلة » « نافورة الدلال » وبعض الاشكال الجمالية الاخرى التي اقيمت ابان مؤتمر القمة الاسلامي بالطائف ·

والحقيقة ان مدينة الطائف بها عدد من الفنانين اذكر منهم جميل جفري ·· هاشم المهنا ·· عبده ياسين طلال الشريف وحسبما سمعت منهم انهم على اتم الاستعداد للمساهمة في تجميل مدينتهم ·· ولديهم استعداد كبير للتعاون مع البلدية ·

وكل مارجوه ان تساهم بلدية الطائف في مطالبة فناني المدينة للاعداد ·· لمساهماتهم التي ستضفي على المدينة ·· جاذبية اكبر ··

هذه نقاط ·· احببت ان تطلع عليها بلدية الطائف ولنا عودة في نقاط اخرى في مرات قادمة كل مارجوه واتمناه ·· في ختام سطور موضوعي ان يتقبل الاخوة في بلدية الطائف هذه الملاحظات برحابة صدر ·· كما عودونا دائما ·· فنحن نسعى ·· وانتم تسعون في ظل ولاة الامر ·· لنحقق طموحات اكبر · وآمال اوفر ··

في المجتمع

رغم اننا نعيش في مجتمع يشق طريقه على دروب التقدم والتنمية الا ان بعضا ممن يعيشون في هذا المجتمع لا تزال ممارساتهم بعيدة عن الاساليب الحضارية برغم ادعائنا اننا نعيش في مجتمع « متحضر » فلو تاملنا من حولنا سنجد ان هناك عشرات الامثلة المتمثلة امامنا نصادفها في حياتنا اليومية ·

فنحن — او كثيرنا — لا يزال لا يفرق بين المثقف والمتعلم ·· لكن الاحترام والتقدير والتبجيل لاى فرد اذا تلقى قدرا معينا من التعليم ولكننا لا نقف نفس الموقف مع فرد اخر مثقف ·· رغم ان الثقافة اهم من التعلم في هذا الزمن الذي نعيش فيه ·· زمن التكنولوجيا وتقدم العلوم ·

الشخص غير المتعلم لو كان « حضاريا » في تعامله مع الاخرين وفي ممارساته الاجتماعية لتفوق على الشخص الاخر المتعلم غير « الحضاري » في تعامله الانساني والاجتماعي لان الانسان يحتل مكانه الطبيعي في مجتمعه وبين افراد مجتمعه بسلوكه واخلاقياته اولا ·· اما الشهادات الدراسية والمراكز الاكاديمية فذلك تال لما يسبقه من اولويات ·· لان المسالة « اخلاقية » بالدرجة الاولى ·· فلنقوم نفوسنا بالاخلاق حتى « تستقم » !

ينبع

ينبع المستقبل ومحط الانظار ·· هذه المدينة التي اصبح اسمها حاضرا في اذهان الجميع بفضل الواقع الاكيد الذي تعيشه هذه المدينة الصناعية باصالة وعمق ومجهود كبير يبذل على ضوء التخطيط الدقيق والاعداد المحكم من اجل مستقبل عصري لبلادنا يتمثل على وجه الخصوص في مستقبل الصناعة البتروكيماوية ·

ينبع ·· هذه المدينة ·· مدينة الامل والمستقبل لنهضة صناعية جبارة ستعيشها بلادنا الحبيبة قريبا وهي تواكب التقدم والنهضة الشاملة التي تحفل بها كل ربوع مملكتنا الفتية بفضل ماانعمه الله علينا وما نحظى به من القيادة الحكيمة الواعية والرعاية الابوية الحانية من صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين ·

ان ينبع كجزء من هذا الوطن الكبير ·· اذ تتطلع للمستقبل فهي انما تدرك انها في مواجهة مع التحدي لتحقيق الغد الافضل بكل ما يحمله الينا من معطيات الخير والازدهار وتحقيق هذا الغد الافضل لا يكون الا بالجهد والعرق والارادة ·· والايمان العميق ··

يحي درويش

يقول الناس

■■ ان تهاون جندي المرور في اداء عمله واحتمائه دائما تحت الظل بعيدا عن حرارة الشمس في عز النهار وفي يديه سيجارة « يتسلى » بها وكانه « متفرج » امام ارتال السيارات التي تمر امامه كل لحظة ظاهرة يجب ان تختفي من شوارعنا حتى يتناسب الامر مع ماوصلت اليه شوارعنا من ارتفاع في مستواها !

■■ ان المستاجر ·· اى مستاجر جديد لابد وان يتحرى الدقة ويفتش ويتاكد من صلاحية كل شيء في الشقة التي يريد ان يسكنها وخاصة اذا كانت قد سكنت من قبله ·· فانه لو تاكد من كل ذلك لما تورط في اصلاح وابدال اشياء كثيرة هامة وضرورية تبدأ بعتبة الباب وتنتهي بسيفون الحمام ·· وياما ناس كثير استأجروا ثم وجدوا ان كل شيء قابل لاعادة النظر وخاصة فيما يتعلق بأعمال السباكة ·

فكرة

المواطن الصالح لم يعد هدفا بعيد المنال او حلما صعب التحقيق ·· يكفي ان وجود نماذج من هذا الطراز في مجتمعنا للدلالة على ان « المواطنة الصالحة » موجودة في اعماق كل منا ·

يكفي ان نزرع هذه البذرة في نفوس الاطفال ونحن نربيهم ·· وان نرعى نموها وهم في المدارس ·· وان نحصد ثمار هذه البذرة وهم على اعتاب الحياة ·· وان يعودوا لزرعها من جديد ·· في نفوس الاجيال الصاعدة وهم في خضم الحياة ··

وبعد ذلك سنحصد جميعا ويحصد مجتمعنا الطيب الثمار اليانعة للبذرة التي تحولنا جميعا الى مواطنين صالحين يعرف كل منهم موقعه في مجتمعه ، ومنه ينطلق لبناء نفسه وبناء مجتمعه ووطنه ·

عبد الكريم

أعد الصفحة : عبد الكريم يعقوب

من أوراقي

محمد العمودي

انتبهوا فالحق مفاجئكم

غريب امر هذا الكون ·· والاغرب من ذلك البشر الذي خلقه الله بمشيئته وقدرته ليعيش في هذا الكون ·· هذا الانسان الذي الهته الدنيا وزخارفها عن امور كثيرة ·· وعظيمة وهو في غفلة رهيبة منها ·· الذي جعلني اكتب هذا المقال هو المنظر الذي يتكرر امامي في كل مراسم عزاء يتوفى فيها احد هؤلاء البشر ·· فهذه المرة الثانية التي ادخل فيها المقبرة لتوديع صديق وقريب ·· لنضعه في مكانه الذي كتبه الله له سبحانه وتعالى منذ ان خلقه ·· زحمة الناس حول الجنازة جعلتني اشارك فيها من بعيد ·· وادخل المرحوم الى قبره ·· والجميع حوله في تهليل وتسبيح وغفران ·· واخذ جسمه الضخم الذي كان يصرخ ·· ويشخط به في حياته اخذ جسمه يدخل الى حفرة مظلمة موحشة لا نور فيها ولا صديق ولا حبيب ·· ترك وراءه كل شيء ·· مخططات ·· عمائر ·· متاجر ·· تركها جميعها ورضي بمساحة ٢م × ١م ·

وقفت من جملة المشيعين للجنازة الذين وقفوا يتنظرون « طمس » تلك الحفرة بالتراب ·· وعن قرب مني وقف رجلان كبيران في السن وسمعت منهما هذا الحديث ··

الاول ·· يابو عبد الله : ايش اخبار المخطط الفلاني هل انتهى البيع فيه ؟

الثاني ·· والله انتهى لكن هناك مخطط بدانا فيه منذ اسابيع واخذ الحديث بينهما ينتقل الى العمائر ·· والبواخر التي وصلت والتي لم تصل ·· الى البضائع التي في الجمرك التي فسحت والتي لم تفسح كل هذا والجميع منهمك بدفن صديقهم ·· عجيب لهذين الرجلين ولغيرهم ·· الم يتذكروا انهم في مقبرة ·· الم يخافوا ان يوقف الله دقات قلوبهم في تلك الاثناء وهم منشغلون عن ذكره ·· الم يحترموا حرمة المكان الذي هم فيه ·· اليس من الافضل لهم ان يسبحوا ؟! ويهللوا ؟! ويستغفروا ؟! لهذا الرجل ولجميع موتى المسلمين ·· عجيب لهذا الصنف من البشر وعجيب من هذه الغفلة التي هم فيها ·· الغفلة الرهيبة الغفلة التي انستهم انفسهم والمكان الذي هم فيه ·· انستهم انهم لا حول ولا قوة لهم ·· ولا يستطيعون ان يحركوا ساكنا الا بمشيئة الله ·· فهذا صاحبهم قد انتقل الى دار البقاء ·· وسكن في مخطط مساحته ٢م × ١م فقط ·· ولن ينفعه سوى عمله فقط ·· حيث لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ·· صدق الله العظيم ·· فيا ايها الناس انتبهوا ·· فالحق مفاجئكم ··

الناس

■ الدكتور وديع احمد كابلي المستشار الاقتصادي بصندوق النقد الدولي سيغادرنا الى مقر عمله في واشنطن بعد زيارة للمملكة دامت عدة ايام قام خلال الزيارة بزيارة عدد من المؤسسات المالية والنقدية بالمملكة · في مهمة عمل تتعلق بنشاطات الصندوق ·

وكان سعادته في اطار زياراته للجامعات قد القى محاضرة يوم الاثنين الماضي في قسم الاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز عن صندوق النقد الدولي بين الماضي والحاضر ·

■ الدكتور عبد الله بخاري وكيل كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز يجتمع صباح اليوم مع عدد من المختصين في مجال الهندسة وتصاميم البيئة لدراسة الاساليب النموذجية للاسكان في المملكة ·· ويحضر الاجتماع مسئولون في بعض القطاعات الحكومية ومنها وزارة الشئون البلدية والقروية ووزارة الاشغال العامة والاسكان ·

■ الاستاذ شكيب الاموي رجل الاعمال والكاتب المعروف سافر في نهاية الاسبوع الماضي حيث يقوم الان بجولة في دول شرق اسيا تستغرق عشرة ايام تتعلق بأعماله الخاصة ·· ويعود خلال الاسبوع القادم حيث سيعكف على وضع اللمسات الاخيرة على كتب جديدة سيدفع بها الى المطبعة قريبا ·

■ الاستاذ محمد الميساوي الملحق بمكتب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي اقام في الاسبوع الماضي حفلا حضره السفير التونسي لدى المملكة الاستاذ قاسم بوسنينه والسفير بكاري درامي الامين العام المساعد للمنظمة والزميل نبيل ابو الفتوح من القسم السياسي بـ « عكاظ » وذلك احتفاء بمولد طفلته الاولى التي اسماها « هاج » ·

كابلي

بخاري

الاموي

٨ آلاف قطعة أرض لذوي الدخل المحدود في تبوك

سليم حامد علي (تبوك)

تقرر توزيع ثمانية الاف قطعة ارض على المواطنين ذوى الدخل المحدود فى مدينة تبوك ، وقد اصدرت البلديه بيانا باسماء اول المستفيدين حيث بلغ عددهم ٢٧٦ مواطنا ومواطنه ·

تحدث بذلك سعادة المهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك وقال ان هناك مشكلة تواجه البلديه وهى تراكم المنح منذ عام ١٣٨٨هـ حيث لم تنفذ حتى الان ·

وكان لابد ان نقوم بعملية حصر لجميع الطلبات القديمة وبيان مدى استحقاق اصحابها وعلى ذلك تقرر اغلاق قسم الاراضي لمدة ثلاثة شهور يتم خلالها تبويب الطلبات القديمه واستخدمنا الكومبيوتر فى عملية بيان استحقاق الاهالى لاراضى الدخل المحدود حيث يوضح ما اذا كان المواطن يملك ارضا ام لا ·

ويوضح ايضا مدى احقية المواطنين للاراضى حسب اقدمية الطلبات ونقوم حاليا بحصر جميع الاراضى فى تبوك وجميع الطلبات لكى يكون التوزيع على اساس سليم ·

واهاب رئيس البلديه باصحاب المنح الذين ذكرت اسماؤهم فى القائمة الاولى وعددهم ٢٧٦ مواطنا بسرعة مراجعة البلديه لاتمام الاجراءات اللازمة لتسليمهم الاراضى ·· وفى حالة ثبوت قيام المستفيد بالادلاء بأى معلومات غير صحيحه فسوف يخضع للعقوبات وسحب الارض منه حتى لو كان قد اقام عليها منزلا ·

وقال : انه بالنسبة للدفعة الثانية من المستحقين فلم يتم تحديد فترة زمنية محددة لطرح اسماء مستحقيها لان الامر مرهون بانجاز معاملات منح الدفعة الاولى ·



م · عمرو درويش



استيعاب التجارب والخبرات

● الصدمة الحضارية ·· تلك هى الحالة التى يحصاب بها « انسان العالم الثالث » عند سفره للدول المتقدمة ومعايشته لحضارة حديثة غريبة عليه ·· ولعل خطورة هذه « الحالة » ، ان غالبية الشباب المبتعثين للدراسة من دول العالم النامى يصابون بها بعد مقارنتهم لوضع بلادهم والوضع الذى يجدونه هناك ··

● اليوم ·· نجد ان هذه الحالة لم يعد لها وجود فى بلادنا ·· وذلك بعد ان تمت عملية التحصين بالمصل الواقى وهو : مصل التحضر والتقدم ومع كل صور الرخاء الحضارى ·· زالت الفوارق الحضارية « الحديثة » وتحولت المملكة العربية السعودية من واقع متقدم الى واقع اكثر تقدما بعد ان وضعت الخطط التنموية بدقة ودراسة متكاملة واستطاع المواطنون الدخول فى التحدى الحضارى بل وكسب التحدى الذى كانت نتيجته هذه الصورة الرائعة التى تصافح عيون القادمين الى بلادنا منذ اول لحظة ·

● والمتتبع لاخبارنا اليومية يلمس « التواصل » المستمر والرغبة فى استيعاب التجارب والخبرات التى تمتلكها الدول الاكثر تقدما ·· وقد اختتمت امس ندوة وزارة المواصلات (حول الطرق والمرور) التى شاركت فيها وزارة المواصلات السويدية . وتقرر فى الندوة التى شارك فيها (خمسة خبراء سعوديون) فى هذا المجال ·· تقرر الاستفادة من التجربة السويدية فى صيانة وادارة شبكة الطرق ·

● وفى الجانب العلمى نجد جامعاتنا تضطلع بدور عالمى وعلمى كبير يتمثل فى المشاركات والتواجد فى المحافل العلمية حيث تعقد ندوة علمية بجامعة الملك عبدالعزيز حول الترابط الجيولوجي الدولى وتطور القشرة الارضية بالجزيرة العربية ·· والامثلة على ذلك لاتعد ولا تحصى ·

● ومع كل هذه الصور الحضارية ·· الا ان الانسان السعودى فى المملكة يظل محتفظا بملامح شخصيته الاسلامية ويعبر عن قدرة هذه الامة على تخطى حواجز المستحيل ·

عكاظ

ماجستير حول العصر العباسى فى جامعة الامام بن سعود

واس (الرياض)

تناقش فى الساعة السادسة من مساء يوم السبت القادم رسالة الماجستير المقدمة لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية من المعيد بالكلية الاستاذ سليمان مفيدع الرحيل وموضوعها « العلاقات السلمية بين الدولة العباسية واوربا فى العصر العباسى المبكر » وذلك بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض ·

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد فتحى عثمان الاستاذ بكلية العلوم الاجتماعية المشرف على الرسالة والدكتور مصطفى محمد مسعود استاذ ورئيس قسم التاريخ بالكلية رئيسا والدكتور ابراهيم على طرخان الاستاذ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود والدكتور على محمد الغمراوى الاستاذ بالكلية ·

أمير الشرقية يتفقد مشاريع البرق اليوم

● واس (الدمام)

يقوم الامير عبد المحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية صباح اليوم بجولة تفقدية لمشاريع وزارة البرق والبريد والهاتف بمدينة الدمام ·

وستشمل الجوله التى سيرافق سموه فيها عدد من المسئولين بالوزارة والدوائر الحكومية الاخرى مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية والاقسام التابعة للهاتف السعودى بالدمام وعددا من مراكز التركيب والصيانه ·

وتاتى هذه الجولة ضمن الزيارات والجولات التفقدية التى يقوم بها سموه للقطاعات والمشاريع الجارى تنفيذها بمدن وقرى المنطقة الشرقية ·

برئاسة وزير التعليم العالى :

المجلس الأعلى لجامعة أم القرى يوافق على إنشاء قسم للإقتصاد الإسلامي ومركز اللغة الإنجليزية

عبدالله حسنين (مكة)

اوضح سعادة الدكتور راشد الراجح وكيل جامعة ام القرى عقب الاجتماع الاول للمجلس الاعلى لجامعة ام القرى برئاسة معالى وزير التعليم العالى مساء امس الاول ، ان المجلس قد وافق على انشاء قسم للاقتصاد الاسلامى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية وانشاء مركز للغة الانجليزيه بكلية التربية ·

وقال الدكتور الراجح ان المجلس قد وافق على تعيين الدكتور محمود اسد الله عميدا لكلية التربية والدكتور عبدالعزيز عقاب عميدا لكلية العلوم التطبيقية والهندسه والدكتور عليان الحازمى عميدا لكلية اللغه العربية والدكتور عبدالعزيز الزيد عميدا للمكتبات والدكتور عبدالوهاب حكمى عميدا للقبول والتسجيل والدكتور عبدالله الجربوع عميدا لمعهد اللغة العربية لغير الناطقين بها وذلك لمدة ثلاث سنوات ·

كما وافق المجلس على ترقية السيد احمد ابوالخير للمرتبة الثانية عشرة مديرا عاما للادارة بالجامعة والسيد احمد شافعى الى المرتبة الحادية عشرة مراقب مالى والسيد محمد منصورى الى المرتبة الحادية عشرة مدير عام القبول والتسجيل ·· ووافق المجلس على صرف مكافأة لورثة المرحوم الدكتور فايز عبد الحميد طيب والاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية التربية مقدارها ٥٠ الف ريال ومبلغ ١٢٥ الف ريال لورثة المرحوم صالح النفيعى ومبلغ ١٢٥ الف ريال لورثة المرحوم محمد البكرى وكذا صرف تكاليف علاج كل من عميدة شئون الطالبات ومصاريف علاج المرحوم الدكتور مصطفى التازى ·

وكانت عكاظ قد نشرت امس فى طبعتها الثانية تفاصيل عن الاجتماع ومن اهمها الموافقة الساميه على مشروع المدينة الجامعية لجامعة ام القرى ·

اجتماع المجلس الاعلى لجامعة ام القرى

(تصوير : حسين قنوع) :

اشراف يومى وميدانى للمسئولين ببلدية الطائف على المشاريع بالمنطقة

محمد قارى عقيل (الطائف)

قام رئيس بلدية الطائف المنتدب الدكتور حسن حجرة خلال اليومين الماضيين بجولة ميدانية على المشاريع القائمة حاليا بمدينة الطائف تفقد خلالها سير العمل بهذه المشاريع ومدى الالتزام بالمواعيد المقررة للتسليم ·

وعقب هذه الجولة تم تشكيل لجنة برئاسته وعضوية كل من الاساتذة سراج جميل عطرجى ومحمد الحارثى وجميل كنجرى واحمد ناصر وعدنان عواد ·· مهمتها الاشراف الميدانى اليومى على جميع مشاريع البلدية القائمة ، وابداء الاقتراحات اللازمة

لايجاد الكوادر الوطنية فى ينبع :

بدء برامج التدريب بمعهد تنمية القوى البشرية

جلال الخطيب (جدة)

بدا معهد تنمية القوى البشرية فى ينبع التابع للهيئة الملكية للجبيل وينبع ، فى تنفيذ برنامج التدريب المهنى الذى تتوفر به جميع الامكانيات اللازمة لتدريب الشباب السعودى حتى توجد لديه القدرة على المشاركة فى برامج التنمية الصناعية بالمملكة ·

ويتضمن البرنامج التدريب على المهارات الاساسية فى الحرف والصناعات المختلفة التى تشمل الآلة الكاتبة وتشغيل المعدات الثقيلة — صيانة واصلاح المعدات الثقيلة — قيادة المركبات الخفيفة — صيانة واصلاح المركبات الخفيفة — الكهرباء — اجهزة التكييف والثلاجات ·

ويحضر البرنامج ١٠٠ متدرب يوفر المعهد لهم السكن والطعام مع منحهم راتبا شهريا تشجيعا لهم لحين انتهائهم من التدريب · ومع نهاية الشهر الحالى سيقوم المعهد بتخريج ثلاثة فصول تتدرب حاليا على تشغيل المعدات الثقيلة والطبع على الآلة الكاتبة وقيادة المركبات الخفيفة وسوف يتم تعيينهم فى مشروع ينبع ·

انتهاء تصاميم توسعة محطة كهرباء تبوك

عبدالمجيد العمرى (الرياض)

انهت الدار السعودية للخدمات الاستشارية التصاميم الخاصة بتوسعة محطة شركة كهرباء تبوك التى ستزود بوحدتين غازيتين قدرة كل منهما ١٨ ميجاوات . وذلك بالاضافة الى توسعة شبكة التوزيع بمقدار ٦٠ ك/ م من الجهد ١٣٫٨ ، ٨ / ف ·

صرف مساعدات الضمان الاجتماعى بمدينة جدة فى اوائل الشهر القادم

على السليمانى (جده)

ذكر مدير عام الضمان الاجتماعى بالمنطقة الغربية الاستاذ عبدالله العلى الشعيبى بانه تقرر ان يكون يوم السبت الخامس من ربيع الثانى القادم موعدا لصرف معاشات ومساعدات المستفيدين من المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجده ·

وقال ان الصرف سيكون للفترتين الثالثة والرابعة والمستحقة اعتبارا من شهر محرم وحتى نهاية جمادى الثانية من العام الحالى ·

واضاف بان عدد المستفيدين بلغ (١٩٫٠٠٠) مواطن ومواطنة من مختلف احياء جده السكنية منهم (١٧٫٠٠٠) الفا يتقاضون معاشات مستمرة و (٢٠٠٠) مساعدات مقطوعة ·

كما بلغ متوسط المعاشات والمساعدات (٢١٦٨) ريال للفرد الواحد و(١١٣٤٠) ريال للاسرة المكونه من (٧) افراد ·

سفلتة شوارع مخطط فرج المساعد واقامة حديقة

● سعيد الصبحى (جده)

تقوم بلدية حى الجامعة خلال الايام القريبة بسفلتة العديد من الشوارع فى مخطط (فرج المساعد) والتى يزيد عددها عن (٥) شوارع بعرض (١٥) مترا ·

صرح بذلك المهندس عبدالرحيم عبدالقادر رئيس الفرع ·

خدمات الرعاية الاجتماعية تقدم بطرق مدروسة

٦٠ جمعية لرعاية الأطفال مقابل ثلاثة في عام ١٣٩٣

سامى المهنا (جده)

اكد الاستاذ محمد حمد المالك وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية ان خدمات الرعاية الاجتماعية قد حققت الكثير من التقدم لانها تنفذ بطرق صحيحه وسليمه ومدروسه ·

وقال ان هناك رغبة من معظم المواطنين فى دعم هذه الخدمات وتواجدها على شكل جمعيات خيريه ورعاية اطفال وايتام وعجزة ومعوقين ·· واضاف بان الخطة قد تضمنت نشر خدمات الرعاية الاجتماعية فى جميع انحاء المملكة وهذا ينبع من رغبة الدوله فى رعاية المحتاجين ·

واكد سعادة الاستاذ المالك ان حصر خدمات الرعاية الاجتماعية يحتاج الى وقت طويل ، وقال ان الاطفال المحتاجين للرعاية يجدونها فى الجمعيات الخيريه ودور الحضانه التى تشرف عليها وزارة العمل والشئون الاجتماعية وايضا يجدون الرعاية المناسبة داخل الاسر الحاضنه والبديله التى تختارها الوزارة لرعاية هؤلاء الاطفال ·

وحول دور الملاحظه قال سعادته ان رعاية الاحداث تنقسم الى قسمين ·· الاول لرعاية الاحداث الذين ظهرت عليهم بوادر الانحراف والذين تسارع الوزارة باحتضانهم لضمان مستقبلهم حيث يلحقون بدور التوجيه الاجتماعى وعددها خمسة تحت اشراف وزارة المعارف . اما القسم الثانى فهو للاحداث الذين ارتكبوا مخالفات وهناك من تضرر من هذه المخالفات ويريد ان يحصل على حقه نتيجة ما لحق به من ضرر ·· هؤلاء يلحقون بدور الملاحظه الاجتماعية وعددها اربعة ·· والدار الواحده عبارة عن اربعة اقسام ·· الاول لكبار الموقوفين والثانى لصغار الموقوفين وقسم لكبار المحكومين وقسم لصغار المحكومين ·· ويبقى الاحداث فى هذه الدور يحاكمون ويوجهون التوجيه السليم فى جميع النواحى وقال . ان هناك زيارات ميدانية وهناك من الباحثين والباحثات ينحصر عملهم فى الاجتماع بالاسر فى منازلهم لارشادهم نحو طرق وقاية ابنائهم من الوقوع فى الاخطاء ·

وحول مبنى الجمعية النسائية الخيريه بجده الذى افتتحه مؤخرا سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ، قال سعادة وكيل الوزارة المساعد ان هذه الجمعية هى واحده من ٤٠ جمعية مسجله



الفارسى يبحث مع الفريق البلجيكى معالجة جده القديمه

واس (جده) :

اجتمع المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جده امس بالفريق الهندسى البلجيكى الذى يزور المملكة حاليا حيث استعرض معهم المقترحات الخاصه بمعالجة اوضاع مدينة جده القديمة ·

وكانت امانه مدينة جده قد استعانت بالفريق البلجيكى الذى يضم اربعة خبراء فى منطقة اليونسكو لمساعدتها فى معالجة هذه الاوضاع وفقا لتجربة بلادهم فى هذا المجال ·

وصرح المهندس فارسى بأن الهدف من هذا الاجراء هو اعادة تخطيط المدينة القديمة لتساير النهضة العمرانية الشامله التى تعيشها المملكة · وذكر ان تجربة بلجيكا فى هذا المجال تعد تجربة فريده نظرا لانها تمكنت بالدراسات العلمية الحديثه من اعادة بناء مساكنها القديمه باسلوب حديث دون التاثير على اصحابها من الناحية المادية ··

وذكر ان الفريق البلجيكى سيقوم بعدة جولات فى وسط جده للوقوف بنفسه على المبانى القديمة والشوارع المتداخله تمهيدا لحل مشكلة تحديث هذه المناطق ·

تخريج دفعة جديدة من مركز التجهيز والتدريب بشرطة المدينة

● ابراهيم العامر (المدينة) :

اقام مركز التدريب والتجهيز بشرطة المدينة المنورة حفل تخريج دفعة جديدة من افراده على شرف سعادة اللواء حمد العريفى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة وذلك عصر امس الثلاثاء بميدان معسكر التدريب ·

وقد حضر الحفل عدد كبير من مدراء القطاعات والمصالح الحكومية بالمدينة المنورة ·

وتحدث مساعد مدير الشرطة للشئون الادارية العميد الشريف منصور بن محسن بهذه المناسبة فقال انها مناسبة سعيدة ونحن نعتز بها حيث اننا نرى جنودا بواسل اخرين يؤدون واجباتهم تجاه امتهم ومجتمعهم باخلاص وتضحية ·

إيفاد فرق زراعية إلى المناطق لمكافحة الآفات التي ظهرت بعد هطول الأمطار

على السليمانى (جدة)

تقرر ارسال اربع فرق وقاية من قبل مديرية الشئون الزراعية بالمنطقة الغربيه ، الى المناطق التى هطلت بها الأمطار بغزارة لمكافحة الآفات والحشرات الزراعية التى ظهرت مؤخرا بها ·

تحدث بذلك المهندس الزراعى جابر الشهرى رئيس قسم التوجيه والارشاد الزراعى بالمديرية وقال ان هذه المناطق هى · نمران والعابدية ووادى نعمان وكلية وقديد وستارة ·

واضاف بان كل فرقة مكونة من مهندس زراعى واربعة عمال وسائق مجهزين بماكينة رش لتغطية الحقول والقضاء على الآفات الضارة حفاظا على سلامة المحاصيل وخاصة الطماطم والباذنجان واشجار الليمون ·

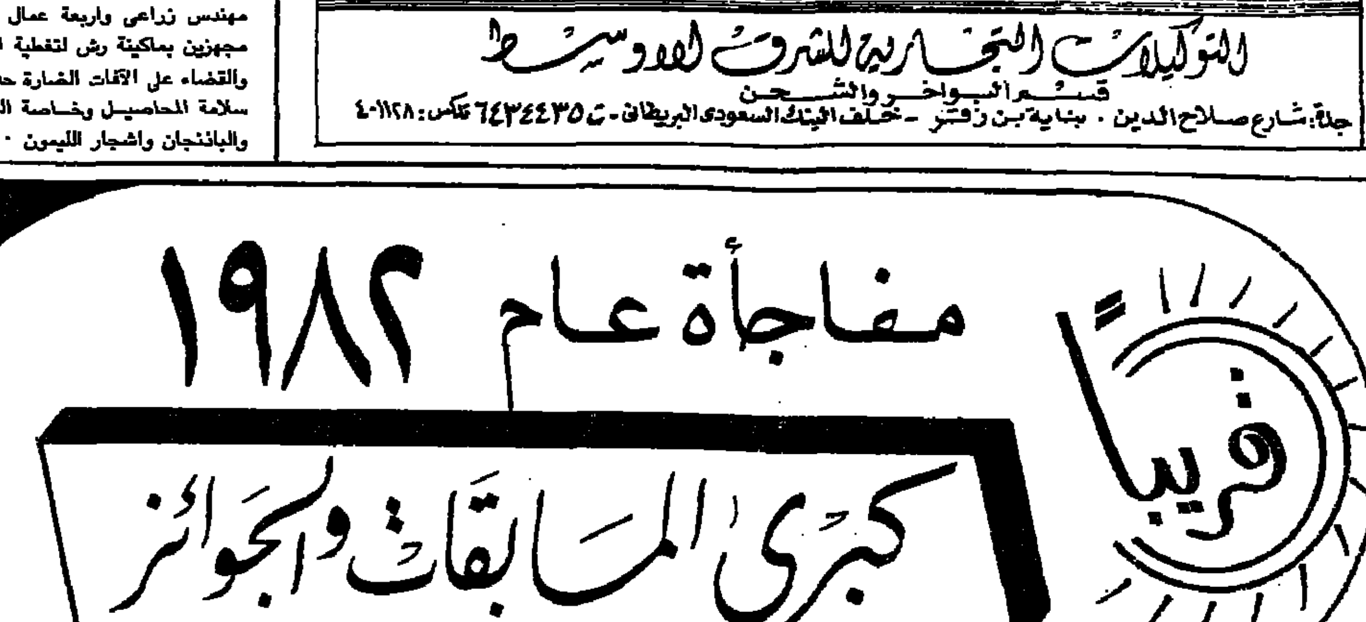
وقال المهندس جابر الشهرى ان فرقا ارشادية اخرى تقوم بحملة لتوعية المزارعين فى منطقة وادى خليص ومنطقة ذرى وبنى مالك والطائف ورابغ والتوبيع ، حيث تقوم هذه الفرق باقامة الحقول الزراعية لارشاد المزارعين بطرق عملية · وقد جرى توزيع بذور البطاطس والبامية والخيار على المزارعين فى هذه المناطق مع ارشادهم الى افضل السبل فى الزراعة وفى استغلال مياة الامطار التى تهطل بوفرة هذا العام ·

جامعة الملك عبدالعزيز تستضيف وفد جامعة الصومال

عبدالله سكر (جدة)

وصل الى جده وفد جامعة الصومال المكون من الدكتور حسن مودى مدير الجامعة الوطنية الصومالية والدكتور خليف بلا محمد عميد كلية الطب والدكتور محمد اسماعيل شيخ عميد كلية الاقتصاد ·· وقد كان فى استقبالهم معالى الدكتور عبدالله نصيف

اشار بذلك الاستاذ حسين ابو راشد مدير العلاقات العامة وقال ان الوفد الصومالى ابدى اعجابه الشديد بالتقدم الذى وصلت اليه جامعة الملك عبدالعزيز ·



ريجان يدخل عامه الثاني في البيت الابيض :

الإدارة الأمريكية لم تحقق أي تقدم ملموس في علاقاتها مع العالم العربي

• واشنطن لاتهتم بالشرق الاوسط الا عندما يصل لحافة الانفجار

• هيج يعود للشرق الاوسط بحلول وسط لانقاذ الحكم الذاتي

• سياسة ريجان الاقتصادية افقدته الثقة بين الامريكيين

مكتب عكاظ ـ وكالات ـ ,واشنطن ـ لندن) :
اثار خطاب الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذى القاه امس الاول بمناسبة بدء عامه الثاني في البيت الابيض تعليقات واسعة النطاق بين الاوساط السياسية في الولايات المتحده واوربا وذلك وسط عملية تقييم شاملة للسياسة الامريكية خاصة فيما يتعلق بالشرق الاوسط وبولندا .

وقد امتنع وزير الزراعة الامريكي جون بلوك عن التعقيب على الاشارات التى وردت في خطاب ريجان باحتمال فرض حظر شامل على التجارة مع الاتحاد السوفيتي اذا تفاقمت الازمة البولندية وقال ان احد البدائل الممكنه امام الرئيس ريجان هو وقف الاعتمادات التي تسمح لاوربا الشرقية بشراء السلع الامريكية .

وكان ريجان قد حذر موسكو في خطابه بان الولايات المتحده على استعداد لتوقيع عقوبات اقتصادية جديده اذا استمر تدهور الاوضاع في بولندا هذا بينما اعرب عن امله فيما يتعلق بالشرق الاوسط في امكانية التوصل لخطة لانعاش مفاوضات الحكم الذاتي قبل انسحاب اسرائيل من سيناء في ٢٥ ابريل القادم .

هيج قادم للمنطقة بحلول وسط

وقد ذكرت صحيفة (لوس انجلوس تايمز) الامريكية تعليقا على خطاب ريجان ان الشواهد الراهنة تشير الى ان حكومة الرئيس ريجان لم تحدث اى اثر ملموس في علاقات امريكا مع العالم العربي حيث ظلت علاقات واشنطن مع دول العالم العربي كما كانت قبل تولى الرئيس رونالد ريجان منصب الرئاسة .

واوضحت صحيفة (شيكاغو تريبيون) ان الجولة القادمة التى سيقوم بها الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكي لمنطقة الشرق الاوسط في شهر فبراير القادم ستكون بهدف اقناع الاطراف بتقديم حلول وسط بشان اتفاق الحكم الذاتي .

وطالبت الصحيفة في تعليقها الكسندر هيج ومساعديه ببذل مزيد من الجهد للوصول الى اتفاق بهذا الشان بحلول شهر ابريل القادم .

واعربت الصحيفة في ختام تعليقها عن املها في ان يتمكن الكسندر هيج من تحقيق هذا الهدف في جولته القادمة .

ريجان وازمة الشرق الاوسط

وفي لندن تناولت صحيفة « الديلى تلجراف » في افتتاحيتها امس نواحى الفشل والنجاح في سياسة الرئيس الامريكي ريجان خلال السنة الاولى لحكمه وبداية السنة الثانية .

ريجان يواجه عاما صعبا

واضافت الديلى تلجراف في تعليقها ان الرئيس ريجان ليس متعصبا لعقائده كما يصوره البعض والدليل على ذلك قراره الاخير بحظر بيع اسلحة متقدمة الى تايوان عندما ادرك ان ذلك سيؤدى الى ازمة مع بكين .

وقالت الصحيفة انه بالرغم من تنديد الرئيس الامريكي بالدور السوفيتي في بولندا فانه لم يقرر الغاء محادثات نزع السلاح بجنيف مع الاتحاد السوفيتي وانه مازال يامل في عقد قمة مع الرئيس السوفيتي بريجنيف هذا العام .

وذكرت الديلى تلجراف انه من الواضح ان الرئيس ريجان لايهاب منصبه ولكن المشاكل التى تواجهه سنته الثانية في منصب الرئاسة وتمس بصورة خاصة المستقبل الاقتصادى للولايات المتحدة وزعامته للغرب ربما كانت مرهقة لهذا الرئيس الذى يبلغ السبعين من العمر .

أفق دولي

اظهر خطاب الرئيس الامريكي رونالد ريجان الذى القاه بمناسبة انتهاء العام الاول لتوليه السلطة ان الولايات المتحدة الامريكية مازالت عند نظرتها السطحية للموقف في الشرق الاوسط وانها مازالت تدور في دائرة كامب ديفيد المغلقة والحكم الذاتي الذى وصل لطريق مسدود .

ولاحظ المراقبون التبسيط الشديد لجوهر الازمة عندما قال ريجان ان مشكلة الحكم الذاتي تمثل العقبة الرئيسية امام انهاء ازمة الشرق الاوسط متجاهلا عن عمد الحقيقة التي اكد عليها مجمل التحرك العربي طوال السنوات الماضية وهي ان القضية الفلسطينية تمثل جوهر النزاع وان حل مشكلة الشرق الاوسط يرتبط بحل القضية الفلسطينية .

ويتصور الرئيس الامريكي ان عودة وزير خارجيته الكسندر هيج للمنطقة بحلول جديدة فيما يتعلق بمسالة الحكم الذاتي يمكن ان تكون نهاية المطاف في الصراع العربي الاسرائيلي .. الا ان حقائق الامور تؤكد ان اى سعي امريكي او غير امريكي لحل القضية لن يتسنى له النجاح مالم يبدأ من المنطلق الاسلى الذى يمكن ان يحقق نتائج ملموسه .. وهو الحوار مع اصحاب القضية

السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا عندما ظهرت لاول مرة مع ابنها مارك تاتشر عقب عودته الى بريطانيا بعد ان اختفى لمدة ستة ايام في الصحراء الجزائرية اثناء اشتراكه في سباق للسيارات .

نشاط واسع للمجاهدين الأفغان

يستهدف كبار المسئولين بنظام كارمال

● وكالات الانباء (اسلام اباد ـ بانكوك)
في الوقت الذى أعلنت فيه الامم المتحدة انها تلقت معلومات تؤكد استخدام السوفييت للغازات السامة في اطار حرب كيماوية واسعة النطاق ضد المجاهدين الافغان فان المراقبين في اسلام اباد لاحظوا في الاسبوعين الماضيين ان المجاهدين بالرغم من تشديد قوات الغزو السوفيتية لعمليات القمع والمطاردة لهم على حدود افغانستان قد صعدوا من نشاطهم ضد سلطة بابراك كارمال العميلة في كابول .

فقد اكدت المصادر الدبلوماسية الغربية امس في اسلام اباد ان مسئولا افغانيا كبيرا بالحزب الافغاني الحاكم لقي مصرعه بعد ان نسف المجاهدون منزله في الاسبوع الماضي .

واضافت المصادر ان المجاهدين شنوا في الفترة نفسها هجوما بالصواريخ على منزل حاكم مدينة كندهار ثاني اكبر المدن الافغانية غير ان مصيره مايزال مجهولا .

وفي بانكوك اعلن بان ماريتسيون مساعد السكرتير العام للامم المتحدة والمسئول عن هيئة نزع السلاح التابعة للمنظمة الدولية ان وفدا من الامم المتحدة سيزور باكستان خلال شهر فبراير القادم للتحقق من استخدام القوات السوفيتية في افغانستان للغازات السامة ضد المجاهدين .

ويأتى ذلك في الوقت الذى بدأ فيه النظام في كابول حملة واسعة النطاق لتجنيد الصبية وكبار السن في صفوف قواته التي تعاني من نقص شديد بسبب هروب المجندين وانضمامهم الى المجاهدين الافغان .

هولندى يرأس البرلمان الاوروبى بدلا من الفرنسية سيمون فيل ؟

فاز الدبلوماسى الهولندى بييت دانكرت امس بمقعد الرئاسة في البرلمان الاوروبى بعد ان تغلب في دور الاقتراع الاخير على منافسه الديمقراطى المسيحى ايجون كليفش . وبذلك اصبح دانكرت الرئيس الثالث عشر للبرلمان الاوروبى خلفا لسيمون فيل من فرنسا .

« امريكا الوسطى تتحد لمواجهة نيكاراجوا »

● ا . ف . ب (سان خوزيه) :
يعتقد المراقبون ان وزراء خارجية السلفادور وكوستاريكا وهندوراس الذين وقعوا امس الاول في سان خوزيه عقد انشاء الاتحاد الديمقراطي لامريكا الوسطى ان انشاء هذا الاتحاد الذى يضم هذه الدول الثلاث يعد تحذيرا موجها لنيكاراجوا .

واتهم فيدل شافيز مينا وزير السلفادور ردا على سؤال وجهته اليه وكالة فرانس برس نيكاراجوا بانها الدولة الوحيدة في امريكا الوسطى التى اندفعت في التسابق على التسليح الامر الذى يعرض امن المنطقة للخطر .

واعترف عقد الاتحاد وهو يشير الى (تضامن متبادل) في حالة وقوع اعتداء على احدى الدول الاعضاء بان لكل دوله الحق في الالتجاء الى وسائل للامن الجماعي في اطار المعاهدات السارية المفعول وعلى هذا فقد المح بوضوح الى المعاهدة الامريكية للمعونة المتبادلة التي ابرمت في ريودى جانيرو في عام ١٩٤١ التي تضم جميع الولايات الامريكية والتي تقضى باتخاذ تدابير مسلحة مشتركة ضد اى دولة معتدية .

النظام الايراني أفلس

• أمريكا ترفع دعوى تعويضية ضد إيران

اعلنت امس السفارة الامريكية في لاهاى ان المدة القصوى قد انتهت امس فيما يتعلق بمطالبة الامريكيين بتعويضات مالية عن الخسائر التى الحقها النظام الايراني بالشركات والمصالح الامريكية في ايران غير ان المراقبين يعتقدون انه من غير المرجح ان تتمكن ايران من الوفاء بالتزاماتها على المدى القريب وذلك بسبب تدهور الاوضاع السياسية والاقتصادية فيها الى جانب الخلافات المثارة حول هذه المطالب .

ويذكر ان اتفاق الجزائر الذى ادى الى الافراج عن ٥٢ امريكيا كانوا محتجزين كرهائن في ايران يقضي بانشاء محكمة من تسعة اعضاء من اجل دفع التسويات من الاموال الايرانية المحتجزة في البنك المركزى الهولندى والتى تبلغ حوالى مليار دولار الا ان المملكة مازالت منقسمة حتى الان حول كيفية الحصول على التعويضات من ايران .

وقد اعلن كريستوفر بنيتو (سرى لانكا) سكرتير عام المحكمة انه اذا تم الاتفاق على التعويضات فانها ستكون من اكبر التسويات التى تحصل عليها الشركات في تاريخ القانون الدولى .

وذكر ان الامريكيين قدموا حوالى ٥٠٠ طلب بتعويضات يزيد كل منها على حوالى ٢٥٠ الف دولار .

وكانت الخارجية الامريكية قد اعلنت انها سترفع دعوى على ايران للمطالبة بما لا يقل عن ١٨٠ مليون دولار من ايران .

العالم ينفق ٥٠٠ مليون دولار في الدقيقه الواحده على التسلح

ا ف ب (بانكوك)
صرح مسئول كبير في الامم المتحدة امس في مؤتمر صحفي عقد في بانكوك بان العالم سينفق في سنة ٢٠٠٠ حوالى مليونى دولار في الدقيقه الواحدة في السباق على التسلح .

واوضح جان مارتنسن رئيس مركز نزع السلاح التابع للامم المتحدة ان نفقات التسلح السنوية على الصعيد العالمى تصل في الوقت الراهن الى حوالى ٥٠٠ مليون دولار اى مليون دولار في الدقيقة الواحدة واضاف ان هذا الرقم سيتضاعف في نهاية القرن الحالى اذا ما استمرت الامور على حالها .

وصرح مارتنسن بان العالم لديه في الوقت الراهن من الاسلحة ما يكفي لتدميره عدة مرات طبقا للاحصائيات .

ويذكر ان مارتنسن يقوم بزيارة لبانكوك للاشتراك في مؤتمر يستمر ثلاثة ايام حول حالة سباق التسلح والعلاقة بين نزع السلاح والتنمية .

وذكر جان مارتنسين انه يوجد بالعالم ما بين ٤٠ الف و٥٠ الف راس نووية تعادل قوتها الاجمالية قوة القنبلة التى القيت على هيروشيما مليون مرة واضاف ان غواصة نووية واحدة لديها قدرة نارية اكبر من جميع الاسلحة التى استخدمت خلال الحرب العالمية الثانية .

اصابع الاتهام تشير لجهة اجنبية بتدبير الهجوم على المفاعل النووى العراقي

□ عكاظ (مكتب باريس)
عكفت الحكومة الفرنسية طوال اليومين الماضيين على دراسة ظاهرة العداء للابحاث النووية بقلق شديد بعد ان تحول هذا العداء من مجرد التعبير السلمي عن الاحتجاج الى ظاهرة عنف خطيرة تمثلت في قيام مجموعة من المعادين للطاقة النووية باطلاق خمسة صواريخ مضادة للدبابات على منشات المفاعل النووى الضخم « سوبر فينيكس » في كريس مالفيل بجنوب شرق فرنسا .

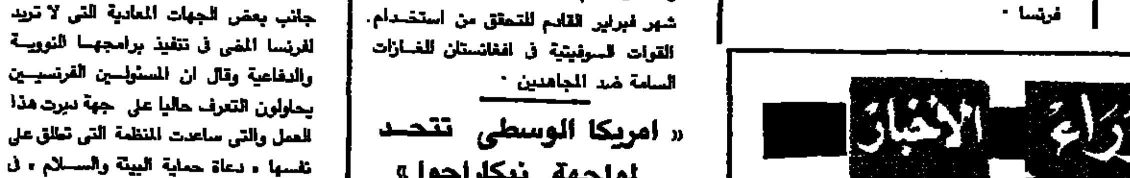
وصرح « لعكاظ » مصدر فرنسي مطلع ان هذا العمل الذى يبدو في ظاهره انه محاولة للتعبير العنيف عن الاحتجاج ضد خطط التسلح النووى الفرنسية ربما يكون مدبرا من جانب بعض الجهات المعادية التى لا تريد لفرنسا المضى في تنفيذ برامجها النووية والدفاعية وقال ان المسئولين الفرنسيين يحاولون التعرف حاليا على جهة دبرت هذا العمل والتى ساعدت المنظمة التى تطلق على نفسها « دعاة حماية البيئة والسلام » في الحصول على منصة اطلاق الصواريخ سوفيتية الصنع والتى عثر عليها امس الاول بالقرب من مكان المفاعل النووى .

وكانت احدى القذائف الصاروخية قد اصابت القاعدة الخرسانية للمفاعل والتى صممت لمقاومة اى هجوم محتمل .

وفي الوقت الذى تحاول فيه الدوائر الامنية الكشف عن طبيعة هذا الهجوم فان المعارضين وحماة البيئة انتهزوا هذا الحادث فرصة لتشديد الهجوم على سياسة الحكومة الفرنسية .

فقد اعلنت لجنة تنسيق حماية البيئة في جنوب شرق فرنسا ان الحزب الاشتراكى الفرنسى والحكومة بعد ان نقضا عهودهما برفضه اى مناقشة عامة حول مشكلات الطاقة يفتحان الطريق امام الاستفزاز والعنف .

ويعد المفاعل سوبر فينيكس الذى لم يتم تشغيله بعد الهدف الاساسى لموجة الاحتجاج التى تصاعدت مؤخرا والتى بلغت ذروتها في مايو عام ١٩٧٥ عندما قامت جماعة اولريك ماينهوف بوضع عبوتين ناسفتين في محطة فسينهايم النووية بالقرب من الحدود الالمانية اسفرت عن تدمير جزء من المفاعل .



● القدس المحتلة :
ذكر راديو اسرائيل امس ان لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطاني سيقوم بزيارة لفلسطين المحتلة خلال شهر مارس القادم تستغرق عدة ايام .

واضاف راديو العدو ان اتصالات تجرى حاليا بين الكيان الاسرائيلي وبريطانيا لتحديد الموعد النهائي لهذه الزيارة .

● هانوى :
بدا طه محى الدين معروف نائب الرئيس العراقي امس مباحثاته في هانوى في نطاق زيارة رسمية تلبية لدعوة من مجلس الدوله الحاكم في فيتنام

● روما :
غادر روما امس متوجها الى بلجراد الرئيس الباكستاني ضياء الحق في نطاق جولته الاوربية الحالية التى تشمل الى جانب ايطاليا ويوغسلافيا كل من رومانيا وفرنسا .

وكان الرئيس الباكستاني ضياء الحق قد اعلن مجددا ان بلاده لاتسعى لانتاج قنبلة نووية وانها تعمل للحصول على التكنولوجيا النووية لسد حاجاتها في مجال الطاقة للاغراض السلمية .

ونفى في مؤتمر صحفي في روما ماتردد من ان زيارته القادمة لفرنسا تتعلق باحياء التعاون النووى بين البلدين .

هكذا عند الأصل



بريد الصفحة

فعلا لقد تجاوب القراء ·· واننى فخور بصداقتهم واستمرارهم فى الكتابه لهذه الصفحة وقد اعجز احيانا عن الرد على كل الرسائل التى تصلنى ولكننى اعد القراء اننى فى كل اسبوع سأرد على رسائلكم واقتراحاتكم وقصائدكم ومشاركاتكم فاهلا بجميع القراء ويسرنى ان ارد على مجموعة من الرسائل :

○ الاخ الصديق خلد ماجد (ينبع) اهلا بك صديقا للصفحة القصيدة وصلت وستجدها منشورة عبر هذه الصفحة ياهلا ·

● الاخ الشاعر عواد العلى الرشدان (حائل) القصيدة وصلت وسنحاول نشرها فى الاعداد القادمة ونطمع منك باكثر من ذلك ·· وياهلا بك صديقا دائما للصفحة ·

○ الاخ الشاعر سلطان محمد الصنعاوى الرياض سبق وان نشرنا لك قصيدة اما قصيدتك الثانية والتى عنوانها قلبى تعذب سنحاول نشرها فى اقرب فرصه ويامرحبا بك وهذه قصيدتك الموجهة لعبدالله الهزانى منشورة عبر هذه الصفحة ياهلا

○ الاخ جريح الجوف تلقيت منك عدة رسائل واننى اعتذر عن تلقيها او نشرها كلها ولكن ستجد الصالح منشورا عبر اعداد هذه الصفحة ·

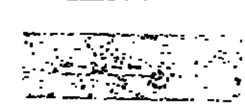
○ الاخت نجدية جدة وصلنى منك قصيدتان وستجدين ماهو صالح للنشر فى اعداد قادمة

● الاخ على طيوين العنزى الرياض حاول كتابة الشعر الشعبى المقفى فانك بدون شك تمتلك الموهبة منتظرين وصول انتاجك وشكرا ·

○ الاخ الشاعر مبارك الشرارى مركز صحى طبرجل :
القصيدة منشورة فى هذه الصفحة ياهلا

● الاخ بدر خلف العنزى الرسالة وصلت وسنحاول تلبية طلبك حول نشر قصيدتك والصفحة اذ تشكر الجميع على تعاونهم والله الموفق ·

المحرر



أهلا بك عزيزى القارىء نتلقى رسائلك بكل ترحاب على العنوان التالى المملكة العربية السعودية ـ الرياض مكتب عكاظ ص ب ٣١١٤ مكتب التحرير صفحة أريج البادية أو الاتصال على التليفون رقم ٤٦٥٢٣٢٥ أو ٤٦٥٢٣٤٢ الرياض ·

لقاء مع شاعر

مطلق المطيري يقول لأريج البادية:
برامج البادية.. المرئية والمسموعة غير جذابة

الشباب هم عدة المستقبل ودرع الوطن والشباب السعودى شباب مسلم يتحلى بالاخلاق الاسلامية الفاضلة وهم خدام الدين والمليك والوطن بكل اخلاص وتفانى وللشباب اهتمام كبير بتراثهم الاصيل وكذلك الشعر والمحافظة على القيم الانسانية والاصالة العريقة التى بحول الله لاتندثر مادام هناك من يحافظ عليها وهذا اللقاء مع احد الشباب الذى يسرنا ان نرحب به باسمكم وقد بدانا معه الحوار التالى :

● الاسم : مطلق بن نداء المطيرى ـ
● العمر ٢٣ سنة
● اعزب ·
● تعلمت الشعر وعمرى لايتجاوز الخامسة عشرة
● الشعر هو احاسيس ومعاناة يترجمها من يقول الشعر الى قصيدة ·

وعندما سألناه عن الشعراء ومن يعجبه منهم قال
ـ يعجبنى من الشعراء المعاصرين شعر الشاعر الحميدى الحربى وعبدالرحمن السرحانى اما بالنسبة للشعراء الاموات فيعجبنى شعر الشاعر الامير المرحوم محمد السديرى والشاعر عبدالله بن سبيل والعونى ·

اما الشاعرات فيعجبنى شعر اغاريد السعودية وريم الصحراء هذا بالنسبة حسب ماأراه ولا أستطيع ان اقول ان الذين ذكرت سواء كان رجال او نساء افضل من غيرهم فلكل له وجهة نظر واصدقاء ومعجبين به ومعجب بهم ·

● وعن شعراء الكويت حيث للشاعر مطلق المطيرى معرفة بهم وعلاقة سألناه من من الذين انت معجب بشعره قال ·

يعجبنى من شعراء الكويت شعر الشاعر مرشد البذالى الرشيدى وشعر الشاعر مسلم اليحيى وكيفان ابو حربى وغيرهم لاتخطر الاسماء ·

● وعن رايه فى برامج البادية قال ·

برامج البادية فى الاذاعة والتلفزيون منفرة وغير مشوقه بالقدر الكافى وخاصة الذين عندهم المام بالشعر والتراث لان هذه البرامج لم تقدم للتراث شيئا يستحق المتابعة والاهتمام بل انها عمدت على « وشعندك يافلان » المهم انها شعر + شعر وهذا تصور لان تراث البادية اكثر واكبر مما يتصورون ومايقدمون ·

● وعن الصفحات التى تكتب التراث والشعر وتهتم به قال
المستوى جيد وخاصة صفحة اريج البادية لانها تقدم علاوة على المشاركات من القراء قصص من تراثنا وهذا هو الافضل كما اننى اميل الى قراءة الصفحة الشعبية فى مجلة النهضة الكويتيه وان جميع الصفحات ممتازة ونافعة لانها تحكى وتعبر عن شيىء محبوب للجميع وهو الشعر والتراث الاصيل اننى لااقول ذلك مبالغة ولكن كل القراء يعرفون ذلك واتمنى لجميع الصفحات دون استثناء التقدم والاستمرارية ·

● وعن القصيدة التى اعجبته وتمنى ان تكون له قال القصيدة التى اعجبتنى وتمنيت ان تكون لى هى من قصائد الشاعر عبدالرحمن السرحانى ومنها هذا البيت

وقتـــى يسايرنـــى على وجـــه معكوس
شايـــل عجاريـــف الدهـــر فوق راسى

وعن الشعر الغنائى وهل له محاولة قال
لى محاولات فى الشعر الغنائى ولكنها ترقى الى المستوى المطلوب وسأحاول فى المستقبل التعاون مع الفنانين الذين يرغبون ان يشاركوننى وانا على اتم استعداد للتعاون معهم ·
وعن القصائد التى قالها وكم عددها
عدد قصائدى حوالى تسعون قصيدة والاغلبية للشعر الغزلى ·
وعن هديته للصفحة والقراء قال ·



هديتى هى اخر قصيدة كتبتها وهى من النوع الغزلى اقدمها للقراء عبر هذه الصفحة التى احببتها واننى فخور بها وهذه هى القصيدة

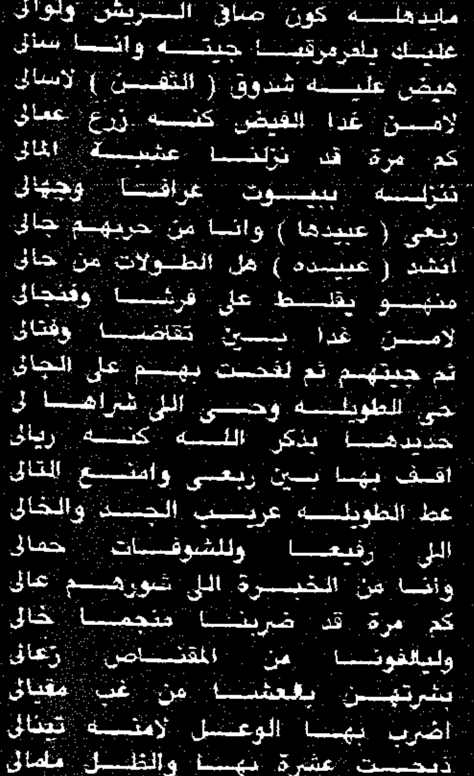
والله لو عادت من البعد ذكراك
ماافكر يالى بعت حبى بكلمة
خلاص رح متع شبابك بدنياك
يالى جفاك يخافقى حط ظلمه
ماعاد لى بك شف شفى بجفواك
كاس المحبة من خيانتك ثلمك
خلك مع اللى غرك اليوم واغواك
الصد قلبى حط عنوان فلمه
ترى عنى قلبى من اليوم طرياك
وليل يجيبك بالسكرى عفت حلمه
مادام يالخاين على الضد ممشاك
ويباض قلبك صار تغشاه دله
ابعد وخلك بين نولا ونولاك
خلاص قلبى وضح اليوم علمه
واعرف ترانى عفت مثلك وشرواك
وطبعت بعدك فى قفى الكف سلمه

ونحن فى نهاية هذا اللقاء نتقدم بالشكر للشاعر الشاب مطلق المطيرى نتمنى له التوفيق وشكرا ·

مطلق المطيرى

قصيدة "المقناص"

فى عدد سابق كنا قد نشرنا مقالا عن مطلق الذيابى كتبته للصفحة الاخت هنوف بنت البادية ـ من مكة المكرمه ـ وقد وعدنا القراء بنشر كامل القصيدة حيث ارسلها لنا الاخ خالد الماجد الذى قال بان هذه القصيدة لرجل يدعى فراج بن ريفة القحطانى من عبيدة واليكم اعزائى القراء القصيدة :



قال ابن ريفه بدا فى مرقبا عالى — واعلا المراقيب تومى به هبابيها
يامرقبى جالك من الاسبار همالى — انصوب مزنا من المنشى يهل بها
مايدهله كون صاق الريش ولوالى — والا الولع يوم يفتك فى عجابيها
عليك يالعرمرقبا جيته وانا سالى — هيض على القلب ديرانا شطيت ابها
هيض عليه شدوق (الثقن) لاسالى — عطفت (طريب) اذا زافت عجا بيها
لامن غدا الفيض كنه زرع عمالى — سيله من القدم للبطنان ناهبها
كم مرة قد نزلنا عشبة المالى — ببيوتنا لاوزا المجرم يلوذ ابها
ننزله ببيوت عرافا وجهالى — وان جاء النشر من حفيفا ملزعبها
ربعى (عبيدها) وانا من حربهم جالى — هل هيه فى الضحا تشعى كسابيها
انشد (عبيده) هل الطولات من حالى — وانشد الاجانيب يوم انا نقربها
منهو يقلط على فرشا وفنجالى — سعد ابن عمه اذا جاته مكاريها
لامن غدا بين تقاضا وفتالى — وصفت الاجانيب واذته بطلابيها
ثم جيتهم ثم لفحت بهم على الجالى — لفح الدلى للمعدى يوم يجذبها
حى الطويله وحى اللى شراها لى — من واحدا جابها للسوق جلبها
حديدها بذكر الله كنه ريالى — كن الحبايا تطوى فى مقاضبها
اقف بها بين ربعى وامنع التالى — لاخف ولد السردى مالحتال يزهبها
عط الطويله عريب الجد والخالى — ولد السردى لاتخلونه يزول ابها
اللى رفيعا وللشوفات حمالى — ارقع نواصية ياربى وقطبها
وانا من الخبرة اللى شورهم عالى — واهل سلوك السردى يارب تذهبها
كم مرة قد ضربنا منجما خالى — وكم جملة فرقتها من ربابيها
وليالفونا من المقناص رعالى — احد مدح بندقه واحدا يعذر ابها
بنرتهن بالعشا من غب مقيالى — القايده مع مرد الكوع ضاربها
اضرب بها الوعل لامنه تيالى — ابو حنيه كبير الراس شايبها
ذبحت عشرة بها والظل ملمالى — والحابيه روحت تتلع مضاربها
يالله انا طالبم حمرا هوى بالى — لاروح الجيش طفاح جنايبها
لاروح الجيش حاديه اشهب اللالى — لاهى تورد وسبعا صدر راكبها
لاروحت مع سباريت الخلا الخالى — كن الذيابه تنهش من جوانبها
اللى على المردقة واللى بالاجبالى — والا على عيزها واللى بغاربها



سلطان محمد

جرحى الدفين

● قصيدة مهداه للاخ عبدالله الهزانى من الشاعر سلطان محمد الصنعاوى يقول :

ان كان تسالنى عن الحال وشفيه
الفيدك انسى فالقد نورعينى
خلى فقدته من زمانين وابكيه
والله لاابكى كود يرجع ضنينى
هو يحسب انى داله عنه ناسية
اضحك مع العالم وجرجى دفينى
لاوالذى كل المخاليق ترجيه
مالى حبيبى لوتطول السنين
لوتنبت نخيله ورود ونجنيه
ولو تثمر الاثله · بخوخ تمينى
سدى مع الايام باحافظه مابديه
اصبر عسى سود الليالى تلينى

حكم من الشعر الشعبى

خطو الولد مثل البليهى اليااثار
زود على حمله نقل حمل البله
وخطو الولد يصبر على موتته النار
صقر اعلى عودن تضيبه كتيفه
مقحم النجدى من المطورن العمارات

العنزي في حمى حرب

عرف عن اهل البادية الخصال الحميدة وبدون شك ان الخصال الحميده والكرم والشجاعة والنخوة لاتقتصر على ابناء البادية فقط ولكن كما يقال لكل الناس خير وبركة ولكن ياعزيزى القارىء ان الصحراء رغم امتدادها ووحشتها وقسوتها اكسبت ابناء البادية هذه الصفات والتى يتحلون بها وهى والكرم والشجاعة والفروسية وحماية الجار واغاثة الملهوف ·

وان حماية الجار هى اهم من كل شىء بالنسبة لهم فانهم يدافعون عن جارهم مهما تكون الحالات والظروف وخاصة اذا كان الجار بعيد الدار او من قبيلة اخرى لننا

لاتقول ذلك ولاتفضل ابن البادية على ابن القرية او ابن المدينة لانهم جميعا من شعب واحد ودم واحد وعقيدة واحدة ولكننا نقول للقارىء ايضا ان الكرم وحماية الجار هى من

صفات العربى الاصيل وقصتنا فى هذا الاسبوع لرجل من قبيلة عنزة اصيبت ابله بداء الجرب وقد عرف ان الشخص الذى تصاب ابله بهذا الوباء يقوم العرب بابعاد

ابلهم عنه عند الماء والمرعى وكان العنزى جار عند قبيلة حرب وكان فيه ناس احس انهم متضايقين منه وخاصة فى المراعى وكان المرعى

يجمع مجموعة كبيرة من الابل وليست هذه الابل لقبيلة معينة وعندها حبس ابله وقد لجأ اخيرا الى رجال من قبيلة حرب الذين استقبلوه وقاموا بمساعدته على طلاء ابله بالقطران

ورحبوا به وقالوا له اسكن وابشر بالماء الوفير وان ابلك سوف تشرب مع ابلنا ويقى عند قبيلة الحرب معززا مكرما ولكن المذكور بعد مضى مدة قرر ان يرحل الى قبيلته وذلك بعدما قبلوه

حيث كان ـ جلوى ـ اى انه لاجىء الى قبيلة حرب وفعلا عاد العنزى الى قبيلته ولكن هل ينسى الفضل بالطبع لا ـ انه دائما يتذكر قبيلة حرب المشهوره والمحبوبه على قلبه وفى يوم جاء مجال لبعض الفرسان من قبيلة حرب ومامنه الا انه بكى وقالوا له لماذا يافلان تبكى فقال هذه القصيدة والتى هى الدليل القاطع على صحة هذه القصة وتقول ابيات القصيدة ·

قالو اعلامك يوم تبكى على حرب — تبكى عليهم قوم ما يبكونى
قلت البكا ما هو على البعد والقرب — ابكى عليهم عقب ما قاصرونى
اربع سنين وكل مرحولنا جرب — ما اومو عليها بالعصا يطردونى
عن دربنا ياليت حلجالهم درب — ولاهلة العبره عليهم اعيونى
ياعنك ماهم من اهل الهزب والزرب — ولاهم لغرة جارهم ينظرونى
ربع على الشدات والهون والكرب — بسموتهم وافعالهم يمدحونى
تنشر لهم بيضا من الشرق والغرب — ولا انسى جملة لابة قدرونى
باقوالهم ذودى ايقدم على الشرب — مظهورنا يقدم وهم يقهرونى
وان حل عند قطيهن للقنا ضرب — يتلون ابوجلال حامى الضعونى

شعراء شباب

● الاخ الزميل سلمان العمري ·· المحرر بجريدة المدينة ومراسل مجلة الفن الكويتية ارسل للصفحة هذه القصيدة تحت عنوان « انا معذور » قال :

سلمان العمرى

معذور ياهلى انا مشغول — مشغول انا فى هوى بالى
اسف ياربعى انا معزول — ومشغول انابالعمل سالى
قايم بجهدى مع المبذول — لاجل العمل صار بهوالى
وانتم تقولون مش معقول — واقول ياويلى الحالى
ليت الزيارة ولو مقطول — حتى تقولون عزالى
طريق قلبى لكم مظلوم — وسهم المحبه برى حالى
انتم حبايب لنا وعدول — لاشك يازين ماتبالى
ماقلت لى بالخطا مقبول — وانت الامل يابعد حالى

القهوة فى الشعر الشعبى

لولا العماس وضيقة الصدر ماجيت
ايضا ولالى حاجة بالتعاليل
يالطو فنجال الضما لاتقهويت
ان سولفوا به شاريين الفناجيل
بدلال من يضحك حجاجه الى الغيث
لن جو بيته مضرمين على الهيل
اللى قهوته تعقد الراس وتقيت
يطرد عماسك شوف هدف المعاميل
شرابها عدة على مشرع بيت
لو هو مقصب ومردف الريع ومحيل

جروان الطيار من عنزه

مثل شعبى

الدم مايقلب ماء

يقال هذا المثل عندما يتحاند شخصان على شجاعة رجل من عدمها فهو يبين ان الرجال انواع وكلا على نوعه وان الاصل يبقى هو الثابت ويقول الشاعر الشعبى
الدم مايقلب شرابا وميه
والعين ماله غير جفنه تضاليل

قصيدة من قارئة

كشفت لعبك والدلايل سواياك
ربان المخفا واكتشفت الحقيقة
واشرك تخادعنى وانا امشى بمنياك
لين اصبحت روحى بحبك غريقه
على طريق الغدر بديت بخطاك
ولعت فى قلبى بصدك حريقة
خلاص خلك فى طريقك وممشاك
قلبى عزفك وماكتبته وثيقه
القايدالك واحد دوم يسواك
ولا تختنى مثل تلاف عشيقه

نجديه جده ـ جدة

سمو الامير طلال في المنامة :

إستمرار برنامج دول الخليج الإنمائي يعني المزيد من المال

وكالات الانباء ـ المنامة :

اكد صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز مبعوث اليونيسيف ورئيس برنامج دول الخليج لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية ان استمرار البرنامج يعني المزيد من المال ·

واشار الى ان البرنامج حصل على مبلغ ٤ ملايين دولار من دول صديقة وشركات ومؤسسات وافراد وذلك قبل بدء المملكة لحملة جمع المملكة التبرعات للبرنامج ·

واوضح سمو الامير طلال قبيل مغادرته المنامة مساء امس الاول ان المسئولين في المملكة بداوا حملتهم عن طريق الصحف والاتصالات الشخصية لجمع التبرعات لبرنامج دول الخليج وقال ان الحملة الثانية ستكون في دول منطقة الخليج ومن ثم العالم ككل ·

وكان سموه قد تراس في البحرين الاجتماع الرابع لمجلس ادارة البرنامج الذى عقد بالمنامة اول امس

وقد بلغ مجموع المبالغ التى حصل عليها البرنامج من حكومات دول الخليج العربى ٩١ مليون دولار بالاضافة الى تبرع بعض الافراد في المملكة بمبلغ يتراوح بين ٤.٣ مليون ريال وتبلغ مساهمة المملكة في هذا البرنامج ٦٦٪ وقال سمو الامير طلال ان امالنا في هذا البرنامج كبيرة جدا وارجو ان تلفت نظر المجتمع الدولى لما يعانيه الاطفال في العالم وامهاتهم من الجوع والمرض والفاقه بشكل عام ·

واوضح سموه ان برنامج دول الخليج الانمائى اعتمد مبلغ مليون و٢٥٠ الف دولار لاطفال وامهات البحرين واشار الى ان هناك مشاريع مماثلة سوف يبحثها مجلس ادارة البرنامج خلال اجتماع مسقط القادم ·



الواقع ان الدولة لاتدخر جهدا في دعم الانتاج الزراعى وذلك بتقديم حوافز تشجيعية عديده تشمل بشكل متساو كلا من المنتجين التقليديين والتجاريين بالاضافة الى الحوافز التي تقدم الى الشركات الزراعية المختلفة لتطوير قطاع الزراعة باعتباره احد القطاعات الهامة لاقتصادنا الوطنى ·

وتعتبر وزارة الزراعة والمياه الجهة الحكومية المسئولة اساسا عن تنمية الزراعة الا ان هذا لم يمنع قيام جهات اخرى بتقديم خدمات مساعدة هامة لقطاع الزراعة وفي مقدمة هذه الجهات البنك الزراعى العربى السعودى الذى يقدم خدمات ماليه واسعة النطاق ·

ولاشك ان هذه الجهات التى تقدم دعمها للقطاع الزراعى انما تعمل بتوجيهات من قيادتنا الرشيدة التي تهتم بتنويع القاعدة الاقتصاديسة للمملكة بوصف هذا من ابرز الاهداف الاساسية للتنمية ·

ومن الطبيعي ان تؤدى سياسة القروض الزراعية والتوسع فيها الى دعم جهود القطاع الخاص والافراد في تطوير وزيادة الانتاج الزراعى بما يلبى احتياجات المواطنين ويحقق الاكتفاء الذاتي المنشود في مجال الغذاء ·

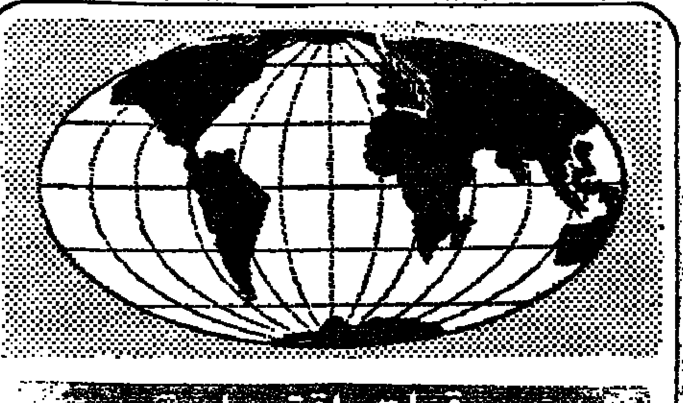
واذا كان اعلان مدير فرع البنك الزراعى في الجوف عن اجمالى القروض التى قدمها البنك للمزارعين يشير الى السياسة الثابتة للمملكة في دعم جهود القطاع الخاص والافراد في القطاع الزراعى وغيره من القطاعات فان هذا يعد تاكيدا في الوقت نفسه للثقة في قدرة ابناء المملكة على توجيه هذه القروض توجيها حسنا والاستفادة منها في دعم الاقتصاد الوطنى ·

جامعة البترول والمعادن تعد دراسة عن عوازل الضغط العالى بالمملكة

واس (الظهران)

يبدا معهد الابحاث وقسم الهندسه الكهربائية بجامعة البترول والمعادن بالظهران قريبا باعداد دراسة شاملة مدعومة بالبحوث العلمية عن عوازل الضغط العالى لشبكات الكهرباء في مختلف مناطق المملكة ·· ويشتمل موضوع الدراسة التي سيستغرق اجراؤها سنتين ونصف السنة اعداد سلسلة من الدراسات الفنية والابحاث العلمية

والجدير بالذكر انه يتم اجراء هذه الدراسة بمقتضى العقد الذى ابرم خلال الاسبوع الماضى بين جامعة البترول والمعادن بالظهران والمؤسسة العامة للكهرباء الذى بلغت قيمته ١٥ مليونا و٧٠٠ الف ريال ·



برقيات اقتصادية

● **عمان :**

ذكر متحدث باسم دائرة الاحصاءات في عمان ان صادرات الاردن ارتفعت بنسبة ٤٤ في المائة والواردات بنسبة ٣١ في المائة وذلك خلال الاشهر الخمسة الاولى من عام ١٩٨١ بالمقارنة مع الفترة ذاتها عام ١٩٨٠ ·

وقال المتحدث ان مجموع الصادرات بلغ ٧٣ مليون دينار اردني والواردات ٣٤٧ مليون دينار ·

● **نيودلهي :**

ذكرت الاذاعة الافغانية نقلا عن متحدث باسم النظام الحاكم في كابول ان الاتحاد السوفيتي سيشترى هذا العام من افغانستان كمية من الغاز الطبيعى قيمتها ٢٦٧ مليون دولار ·

● **القاهرة :**

غادر ميشيو واتابى وزير المالية اليابانى القاهرة امس بعد زيارة رسمية اجرى خلالها مباحثات حول التعاون الاقتصادى والمالى بين مصر واليابان ومما يذكر ان الرئيس المصرى حسنى مبارك كان قد اجتمع مع الوزير اليابانى اثناء زيارته لمصر ·

السديري يعلن الإتفاق على إعادة تشكيل موارد صندوق التنمية الزراعية

وكالات الانباء ـ روما :

اعلن السيد عبدالمحسن السديرى رئيس الصندوق الدولى للتنمية الزراعية ان اتفاقا قد تم بين الدول الصناعية والدول المصدرة للبترول لاعادة تشكيل موارد الصندوق ·


عبدالمحسن السديرى

وقال في كلمته في افتتاح الدورة الخامسة للصندوق في روما ان الدول الصناعية ستقدم ٦٢٠ مليون دولار وتقدم الدول المصدرة للبترول ٤٥٠ مليونا يضاف اليها ٣٠ مليون دولار من الدول المستفيدة ·

واضاف ان هذه المبالغ ستمكن الصندوق من تقديم ما يقدر بالف و٣٥٠ مليون دولار لمشاريع التنمية الزراعية في الفترة من عام ١٩٨١ حتى عام ١٩٨٣ ·

وقد علم من مصدر غربي ان الولايات المتحدة التى تتذرع بضرورات التقشف في ميزانيسة الصندوق لاتزال ترفض زيادة مساهمتها لاكثر من المائة وثمانين دولار المتوقعة ·

ومما يذكر ان الصندوق الدولى للتنمية الزراعية قد انشىء عام ٧٧ كمؤسسة مختصة تابعة للامم المتحدة لتمويل مشاريع الزراعة والتنمية الريفية في الدول النامية ووفر حتى الان قروضا ومساعدات في ٧٦ بلدا ناميا بمبلغ مليار و٢٦٠ مليون دولار وتواجه اعمال الدوره الحاليه نقاشا حول اختيار المقر الدائم للصندوق علما ان روما مقره المؤقت والدول المرشحه لذلك هى ايطاليا والفلبين واندونيسيا وتركيا وكينيا والغابون وبوروندى وبنما ·

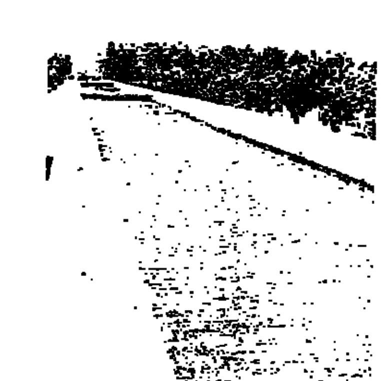
٣٤٧ مليون ريال.. إجمالي قروض البنك الزراعي لدعم الأنتاج بالشمالية

واس ـ الجوف :

صرح الاستاذ خليفة مفضي المسعرى مدير فرع البنك الزراعي بالجوف بأن عدد القروض التى قدمها البنك قد بلغ ٨٥٤٣ قرضا قيمتها الاجمالية ٣٤٧ مليون ريال ·

وقال ان هذه القروض تشمل تامين احتياجات المزارعين بمنطقة الجوف من حفر ابار ارتوازية ومكائن ومضخات واليات زراعية وفسائل نخيل وغروسات بانواعها ومشاريع دواجن وحيوانات للتربية والمبيدات المحمية وكذلك احدث وسائل الرى ·

واكد مدير فرع البنك الزراعى بالجوف ان البنك ساهم في هذه



المنطقة بصورة فعالة وذلك بفضل توجيه وعون حكومتنا الرشيدة في النهضة الزراعية الشاملة التى عمت المنطقة حيث يقدم البنك القروض التى تشمل جميع مستلزمات الزراعة بشكليها النباتي والحيواني ·

واضاف الاستاذ المسعرى ان عدد المشاريع التى تنفذ حاليا يقدر بخمسة عشر مشروعا اجمالي قيمتها ٤٠٠ مليون ريال لتغطية حاجة المنطقة في مختلف مجالات الانتاج الزراعى وقال ان البنك الزراعى في الجوف يقوم علاوة على ذلك بتقديم معونات للمزارعين تصل الى ٥٠٪ لتمكينهم من الحصول على ادوات زراعية باقل التكاليف مما ساهم في تشجيع المزارعين على تطبيق التقنية والميكنة الزراعية الحديثه بجميع انواعها ·

واضاف الاستاذ المسعرى بأن البنك الزراعى بالمنطقة الشمالية قد تأسس عام ١٣٩٥/٩٤ هـ ومقره مدينة سكاكا الجوف ويتبع هذا الفرع ثلاثة مكاتب تؤدى خدمات البنك في المنطقة الشمالية وهذه المكاتب هى مكتب الجوف ومكتب القريات ومكتب طبرجل وقد تم مؤخرا تطوير وفصل مكتب الجوف عن الفرع وتم منحه صلاحيات التطوير اعتبارا من ١٧ صفر الماضى ·

اكتشافات بترولية جديدة في باكستان

واس (كراتشي)

اعلن فاريان على وزير البترول والمصادر الطبيعية الباكستاني انه تم اكتشاف كميات جديدة من البترول ذى النوعية العالية في ثلاثة ابار بالغرب من كراتشى باقليم السند ·

وقال الوزير في مؤتمر صحفى ان البترول الذى يجرى الحصول عليه من اقليم السند جاهز الان لنقله الى مصفاة البترول بكراتشى تمهيدا لبيعه في السوق المحليه في ابريل القادم ·

أسعار العملات

اسعار بنك القاهرة السعودى في ٢٠/١/١٩٨٢ م

الدولار الامريكى	٣,٤٢
الجنية الاسترلينى	٦,٤٧
المارك الالماني (١٠٠)	١٤٩,٠٥
الفرنك الفرنسى (١٠٠)	٥٨,٥٤
الدولار الكندى	٢,٨٧
الجنيه المصرى	٤,٠٧
الدينار الاردنى	٩,٩٧
الدينار البحرينى	٨,٧٧
الفرنك البلجيكى (١٠٠٠)	٤٥,٨٩
الكرون الدنماركى (١٠٥)	٥٨,٦٣
الدراخما اليونانى (١٠٠٠)	٣,٤٩
البزيتا الاسبانية (١٠٠٠)	٢١,٤٠
الليرة الايطالية (١٠٠٠٠)	٣٤,٥١
الشلن النمساوى (١٠٠)	٧٢,٩٢
الروبية الباكستانى (١٠٠)	٩٩,٠٨
الليرة اللبنانية (١٠٠)	٧٥,٣٥
الريال العمانى	
الريال في اليمن الشمالى	

اسعار الذهب والفضة بالدولار

اوقية الذهب ٣٧٢

اوقية الفضة ٧,٨٥

حركة البواخر في موانىء المملكة اليوم

بواخر تصل اليوم :

ميناء جدة الاسلامى

اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة
شى يوين	الشركة السعودية للملاحة والخدمات البحرية	ارز/ذرة/فول
سعودى تريدر	توكيلا الشرق الاوسط الملاحية	حديد/اليات/اخشاب عامة
كوندور	النجمه	تبغ/عامة
اسلامى	عرى	تبغ/عامة
شار شينج	عبدالله	حاويات/اخشاب/عامة
كوتا ميلاتى	مؤسسة الشرق التجارية	عامة/بذور/بهارات منتجات قطنية
نيكار اكسبرس	على رضا	حاويات
كالمار سوند	كانو	مقطورات/حاويات/عامة

ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة
اوكيو بيرل	كانو	
ايفر مور كلير	كانو	
بوشون	عرى	
ميوهيجين	على رضا	
اورينتال مرشانت	الشركة البحريه السعوديه	

ميناء جيزان

اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة
لاكوستا	الصباح	اسمنت سائب

ميناء الجبيل

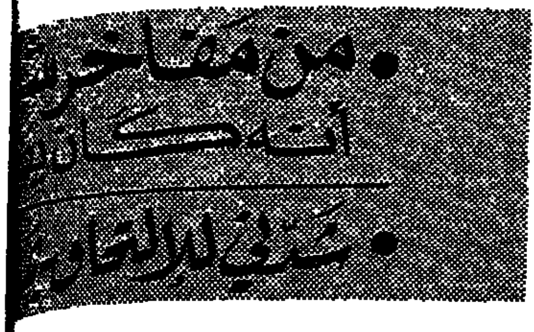
اسم الباخرة	الوكيل	نوع البضاعة
بجين	على رضا	
نيرلويدموجى	كانو	
هوج تريجر	الجبيل للمحركات	
زانبى	باريز لاينز	

الشيخ عبدالله بلخير في يوم الاجازة



حوار: أيمن حبيب
تصوير : حسين قنوع

حفظت القرآن وصليت بالـ...



المدرسة الصولتية تأسست في مكة قبل مدارس الفلاح

في طريقي الى بيروت ارتديت الطربوش بدل العمامة والجبة

تعرفت على مصادر الثقافة والأدب

معالي الشيخ عبدالله بلخير ·· من منا لايذكره ·· لقد ارتبط اسمه بتاريخ انطلاق الكلمة عبر المذياع لتواكب مسيرة البناء الحديث على يد مؤسسها العظيم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ·· قال الشعر وأجاد فأصبح نشيدا تردده المدارس ·· وتحمل عبء المسئولية الأعلامية بعد بداية انطلاق صوت المملكة بفترة وجيزة ·· وفي عهده توسع جهاز الاعلام واتسعت معه رقعة البث الاذاعي ·· والكلمة اخذت انطلاقتها الصحفية ·· وعبر معاصرته لحداثة البناء كان الجهاز يكبر ويكبر حتى اصبح هناك مديرية اسمها « المديرية العامة للاذاعة والصحافة والنشر » وكان معاليه على رأس جهازها ·· ثم سلم الامانة لسلفه حين تحولت المديرية الى وزارة اسمها وزارة الاعلام ·· دعونا نتعرف على ذكرياته من خلال هذه السطور :

● شيخ عبدالله : هل يمكن ان تحدثنا عن نشاتكم ودراستكم كيف كانت في سنواتها الأولى ؟

بالعمامة والجبة منذ العاشرة

● نشاتي كانت في مكة المكرمة في حي الشبيكة وفي العاشرة التحقت بما يسمى منذ اكثر من نصف قرن بالمدرسة الأهلية في الشبيكة والتي اسسها رجل من رجال العلم والثقافة وحفظة القرآن وهو الشيخ محمد امين الماحي وعندما بدأت هذه المدرسة كانت تسمى كتاب الماحي والتحقت انا ومعي عدد من الزملاء من بينهم صديقي في الصبا والتلمذة الشيخ عبدالله عريف رحمه الله وهو « ابن حارتي » ايضا وكان انضمامنا للمدرسة عام ـ ١٣٤٦ ـ وقد تمكنت في هذه المدرسة من حفظ القرآن حفظا مجودا ·· والحقيقة ان اعتناء الشيخ الماحي كان له اكبر الاثر في اقبالي على حفظ القرآن وتقبلي للدروس الابتدائية الاخرى · وبلغ اعتناؤه بي ان الزمني بأن أؤم الناس في صلاة التراويح في شهر رمضان في المدرسة ·· وقد كانت هذه من ابرز عادات اهل مكة ·· وهكذا اصبحت اصلي بالناس إماما وأنا ارتدي تلك العمامة الضخمة « والجبة » وكان عمري لايتجاوز العاشرة ·· فكنت احفظ القرآن وفي نفس الوقت اصلي به ·· ومن اغرب الاشياء ان الشيخ الماحي كان يجري لي « بروفة » لصلاة التراويح عشرين ركعة وهو يستمع لي ويتابعني حتى اذا اخطأت كان يصيح علي ويصحح لي خطأي ·· وكان ذلك في اواخر شهر شعبان ·· والحقيقة ان هذه المهمة كانت تمثل لي مشكلة كبيرة حيث انه مطلوب مني ليليا قراءة جزء كامل من القرآن خصوصا وانه كان يقف ورائي اهل « الحارة » وبينهم زملائي في الكتاب ·· ولكن الحمد لله مر شهر رمضان ونجحت في مهمتي ·

● كيف كان شعوركم وانتم تؤمون المصلين في اول مرة بالنسبة لكم ؟!

علقة بالفلكة مقابل الخطأ

● كنت اشعر بكثير من الرهبة والخوف من ان اخطيء خصوصا وان الشيخ كان مربيا حازما وكنا نخافه فعلا بالاضافة الى انني لم اكن اود ان اخطيء ·· واذكر انه في احدى المرات بعد ان خرج المصلون من المسجد امسكني الشيخ واعطاني « علقة » في الفلكة لانني غلطت اكثر من اربع غلطات في الصلاة وكان يصلي مع الناس خلفي واذا اخطأت كان يصحح لي ·

تقليد مكي معروف

● ولماذا لم يكن هو الذي يؤم الناس ؟!

● كان يفعل ذلك ولكن عندما حفظت القرآن اراد ان يسير حسب التقليد المكي المعروف وهو ان يصلي التراويح بالناس في كثير من الاماكن بالتلاميذ الذين يحفظون القرآن ·· بالاضافة الى انها تعتبر من المفاخر بالنسبة للشيخ · وهكذا استمرت المدرسة لمدة خمسين عاما ·

● شيخ عبدالله ماهي الفترة التي استغرقتموها لحفظ القرآن الكريم ؟

● لم يكن التحاقي بالمدرسة لحفظ القرآن الكريم فقط فانا قد حصلت على شيء من ذلك على يد جدي ولكن دخولي للكتاب كان بهدف تجويد القرآن واتقانه وكان ذلك على يد الشيخ محمد امين الماحي ·

● لماذا كان يخصكم الشيخ الماحي بالرعاية الشخصية هل لانه لمس لديكم استعدادا خاصا لهذا الاتجاه او لرغبة منكم ؟!

تنفيذا لرغبة والدي

● لا ·· ان ذلك كان بناء على رغبة والدي لان اكثر افراد اسرتنا يحفظون القرآن عن ظهر قلب ·· وهكذا كان يريدني والدي ورغم ان الشيخ كان يحفظ سواي الا انه لم يكن احد منهم لديه نفس المواظبة والحرص الذي لدي ·· واستمريت على هذا الحال الى سنة (٤٨) وكنت اصلي بالناس إماما في المدرسة ·· ثم انتقلت بعد الثلاث سنوات من مدرسة الشبيكة الاهلية الى مدرسة الفلاح وكانت هذه النقلة بالنسبة لي امل كبير اتطلع اليه لان مدرسة الفلاح كانت تعتبر مدرسة كبيرة واشهر مدرسة معروفة رغم ان المدرسة الصولتية قد سبقتها ·· وهي من المدارس المعروفة ايضا وتقع في محلة الخندريسة بمكة وقد اسستها سيدة من ثريات الهند واسمها « صولة النساء » فسميت المدرسة باسمها وقد دعا الى تأسيسها عدد كبير من كرام الرجال في الهند على رأسهم رجل مشهور وهو الشيخ « رحمة الله » من علماء المسلمين ·· وكان قد هاجر الى مكة ورأى ما كان عليه وضع الناس في مهبط الوحي من الامية نتيجة عدم وجود مدارس ·· ورأى انه حتى يصلح حال العالم الاسلامي فان ذلك يجب ان يبدأ من الأساس من ام القرى ·· وبذلك دعا الى تأسيس هذه المدرسة والتف حوله عدد من اثرياء الهند الخيرين ·· وكان تأسيس المدرسة الصولتية قبل مدارس الفلاح فقد جاء بعد ذلك « الحاج محمد علي زينل » ورأى مارآه الشيخ رحمة الله ومن معه ·· ومما رآه من قصص ان « الجمال » كان عندما يأتي من البادية ومعه الحمول متوجها بها الى مكة ومعه الوصل مسجلا به العنوان فيستوقف بعض المارة في مكة ليرشدوه على العنوان الذي في الوصل فلا يجد من يقدر على قراءته وقد يقف وقتا طويلا وهو على حاله تلك ·· وبهت الشيخ محمد علي زينل من ذلك الوضع ورأى ان الحل لمثل هذه المشكلة لن يكون الا بايجاد مدارس للناس تزيل هذه الامية ·· وهذا لايعني الغاء الدور العظيم للمسجد الحرام والمسجد النبوي فهناك علماء افاضل يدرسون في الحرمين ولكن تدريسهم كان لمن يريد ان يستزيد في العلوم الاسلامية ·· اما سواد الناس فكان يبدو ان الحياة ومتطلباتها كانت تشغلهم عن التفرغ للعلم خصوصا وانه لم تكن هناك سوى كتاتيب صغيرة ولم يكن هناك قبل مدرستي الفلاح والصولتية سوى كتاب النوري ·· وبعض الكتاتيب الاخرى وكانت الدراسة فيها تتركز على القرآن الكريم ودور هذه الكتاتيب ينحصر في ازالة الامية فقط ولكن عندما جاءت هذه المدارس سدت الفراغ الكبير من خريجي هاتين المدرستين وانتشروا في هذه البلاد بل ويمكنني القول ان النواة التي انطلق منها رجال المملكة في بداية تأسيسها تخرجوا من هاتين المدرستين الى ان جاء المعهد السعودي والذي امر بتأسيسه الملك عبدالعزيز رحمه الله ويمكن لنا ان نسميه مدرسة عصرية لأنه درس فيه من العلوم العصرية اكثر مما درس في غيره ·· والحقيقة ان برامج الدراسة في مدارس الفلاح بجدة ومكة والصولتية لاتخرج كثيرا عن البرامج التقليدية التي كانت موجودة في معاهد العلم القديمة مثل الازهر ودار العلوم ·· وكنا ندرس في النحو مثل الفية ابن مالك بكل مافيها من شروح ونقرأ في الفقه المطولات وفي الحديث البخاري وغير ذلك ·· اما بالنسبة للمعهد فالوضع مختلف حيث كان اسلوب التدريس فيه حديث ويعتبر بعض خريجي المعهد من الرجال البارزين ونسمي منهم الاستاذ حمد الجاسر الباحث الكبير والعلامة المعروف والذي يعتبر من مفاخر الجزيرة العربية بل والعالم العربي لما اخرجه من كتب ·· وكذلك الأستاذ احمد عبدالغفور عطار يعد من اعلام المعهد ·· وقد اشار الشيخ الجاسر في حديثه في « يوم الاجازة » الى زميله الاستاذ العطار والذي كان ولايزال شعلة ذكاء ومنهم كذلك الرجل الفاضل والكبير الشيخ عبدالله خياط امام المسجد الحرام ·· ومنهم الاستاذ احمد علي أسد الله ·· فهؤلاء جميعهم من المعهد وغيرهم كثيرون ·

زملائي اعلام بارزين

● هؤلاء من المعهد شيخ عبدالله ومن تذكرون من الفلاح ؟

● اذكر من اساطين مدرسة الفلاح جميع المدرسين في المسجد الحرام تقريبا ومنهم العلامة السيد علوي مالكي ·· وهو والد الدكتور العالم محمد علوي مالكي ·· وابن السيد عباس مالكي والذي كان في عهد الشريف حسين وزيرا للمعارف ويعتبر من اعلام مكة المكرمة ·· ومن الفلاحيين المعروفين ايضا السيد محمد امين كتبي وهو مدرس في المسجد الحرام لمدة خمسين سنة مضت ومنهم بعد ذلك الرعيل الكبير من رجال المملكة ومن بينهم الأستاذ عبدالوهاب اشي والسيد حسن كتبي ·· والسيد احمد حسن فقي والشيخ محمد نور سيفه والشيخ احمد العرب والاستاذ عبدالله عريف ·

● معالي الأستاذ ذكرتم بان انتقالكم لمدرسة الفلاح كان املا تتطلعون لتحقيقه هل يمكن ان تحدثونا عن ظروف انتقالكم للفلاح ماهي ؟

سعادتي في المحفظة

● فعلا كنت اتطلع للانتقال الى الفلاح وكان يشاركني هذه الرغبة صديق العمر وصديق الطفولة الاستاذ عبدالله عريف رحمه الله ·· وكانت تشدنا الفلاح بمكانتها الكبيرة ومبانيها الفخمة وموقعها المتميز وسمعة من تخرج منها ومن يدرس منهم في المسجد الحرام ·· والححت الطلب على والدي لالحاقي بالفلاح ·· واذكر ان المدارس كانت تفتتح في اول يوم من شهر محرم نظرا لانشغال اهل مكة بموسم الحج ·· ونتيجة لالحاحي سجل والدي اسمي في مدرسة الفلاح في اول موسم الحج · وذلك قبل الزحمة وحتى اضمن وجود مكان شاغر بها ولم تكن المدرسة في تلك الفترة ترفض اي احد يرغب الالتحاق بها لان المشرفين عليها لم يريدوا شيئا غير الخير ·

واذكر ايضا انهم اعطوا لوالدي قائمة بمتطلبات الدراسة وكانت سعادتي كبيرة لانه كان بينها « دواة » وهي مادة الحبر الشهيرة ولاشك « انكم » ابناء هذا الجيل لاتعرفونها وهي عبارة عن انبوبة مجوفة من الصفر وبجانبها جيب توضع بداخله الاقلام والتي كانت تبرى ·· وهذه الدواة تعتبر شيئا فاخرا ان يحملها الطالب معه في المدرسة وكان من بين الطلبات ايضا المحفظة وهي تشابه الدوسيه ·· وعند بدء الدراسة وجهت الى الصف الرابع نظرا لدراساتي السابقة سواء في المدرسة او في الحرم وهي السنة النهائية لمرحلة الابتدائية ثم تبدأ بعد ذلك شبه الثانوي وبعد ذلك العاليات من السابعة الى التاسعة حيث يتخرج التلميذ بعد ذلك وهو حاصل على مايسمى بالشهادة العالمية ·

● يبدو ان الاتجاه الديني كان يطغى على حياتكم سواء العادية او العلمية حتى انكم اصبحتم إماما للمسجد فما هي العوامل التي ادت لذلك ؟

من لم يحفظ القرآن ليس من العائلة

● اتجاهي للتعليم الديني كان يرتكز على نشأتي ويمتد من حرص الأسرة على ذلك وجميع افراد عائلتنا حافظون للقرآن حتى انهم يقولون ان من لم يحفظ القرآن غيبا فليس من آل بلخير ·· والكبار كانوا بهذا يدفعون الصغار ويشجعونهم على حفظ القرآن ·· وبالاضافة الى هذا اننا كنا نؤدي جميع الفروض في المسجد الحرام بمكة ولم يكن لدينا « فسح » « او نزه » ولم يكن لدينا اي مكان نذهب اليه وخصوصا في العصر وكنا نتجه دائما نحو الحرم ونصلي ونطوف ثم نأخذ العلم على بعض المدرسين في المسجد الحرام ·· كان استاذي الكبير رحمه الله السيد علوي مالكي ·· ولذلك كنا ندرس على الشيخ محمد حمدان في خصوة من خصوات الحرم ·· وعلى السيد محمد امين كتبي ·· ثم لازمت السيد علوي مالكي والذي يعتبر من اعلام مكة البارزين واستاذا في مدرسة الفلاح وتخرج منها عام (٤٨) وهي السنة التي التحقت فيها بالمدرسة واخذ يدرس في الفلاح ايضا ·· وجاءنا استاذا لعلم النحو في تلك السنة ·· واذكر انني عندما اتيت من مدرسة الشبيكة لم اكن مؤهلا لان اقرأ في النحو مثلا او في غيره من الكتب التي كانت تدرس في الفلاح وهي امهات الكتب الاسلامية ·· واذكر ان كتاب الدروس النحوية والذي يعد كتابا ابتدائيا وكان يدرس في مدارس مصر المعروفة بالاضافة الى انه كان يدرس في مدرسة الشبيكة ولم تكن وقتها نفهم منه شيئا ولذلك فعندما ذهبنا الى الفلاح وجاء الاستاذ المالكي استاذا لنا في النحو وكان عدد الطلاب حوالي (٤٠) تلميذا منهم السيد احمد شطا رحمه الله ·· والدكتور حامد هرساني ·· والشيخ ابراهيم الجفالي ·· فعندما حضر الاستاذ المالكي في ثالث حصة لنا في النحو وكانت في الفية ابن مالك وهي بحر خضم رأى اننا بعد هذه الفترة لم نفهم كلمة واحدة مما قال ·· وذهل لما رآنا عليه وحاول ان يعالج هذا القصور فينا ·· واتذكر انني التصقت به كثيرا وأصبحت احمل له حقيبته وتتلمذت عليه وصرت كمن يسمى بين التلاميذ واساتذتهم بالمريد ·· فقد اصبحت من « مريديه » ومن يحملون له السجادة والحقيبة ويلازمونه ·



مع ابني المهندس سبا عبدالله بلخير في عرفات منذ ٢٢ عاما وكان عمره عامين وهو متخرج من جامعة لورنيل بامريكا بالماجستير في الهندسة وعلم الاقتصاد ·

● اذن معالي الشيخ نستطيع ان نعتبر ان التحاقكم بالفلاح يعتبر مرحلة جديدة في حياتكم ؟

اول نشيد وطني من تاليفي

● نعم ·· من خلال وجودي بالفلاح بدأ ذهني يتفتح ويتعرف على مايسمى بالادب والشعر وغيره ·· ومن اغرب الاشياء بالنسبة لي في ذلك الوقت ان احد زملائي وهو الشيخ ابراهيم الجفالي والاستاذ حسين سرحان الشاعر المعروف ·· كنا جميعا زملاء غير ان ابراهيم كان يمتاز عنا وبالذات عني شخصيا باعتبار ان الاستاذ حسين شاعر اصلا ذو ثقافة متفتحة ·· فكنا كزملاء نجلس دائما بجوار بعضنا في الفصل ·· وكان ابراهيم دائما يحفظ الشعر ويرويه لنا وكان ذو حافظة قوية جدا ·· حتى انني ذهلت لكثرة ما يحفظه وكنت اسأل نفسي دائما خصوصا بعد ما نجلس سويا ويروي لي ما يحفظه من اين يأتي بكل هذا وكان يخيل لي في تلك الايام ان مايقوله ابراهيم هو من شعره شخصيا لانني لم اكن مطلعا لا على شعر المتنبي او غيره فكان ابراهيم يبهرني بمحفوظاته وبديهته واستشهاده في كل واقعة بما يحفظه من الشعر ·· فتاثرت بما اسمعه من الاخ ابراهيم وبدات اقرا واتابع ويدفعني الى ذلك رغبتي لمنافسة ابراهيم واحاول ان استقريء وابحث واناقش وكل هذا كان بدافع الاحتكاك بيني وبين ابراهيم وبحكم الزمالة التي ربطتنا ببعضنا واذكر انه اذا جاء احدنا بعد الآخر الى الفصل فانه يبحث عنه الى ان يأتي ويجلس بجانبه على الارض كما كان ذلك حالنا · وكنت اعجب ايضا بالزميل الآخر حسين سرحان لأنني لأول مرة في حياتي اشاهد فيها مجلة مصرية حيث كانت مجلة المصور المصرية دائما مع حسين وكانت هناك ايضا مجلة « كل شيء والدنيا » واذكر انه كانت تصدر ثلاث مجلات من دار الهلال بما فيها الهلال وكان الأستاذ حسين سرحان قد سبقني بالاشتراك فيها وانا لم اكن اعرف معنى الاشتراك في الصحف او المجلات ·· وكانت تأتي بالبريد وتسلم لحسين عن طريق بواب المدرسة ويأخذها وهي مغلقة وقد كتب على الغلاف السيد حسين سرحان فيأتي بها ويطلعنا عليها وكنا نشاهد الصور فيها والموضوعات الجيدة ·· والحقيقة انه كان يراودني دائما سؤال وهو انهم كيف اهتدوا الى اسمه ·· وكيف ارسلوها له ·· ظل هذا التساؤل الى ان سألته كيف تصلك هذه المجلات فقال لي عن طريق الاشتراك وشرح لي كيف تتم هذه العملية · ايضا كان هناك استاذنا محمد حامد كعكي رحمه الله وكان من المهتمين بالادب والشعر وكان شاعرا ومن بين اهتماماته انه كان يحرص على الاطلاع على كل المجلات التي تصدر في مصر ومنها مجلة الهلال ·· والمقتطف ·· ومجلة الفتح ·· ومجلة الزهراء ·· وجريدة الشورى ·· ايضا وهي جريدة مشهورة سياسيا بالاضافة الى مجلة اخرى كانت مشهورة تسمى مجلة المعرفة وكان صاحبها في تلك الايام الاستاذ عبدالعزيز الاسلامبولي ·

وهكذا بدات اتعرف على مصادر الثقافة والادب واصبحت من الشغوفين بها حتى ظهر لي ان مارايته في صديقنا ابراهيم الجفالي انما كان من محفوظاته ومن مكتبته وكان شغوفا بشراء الكتب وكان لديه ايضا مختارات البارودي ·· المهم في ظل كل هذه الاجواء بدأ يجيش في خاطري الشعر والادب وبدات انا افكر في انه يجب ان اكون شيئا ما ·· فرايت من خلال متابعتي انه لاتوجد اناشيد وطنية معروفة في المملكة مع ماكان للمدارس يومئذ من الاناشيد السائجة التي كانت تقدمها لمن يزورها من الضيوف ·· وفي نفس الوقت كانت تتساقط الى ذهني الاناشيد التي كانت تاتينا من مصر وسوريا ولبنان فقد جاءت الى الحجاز في عهد الثورة العربية التي قادها الملك حسين وبخاصة مع من جاءوا الى الحجاز مثل خير الدين الزركلي وجاء ايضا فؤاد باشا الخطيب وبدات الالسن تردد هذه الاناشيد التي سمعناها بعدئذ خصوصا من يتابعها في المجلات وانا كنت احرص على ذلك ·· وكان تساؤلي يزداد لماذا لاتكون لنا اناشيدنا الخاصة في المملكة وكنت ارى ان تنحو هذه الاناشيد نحو القومية العربية والتي كنا نفهمها في تلك الايام على انها هي الاسلام ·· وفيها الافتخار بماضينا وزعمائنا العظام وغيرهم · واذكر ايضا انه زارتنا في تلك الايام بعثة الكشافة العراقية وهي مكونة من ستين كشافا وذلك في عهد الملك غازي لأداء فريضة الحج وابلغت الحكومة السعودية بذلك وسر الملك عبدالعزيز كثيرا لان تكون مثل هذه العلاقات مع العراق وامر الامير فيصل نائب الملك في الحجاز بان يحتفي بهذه البعثة وان يكرموا · واصدر الامير توجيهاته للمدارس بان تتخذ الترتيبات للحفاوة بهم وعلمنا نحن في المدارس ان لديهم اناشيد كثيرة سوف ينشدوها ولم يكن لدينا مايقابل اناشيدهم ·· ولذلك اعلن في ادارة المعارف عن مسابقة لوضع نشيد تستقبل به الكشافة العراقية حتى اذا انشدوا نشيدا رددنا عليهم بنشيدنا الترحيبي واشترك في هذه المسابقة عدد من الشعراء واذكر منهم الاستاذ العواد والاستاذ عبدالوهاب اشي وغيرهم ·· استدعاني مدير المدرسة السيد ابو بكر حبشي ·· وقال لي نود منك المشاركة في وضع نشيد ونأمل ان تكون الفائز فأجبت طلبه واعددت نشيدا وارسل الى اللجنة ومافاجأني ان الاستاذ

...س التراويح في سن العاشرة

...نا في الماضي
...خلفت تلاميذه
...الفلاح الرواة والمحفوظة

كنت ادرس بالجامعة الامريكية .. ووالدي يظن انني في مدرسة اسلامية

فزت في مسابقة اول نشيد وطني يردده طلبة المدارس

...ن خلال الجفالي والسرحان والكعكي



الشيخ عبدالله بلخير وحديث مع المحرر ايمن حبيب ويرى بجانبه ولده ·

عبدالوهاب اشي وهو اول رئيس تحرير لصوت الحجاز ان جاء للمدرسة يبحث عني وكنت اسمع باسمه لانه كان مشهورا وهو لايعرفني ولكن لانني فزت في المسابقة احب ان يهنئني وابلغت ان النشيد الذي اعددته قد اختير ليعمم على جميع المدارس ويكون النشيد الذي ستقابل به بعثة الكشافة العراقية وسررت لهذا النجاح مما حفزني بعد ذلك لتقديم عدد من الاناشيد التي رأيت ضرورة وجودها لطلاب مدارس المملكة ·· والحقيقة ان موسم الحج كان بالنسبة لنا فرحة كبرى وكنا ننتظره من العام للعام ونلتمسه للالتقاء بالعلماء والمفكرين فأهل مكة ينتظرون الموسم للخير والرزق ونحن الشباب نترقبه عسى ان تجتمع فطاحل علماء الاسلام او الادباء او المفكرين ·· وكنا نبحث عنهم ونذهب اليهم ونجلس معهم وكنا نتسابق للالتقاء بمن يجيء من العلماء للحج ونخبر بعضنا بعضا بذلك ·

وبالمناسبة اذكر ان الشيخ عبدالله خوجة والشيخ احمد السباعي والاستاذ احمد قنديل والاستاذ العواد كانوا من اوائل من فكر في وضع الاناشيد · المهم انني اعتبرت ان زيارة بعثة الكشافة العراقية فرصة لي جعلتني افكر جديا في سد العجز لدينا من قلة الاناشيد وفعلا بدأت في ذلك واعددت حوالي (١٥) نشيدا حماسيا عربيا اسلاميا وتبلورت في شكل جديد لم يكن مألوفا في تلك الايام وفكرت في تقديمها لمديرية المعارف لتقرها وتطبعها وتعممها على المدارس غير ان صديقي واخي الكبير الاستاذ محمد سعيد عبدالمقصود نصحني بتقديمها لمجلس الشورى والذي بدوره يسلمها الى مديرية المعارف بعد اقرارها ولذلك ذهبت الى السيد صالح شطا نائب رئيس مجلس الشورى في بيته بالشامية وهو علم من اعلام المملكة وقدمتها اليه وبعد اسبوع راجعته فقال لي انها قدمت لمجلس الشورى ويجب ان يطلع عليها وهو كالعادة في الصيفية انتقل الى الطائف ولم يبق احد لاراجعه في مكة فقررت ان اذهب للطائف لارى ماذا تم بأناشيدي ·· ونزلت ضيفا على صديقي وزميلي الشيخ ابراهيم الجفالي في بيت والده الشيخ عبدالله الجفالي والذي كان عضوا في مجلس الشورى واستمريت ثلاثة اشهر وانا اسأل عم عبدالله الجفالي عما تم في الاناشيد وهو يضحك ويقول لي انها لاتزال قيد الدراسة واخيرا عرفت بانها قد احيلت الى الشيخ احمد ابراهيم غزاوي باعتباره العضو الوحيد الشاعر في مجلس الشورى واخيرا اقر منهما (١٢) او (١٣) لااذكر بالتحديد وعلى اساس ان تتولى مديرية المعارف طبعها وتعميمها على المدارس ويلتزم بها الطلاب في جميع مدارس المملكة ومالم اكن اتوقعه من تقدير ان جاءني كتاب من جلالة الملك فيصل رحمه الله وكان نائب الملك في الحجاز ورئيسا لمجلس الشورى وبعث لي بخطاب يشكرني فيه على الاناشيد وهبة قدرها خمسون ريالا للتلميذ عبدالله بلخير وفرحت اشد الفرح بكتاب الملك فيصل رحمه الله وتشجيعه لي وتوجيهه بان اراجع المالية لاستلام المكافأة ·· وهذه كادت ان تحدث لي سكتة قلبية « ويعلق الشيخ بلخير . مبلغ خمسين ريال على ايامنا تلك كان شيئا كبيرا) وذهبت بالكتاب بعد فترة من الزمن يعني « عملت تقل » شوية لانه مافي لزوم على السرعة والجرى من اليوم الثاني ·· وحصلت على الخمسين ريالا وتأبطت خيرا بها (ويتابع حديثه ضاحكا) وكان هذا اول ماكسبته من الشعر والادب ·· وطبعت المعارف الاناشيد وعممتها على المدارس ·· وبعد عدة سنوات ظهر مجهود جيد للاستاذ القنديل رحمه الله والاستاذ العواد رحمه الله في الاناشيد المدرسية والواقع انه كان لزيارة بعثة الكشافة العراقية اثرها الكبير على نشاط الاناشيد الوطنية الخاصة بنا والحركة الادبية واذكر انني في احد الاحتفالات الكبرى التي اقيمت لتكريم العراقيين القيت قصيدة لي اشتهرت حتى انها اصبحت من المقررات الدراسية في العراق ويقول مطلعها

شبه الجزيرة موطني وبلادي
من حضرموت الى حما بغدادي
اشدو بذكراها واهتف باسمها
في كل جمع حافل او نادي
منها خلقت وفي سبيل حياتها معي
وفي اسعادها اسعادي
كل له فيمن احب صبابة
وصبابتي في امتي وبلادي

وبلغت شهرة هذه القصيدة ان كثيرا من الناس كنت عندما اقابلهم اجدهم يحفظونها واذكر منهم الزعيم اليمني المعروف الاستاذ احمد النعمان واذكر انه حضر حفلة اقيمت في منى في تلك الأيام تكريما للاستاذ محمد حسين هيكل والقى فيها الخطباء والادباء كلمات حيوا فيها الزعماء المسلمين الموجودين والعلماء والمفكرين ممن شهدوا حج ذلك العام ·· فالقى الاستاذ النعمان كلمة واستشهد فيها بالقصيدة وسأل اين صاحب هذه الأبيات وبعد ان انتهى ذهبت اليه لاسلم عليه فسألني انت صاحب هذه القصيدة ·· فأجبته بنعم فقال انني كنت اظن انني ساجد شيخا كبيرا ·· واذكر انني حتى الآن عندما اراه يذكر هذه الأبيات ويذكرني بها وممن يحفظ هذه الابيات أيضا ويذكرها لي اذا تلاقينا معالي الفريق محمود شيت خطاب العالم والوزير العراقي المشهور فقد كان احد افراد الكشافة العراقية التي زارتنا في ذلك العام ·

امنية والدي الكبرى

● تحدثنا شيخ عبدالله الى حد ما عن الجانب التعليمي في حياتكم غير اننا نود ان نتحدث عن ظروفكم الاجتماعية في تلك الفترة كيف كانت ؟!

● الحقيقة ان الظروف الاجتماعية في تلك الايام كانت محدودة ومعروفة وعادية وهي تنحصر في الحرم والمدرسة والبيت ·· وبالمناسبة اذكر هنا انه بقدر تعلقي بالادب والشعر كانت امنية والدي الكبرى ان اصبح مدرسا في المسجد الحرام ·

● ماذا كان يعمل والدكم رحمه الله ؟!

● كان يمارس والدي التجارة البسيطة وكان لديه دكان في زقاق « الجنائز بمحلة الشبيكة » وهي عبارة عن التجارة البدائية المعروفة والتي تمارسها الدكاكين الموجودة في الحارات وكانت سعادته الكبرى ان يراني ادرس في الحرم ·

● هل كنتم الابن الوحيد لديه ؟!

لا ·· انا لي اخ ·· ولي اخوات ايضا ولكن اخي الاكبر لم يتعلم ·· ولذلك اهتم والدي بتعليمي ودفعي لأصبح مدرسا في المسجد الحرام وانا لم تكن لدي ميول لهذا وكان هو يلح على برغبته حتى انه كان يتضايق جدا عندما كان يرى اسمي في الجرائد بعد ان ظهر اسمي وبعد ان بدأت امارس الشعر واحضر الاحتفالات وكانوا يسمونني في تلك الأيام شاعر مدارس الفلاح خصوصا وان المدرسة كانت في كثير من المناسبات تحتاج الى شاعر واذا جاءها ضيف وتريد ان تحييه تطلب مني ان احييه بقصيدة ·· وكذلك كان لدى المعهد شاعر « كما ذكر لكم الاستاذ الجاسر في حديث يوم الاجازة » وكان هو شاعر المعهد ·· ونظرا للمنافسة الصامتة التي كانت بين الفلاح والمعهد رأوا ان اكون انا شاعر مدرسة الفلاح ·· وكنت انا انظم قصائد في الامير فيصل كما اشار الى ذلك الاستاذ الجاسر ايضا وعند عودة سموه من حرب اليمن شاركت في الاحتفالات الكبيرة التي اقيمت تكريما لسموه بمناسبة عودته واقيمت له حفلة كبرى في مكة كالعادة واتخذت الترتيبات لهذه الحفلة فرأيت انا طالما ان الاستاذ الغزاوي كان غائبا في مهمة بينبع فيجب ان يقوم مقامه احد فألقيت على سموه قصيدة نوهت فيها بانني انوب عن الاستاذ الغزاوي في هذا الاحتفال واذكر انه حدثت حادثة طريفة بيني وبين الاستاذ الجاسر ·

فبعد ان القيت كلمة ترحيبية بعودة الامير فيصل الى الحجاز وانتصاره في اليمن كنت انا والفلاحيين في جانب وكان الاستاذ الجاسر وجماعة المعهد في جانب آخر وكان الزملاء في الفلاح يحفزونني على ان اتقدم والقي قصيدتي امام الامير فيصل قبل طلبة المعهد بينما كان طلاب المعهد يقفون وراء الاستاذ الجاسر ويدفعوه لالقاء القصيدة قبلي ·· المهم ونحن في هذا الوضع والفلاحـون يلحون على تقدمت بعد الكلمة الترحيبية وبدأت اقرأ البيت الأول من قصيدتي وفي نفس الوقت تقدم الاستاذ الجاسر وبدأ يلقي قصيدته واصبح هو يقرأ البيت الاول وانا اقرأ البيت الاول ·· والأمير فيصل ينظر الينا ويبتسم وخلفه مهدي بنيه المصلح مدير الأمن العام بمكة والقيت انا البيت الثاني والقى الاستاذ حمد البيت الثاني في نفس الوقت ولكن في الحقيقة انا تغلبت على الاستاذ الجاسر بتحفيز الفلاحيين لي وهو تغلب على برجاحة عقله ورزانته عندما تراجع وتوقف عن القاء قصيدته فأعدت انا البيت الاول والثاني واكملت القاء قصيدتي والتي حازت على اعجاب الحضور حتى انه ماكان من السيد مهدي بنيه رحمه الله الا ان جاء وخلع ساعته والبسهالي · كما ان صديقي واخي محمد عبدالمقصود البسني عباءته التي كان يرتديها وحملني بعد ذلك الفلاحيون وهم يشعرون بالفرح

● شيخ عبدالله كيف كان ينظر التلاميذ الى السياسة في تلك الايام وهل كانوا يتحدثون بها خصوصا وانه كانت هناك متغيرات كثيرة ؟

تفاعلات مع الأحداث

● الواقع ان الاهتمام بالسياسة كان جزءا من معايشتنا كتلاميذ للجو العام الذي نعيشه رغم انه لم تكن هناك اذاعات تمكننا من متابعة احداث العالم الا ان الصحف كانت تقوم بهذه المهمة الى حد ما بالاضافة الى احتكاكنا بمن يفدون الى المملكة من الحجاج ونتعرف من خلالهم على مايحدث والحقيقة اننا كنا نتفاعل مع السياسة بقدر مايصلنا منها من اخبار ·

● معالي الاستاذ الى اي مدى يمكن اعتبار ان فترة الدراسة في الفلاح كان لها اثرها في بناء مواهبكم الفكرية ؟!

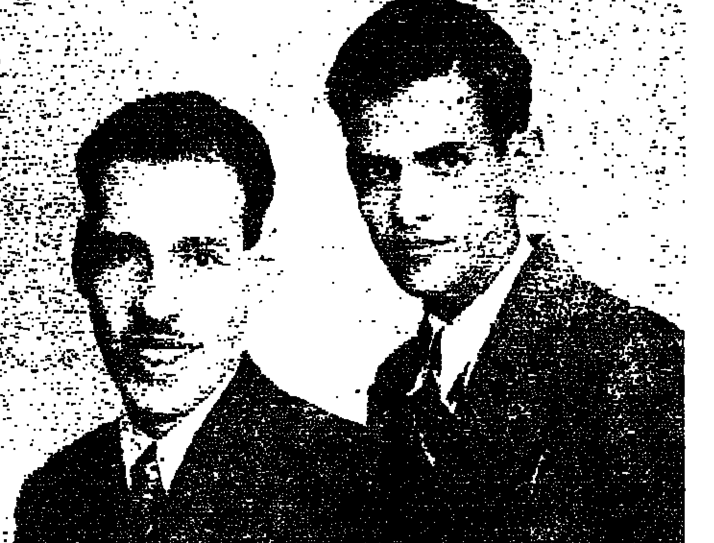
ام القرى ·· نافذة لعالم الفكر

● هذا صحيح الى حد كبير لان تفتحي على الجوانب الفكرية والثقافية لم يبدأ الا في الفلاح بالاضافة الى صلتي بجريدة ام القرى والتي كانت امتدادا لصلتي بصديقي محمد عبدالمقصود فقد جعلتني هذه على اطلاع مستمر بكل مايحدث في خارج المملكة حيث كنت اقرأ كل مايصل من كتب ومجلات للجريدة وكان هناك نظام المبادلة بين الصحف وهذا النظام كان يعني تبادل الصحف والمجلات فيما بينهما فمثلا كانت ام القرى ترسل نسخ منها الى اي صحيفة اخرى لترسل لها هذه الصحيفة او المجلة نسخا منها وبهذا اتيح لي مالم يتح لغيري من الاطلاع على عدد كبير من الصحف والمجلات ·

كيف ابتعثت الى الجامعة الأمريكية ببيروت

● الطالب عادة قبل ان ينهي مرحلة دراسية يحمل في ذهنه تصورا للمرحلة القادمة في حياته ·· هل لنا ان نعرف ماذا كان يحمل الطالب عبدالله بلخير في ذهنه قبل تخرجه ؟

● الحقيقة ان هناك حادثة اود ان اذكرها ·· فبعد تخرجي في مدرسة الفلاح صادف ان كانت العاصمة المقدسة تهيىء لاحتفال كبير على شرف جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز وجرت الحفلة في جرول وهي الميدان الفسيح الذي تقام فيه كل الاحتفالات ونصبت الخيام واقيم عرض عسكري امام جلالته ·· وكان هذا المهرجان شيئا مؤثرا فينا جميعا والذي حضروه من الحجاج ·· وانتهى هذا الاحتفال عند اذان الظهر ·· وتحمست لهذا المشهد العظيم كغيري من الناس وانفعلت ·· وعدت من جرول على اقدامي الى الحرم لانه لم تكن هناك سيارات او خطبلده او غير ذلك وتوجهت مباشرة الى الحرم لأنني كنت دائما اختلي بنفسي هناك وجلست بجوار زمزم بعد ان مررت على السوق الصغير واشتريت ورقا وبدأت في اعداد قصيدة على ان القيها في الاحتفال الذي سيقام في عصر نفس اليوم اثناء الاحتفال الذي اقامته امانة العاصمة والتي كان يرأسها في ذلك الوقت الشيخ عباس قطان ووفقني الله في استكمال هذه القصيدة قبل ان يحين اذان العصر بقليل ·· والحقيقة انها كانت قصيدة حماسية جدا ·· وبدأت افكر كيف سأصل الى جرول خصوصا وان الجو حارا والمسافة بعيدة ·· وقررت ان اذهب سيرا على رجلي ·· واثناء سيري وقفت سيارة عرفت ان بها الاستاذ



صورة تذكارية لمؤلفي كتاب وحي الصحراء بعد ظهوره عبدالله بلخير من اليمين فالاستاذ المرحوم محمد سعيد خوجة

« التفتازاني » مع مضيفه الشيخ عباس قطان وهما في طريقهما الى الحفل فنادانى الشيخ التفتازاني والذي كان قد رآني في عدة مناسبات وكان يطلق علي الشاعر الصغير وصعدت معهم السيارة وكانت فرحتي كبيرة ان اركب مع القطان والتفتازاني بالاضافة الى انني كنت ايضا افكر في طريقة للحصول على موافقة الحراس لي بالدخول الى الحفل ولكنني بمجيئي معهما ضمنت الدخول ·· وجرى الاحتفال والقى فيه الشاعر خير الدين الزركلي قصيدة مشهورة · ثم القيت انا بعده قصيدتي وكانت حماسية وصادف ان كان لها وقع لدى الحاضرين وقوبلت باستحسان منهم ·· المهم بعد ان انتهيت من القاء القصيدة كان هناك شخص يبحث عني وعندما عثر علي وجدت ان امامي شخصية بارزة ولكن لااعرفها وهي فؤاد بك حمزة ·· وكيل وزارة الخارجية ·· وسألني عن الدراسة وهل انهيتها فقلت له نعم فقال لي انا فؤاد حمزة واحب ان اراك في مكتبي بوزارة الخارجية في الحميدية غدا وتساءلت بيني وبين نفسي عن سبب دعوته لي وخشيت ان اكون قد ارتكبت خطأ ما ·· وعرفت من الاستاذ حمزة انه يرغب في رؤيتي ليتعرف عما اذا كان والدي سيوافق على ابتعاثي لمواصلة التعليم خارج المملكة ·· فقلت له غدا ساكون في مكتبكم وبعد ذلك سألني صديقي محمد عبدالمقصود عما دار بيني وبين فؤاد حمزه فأخبرته بالموضوع فقال لي هذه فرصة العمر ·· وذهبت الى فؤاد حمزه في اليوم الثاني واستفسر مني عن بعض المعلومات وسألني هل سيوافق والدي لاستكمال دراستي في الجامعة الامريكية ببيروت والحقيقة ان والدي رجل متدين ويريدني ان اصبح مدرسا في الحرم فكيف سيوافق على ابتعاثي الى بيروت ودراستي في الجامعة الامريكية ·· ولذلك اجبت على الاستاذ فؤاد حمزه وقلت له ليس لدي والدي اي مانع ·· فقال لي انا سوف اسافر مع ولي العهد الامير سعود الى خارج المملكة وعند عودتي الى بيروت سأسجل اسمك في الجامعة الامريكية لتواصل تعليمك هناك ·· واعد نفسك خلال هذه الفترة للسفر ·· وفرحت بهذا ولكنني خرجت من عنده « مهموما » فكيف سأقنع والدي بان يسمح لي بالذهاب الى الجامعة الامريكية في بيروت ولكنني تشجعت وقلت لوالدي ان هناك مدرسة اسلامية في بيروت وامامي فرصة للالتحاق بها ·· وفعلا اعددت نفسي لذلك وبدأت اتخذ اجراءات السفر واستصدار جواز ·· وذهبت لمهدي بك مدير الامن العام وابلغني بان الجواز سيكون غدا جاهزا ·· وعدت اليه في اليوم الثاني فقال لي عد الى بعد اربعة ايام ·· وانتهت المدة وجئت اليه فقال لي ·· لقد تحدثت البارحة مع الشيخ عبدالله السليمان بشأنك وهو يود ايضا ابتعاث ابنائه للجامعة الامريكية في بيروت واقترحت عليه ان تضم اليهم وتسافروا معا من هنا ·· فوافق الشيخ السليمان وقال لمهدي بك لاتعطيه جوازه حتى يسافر مع الاولاد ·· واتفقت مع المصلح مهدي بك على ذلك خصوصا انه اكد ان في ذلك مصلحتي وبعد مضي شهرين تحدد موعد السفر وركبنا الباخرة « الطائف » وكان معي اثنان من ابناء الشيخ السليمان وهما محمد ابن الشيخ عبدالله السليمان وعبدالرحمن ابن الشيخ حمد السليمان وكان معالي الاخ الزميل الشيخ سليمان الحمد السليمان قد سبقنا الي الجامعة الامريكية وقضينا اربعة ايام في الباخرة حتى وصلنا الى السويس وقابلنا هناك الشيخ عبدالفتاح العسكري وهو القنصل في مصر وبقينا في مصر لمدة يومين اشترينا اثناءها البدل وحلقوا لنا رؤوسنا عملنا « تسريحة تواليفة » ولبسونا الطرابيش مع البدل وركبنا القطار الذي يقوم يوميا من السويس في الساعة الخامسة بعد الظهر ويصل الى حيفا صباحا ويمر اثناء هذه الرحلة بشبه جزيرة سيناء وقناة السويس ·· ووصلنا الى حيفا وجاءنا الى هناك وكيل الشيخ عبدالله السليمان « حسين العويني » رئيس الحكومة اللبنانية فيما بعد واعطانا سيارته من حيفا الى بيروت ·· والتحقنا بالجامعة الامريكية ووجدت نفسي في عالم آخر

● معالي الشيخ دعونا نتوقف عند هذه المرحلة الهامة في حياتكم قليلا ·· وكيف كان وقع قرار السفر وتنفيذه على نفسكم ابتداء من صعود الباخرة ومرورا بالسويس وانتهاء ببيروت ؟!

مرحلة جديدة مناقضة لحياتي الأولى

● اود ان اجرى مقارنة بسيطة بين حياتي في مكة قبل السفر وبعدها ·· فاذكر انه اثناء تتلمذي على يد الشيخ علوي مالكي وكنت تلميذه الخاص ولازمته لفترة سبع او ثماني سنوات ·· كان والدي دائما يقوم بزيارته ويقول له انا اريد عبدالله ان يدرس في الحرم ولا اريد له الشعر او الادب فيقول له الشيخ المالكي عبدالله شق طريقه في الحياة وفي البركة ان شاء الله · ولكن والدي كان مصرا على ان ادرس في المسجد الحرام ·· فقال له السيد علوي سيدرس ان شاء الله في المسجد الحرام · وفي اليوم الثاني عندما جئت الى درس السيد علوي في المسجد الحرام كعادتي قال لي استعد لتدرس في الحرم ·· فاستغربت حديثه هذا ودهشت مما يطلبه مني وقلت له كيف يمكن لي ذلك فلازلت اقل من هذه المهمة بكثير لان التدريس في الحرم شيء خطير ·· فقال لي نحن لابد ان نرضي الوالد ·· والحقيقة ان اباءنا في تلك الايام كانوا صارمين وقال لي السيد علوي ان الوالد كان يتمنى ان تحفظ القرآن وتجيده وقد فعلت ذلك وكان يتمنى ان تصبح إماما للمدرسة وفعلا حدث ذلك وهذه الثالثة نريد ان نحققها للوالد وهي ان تدرس في المسجد الحرام ولو اسبوعا واحدا فاتفقنا على ان نحضر في احدى الليالي مع مجموعة من تلاميذ السيد علوي ويفتتح السيد علوي الدرس وبعد ذلك اقوم انا باتمامه ونستمر لمدة ثلاثة او اربعة ليال في حصوة باب العمدة وبعد ذلك اذهب مع التلاميذ الى احدى الخلاوي في رباط مجاور للمسجد الحرام واعلمهم لمدة شهرين وهكذا اصبحت مدرسا في المسجد الحرام ·· وحاولت ان اعتذر لمولانا السيد علوي ولكنه اصر على ان احصل على رضاء والدي ·· وحدث ماتم الاتفاق عليه واذكر تلك الليلة عندما حضرت الى الحصوة وانا ارتدي جبة وعمامة ومعنا « الاتريك » وحضر والدي ودعونا مجموعة من الناس ليحضروا وكانت عبارة عن ليلتين واشرد بعد ذلك ·· فلكم ان تتصوروا حياتي هذه بكل ابعادها والنقلة بعد السفر والتي شعرت خلالها بان كل شيء فيها ملفت للانتباه وخصوصا في ايامي الاولى فقد كان كل شيء غريب بالنسبة لي رغم اني كنت من الشباب القلائل الذين كانوا يطلعون على مايجري في خارج المملكة وكيف هي الحياة في الاقطار العربية الاخرى من الصحف التي اشرت اليها · ورغم كل هذا الا انه اختلط في اعماقي شعور الدهشة مع الارتباك مع السرور ·· حتى انني عندما وصلت الى القنيطرة والتي كانت تحت الانتداب البريطاني وجدت ان الموظف الذي اخذ جوازاتنا يهوديا ففجعت وقلت لنفسي ها قد وصلت الى ما كنت افكر فيه واصبحت امام اليهود ·· وكان اول يهودي اراه وتحدث معي بلغة عربية مكسرة وبقينا في حيفا عدة ايام ثم انتقلنا الى بيروت وكما قلت لكم وجدت حياة اخرى تختلف تماما عن حياتي في مكة ··واول شيء واجهته انهم ابلغوني في الجامعة الأمريكية ان الرياضة البدنية اساسية ويجب علينا ممارستها ·· ويجب ان البس « شورت » واذهب للملعب ·

● ويعلق الشيخ عبدالله ضاحكا ·· فكانت هذه صدمة اخرى لي فانا رجل طوال اليوم في الحرم فكيف البس الشورت مع ان سني لايزال صغيرا ولكنني كنت غير مهيأ لهذا بالاضافة الى انه كان مفروضا علينا السباحة في البحر وهذه ايضا تخلق امامي مشكلة

اخرى فعلينا ان نرتدي « مايوه » السباحة ورغم معرفتي له من خلال القراءة في الصحف الا انني لم اكن اتوقع ان ارتديه انا · وفرضت على هذه الاشياء حسب قوانين المدرسة ومن هنا بدأت مرحلة المتناقضات في حياتي ·

كنت شاعر الفلاح والجاسر شاعر المعهد

الواقع الجديد ·· وليس الغريب

● هل هذا يعني انه قد وقعت في نفسكم مصادمات معينة نتيجة انتقالكم لبيروت ؟!

● لم تكن بهذه الدرجة من الحدة لانني واجهت واقعا كنت اعرف مافيه من خلال اطلاعي على الصحف التي تأتي منه ·· رغم عدم تقبلي الكبير لهذا الواقع فمثلا الدراسة كانت مختلطة بين المسلمين واليهود والنصارى ·· وهذا طبعا يحدث لي لاول مرة بعد ان كانت حياتي في الفلاح وفي الحرم ويضحك الشيخ عبدالله ·· ولكن مما سرني اكثر ان اهتمامي الكبير بالشعر والادب جعلني اشعر بفرح في هذا المجتمع لانى ساتمكن من رؤية الادباء البارزين في لبنان ومن بينهم الاخطل الصغير ·· وكان الاستاذ محمد سعيد العامودي عندما ودعته بمكة قد طلب مني ان ابعث له نسخة من ديوان الاخطل اذا صدر ·· وطبعا لم يصدر الديوان الا بعد اربعين سنة من ذهابي لبيروت ·· المهم انني كنت سعيدا لان ارى الادباء والشعراء الذين كنت اسمع عنهم وارى الصحف التي كنت اقرأها مثل صحيفة النهار ·· وصحيفة الاحرار ·· وان ارى جريدة المكشوف والاستاذ فؤاد حبيش ·· وان ارى سعيد عقل هذا الذي يكره اللغة العربية وغيرهم كثير ممن اتوق الى رؤيتهم في لبنان ·

● معالي الاستاذ هل تحدثونا عن ظروف عودتكم من بيروت كيف كانت ·· وماهي المراحل الدراسية التي قطعتوها وما هو الشعور الذي احسستم به بعد ترككم بيروت ؟!

اول عمل بعد الدراسة

● عدت من بيروت في ظروف الحرب القاسية عندما سحبت الحكومة بعثاتها من مصر ولبنان بعد سقوط فرنسا وكانت عودتي عن طريق العراق والكويت والرياض ثم وصلت الى مكة وذهبت لمنزل الشيخ عبدالله السليمان والذي كان يقدم لي كل رعاية في بيروت مثلما يرعى ابناءه وسلمت عليه وبعد ذلك ذهبت الى بيتي في الشبيكة وبقيت هناك شهرا كاملا ·· والحقيقة انه كان يتملكني شعور بالحزن لتركي بيروت ولكن لم يكن امامي خيار آخر ·· المهم بقيت في البيت طوال هذا الشهر ماعدا خروجي للمسجد الحرام وزيارتي لبعض الاصدقاء ·· ومما كان يزيد من حزني وانقباضي انني اواجه مجهولا ولا اعلم ماذا اتحمل وكان في نيتي ان ابحث عن عمل ولكنني لم اكن اعرف ماهو هذا العمل ·

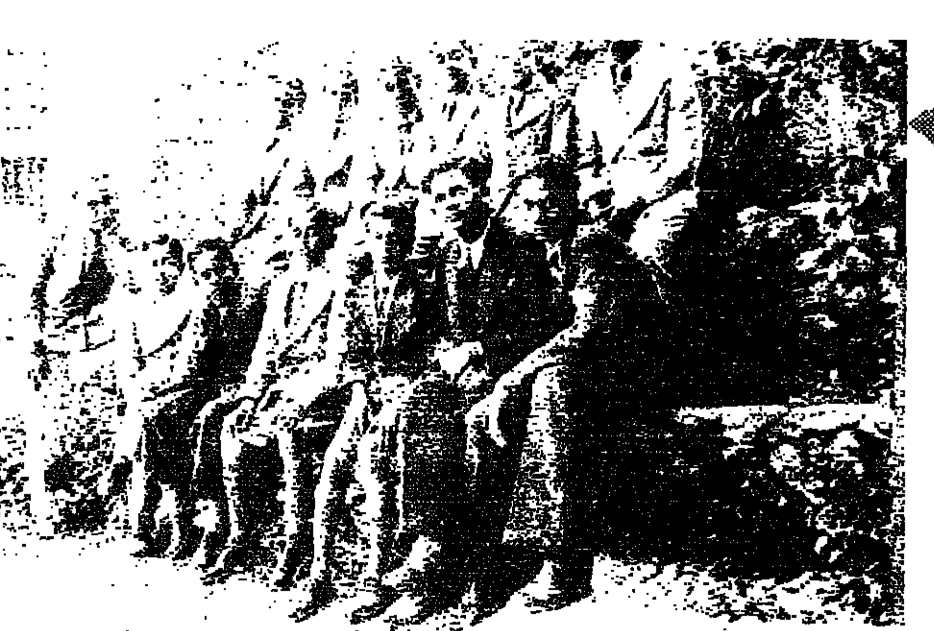
● الم تكن لديكم تصورات محددة حول خطوات المستقبل ؟!

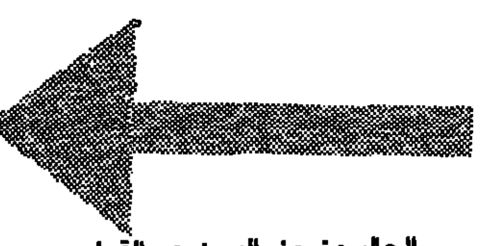
● في الحقيقة ماكان لدي شيء من هذا وانما كنت اتطلع للعمل في وزارة الخارجية ·· هذا اذا ماكان لي الخيار ·· غير ان ارتباطي بالشيخ عبدالله السليمان جعلني اعرف انني لااستطيع ان اقرر اي شيء بدون استشارته ·· وبعد مضي شهر بحث عني الشيخ عبدالله السليمان فلم يجدني فطلب مجيئي ·· وعندما جئته قال لي ·· انت فينك ياعبدالله ·· فقلت له والله انا كنت في البيت فقال لي كيف تقعد في البيت لمدة شهر واحنا ارسلناك لتعمل معنا عندما تعود وانت زي ولدنا وانا ابغاك تسير في مكتبي الخاص ·· والواقع انني لم اكن اميل للعمل في المالية · وطلب الشيخ السليمان مدير مكتبه الشيخ احمد الموصلي ·· وقال له شوف هذا عبدالله فهو ابن من ابنائي ونود الاستفادة منه ·· وسيعمل معك في المكتب ·· والتحقت بالمكتب الخاص وكنت احاول ان اعمل ولكنني لم اجد عملا فاصبحت اقرأ الصحف التي تأتي للشيخ عبدالله السليمان ثم اصبحت مسئولا عن الاوراق التي يبعثها مكتب الزيت والمعادن لمعالي الشيخ عبدالله السليمان لفترة بسيطة من الزمن ·

● عفوا ابو يعرب : نود ان نعرف اول مرتب حصلت عليه كم كان ؟!

● ويقول الشيخ عبدالله بابتسامة عريضة « الله » وكأنه يتذكر الماضي ويكمل اول مرتب حصلت عليه في مكتب الشيخ عبدالله السليمان كان ثمانين ريالا والواقع انني كنت اتوقع اكثر من ذلك ·· ولكن بعد فترة عرف الشيخ عبدالله السليمان وبدون طلب مني ورفع راتبي وصعد بذلك الى مئة ريال ·· وبنفس الراتب نقلت من مكتب الشيخ السليمان الى ديوان جلالة الملك عبدالعزيز في الشعبة السياسية بالرياض رغم ان المصاريف لشاب عازب تكلف كثيرا ·· ومع هذا كنت ادبر اموري ·· وخصوصا ان بيوت موظفي الدولة في الرياض تكون من الحكومة بالاضافة الى مخصصات غذائية ولكن كانت هناك بركة وبالمناسبة بذكر البركة ·· ففي ايام الحرب جاءني صديقي وزميلي الاستاذ عبدالعزيز بن معمر وكان قد توظف في الشعبة السياسية بعدي وقال لي ان فلانا من الناس يريد ان يذهب للكويت وانا وصيته على طاقة من اللاس الياباني فهل تحب ان نتقاسم الطاقة وكل واحد يعمل خمسة ثياب وتقريبا كان الثوب يكلف ريالين فقط ·· واذكر انه جاءتنا خمسة اثواب من اللاس الياباني الممتاز بعشرة ريال فقط ·

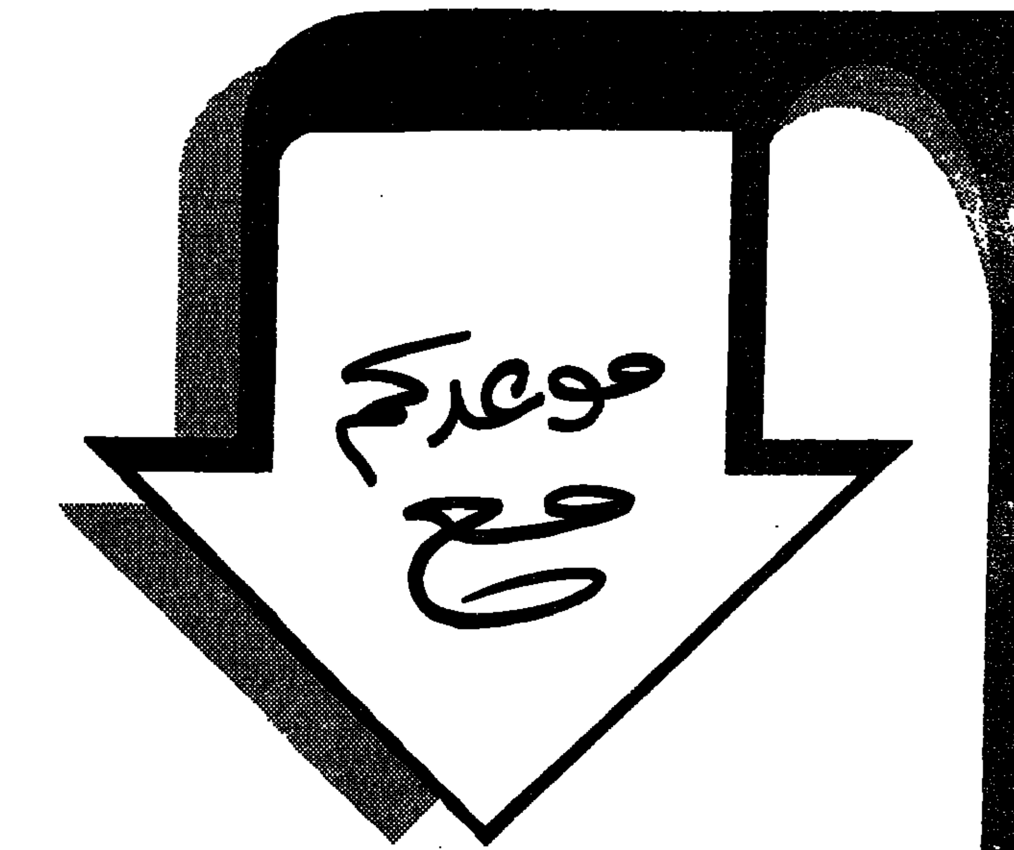
الأسبوع القادم نصل معكم للنهاية





الجالسون من اليمين عبدالقادر اسماعيل · عبدالله بلخير احمد ، عبدالله السليمان ، محمد محتسب السفير السابق بالخارجية ، عبدالرحمن محمد سرور الصبان ، زياد الشواف السفير اليوم ، احمد عبدالجبار السفير بهيئة الأمم في جنيف الجالسون في الصف الخلفي من اليمين ، مبروك السلمان ، طارق حموده ، عبدالرحمن حمد السليمان ، حسن صبا ، مصطفى الفضل ، محمد صالح اسماعيل ·

هكذا من الأصل





(لوحة رقم ٢٢١/ب/١٤٠١هـ)

مازال بإمكانكم السكن بجوار شاطئ البحر

جنوب المدينة السّياحيّة

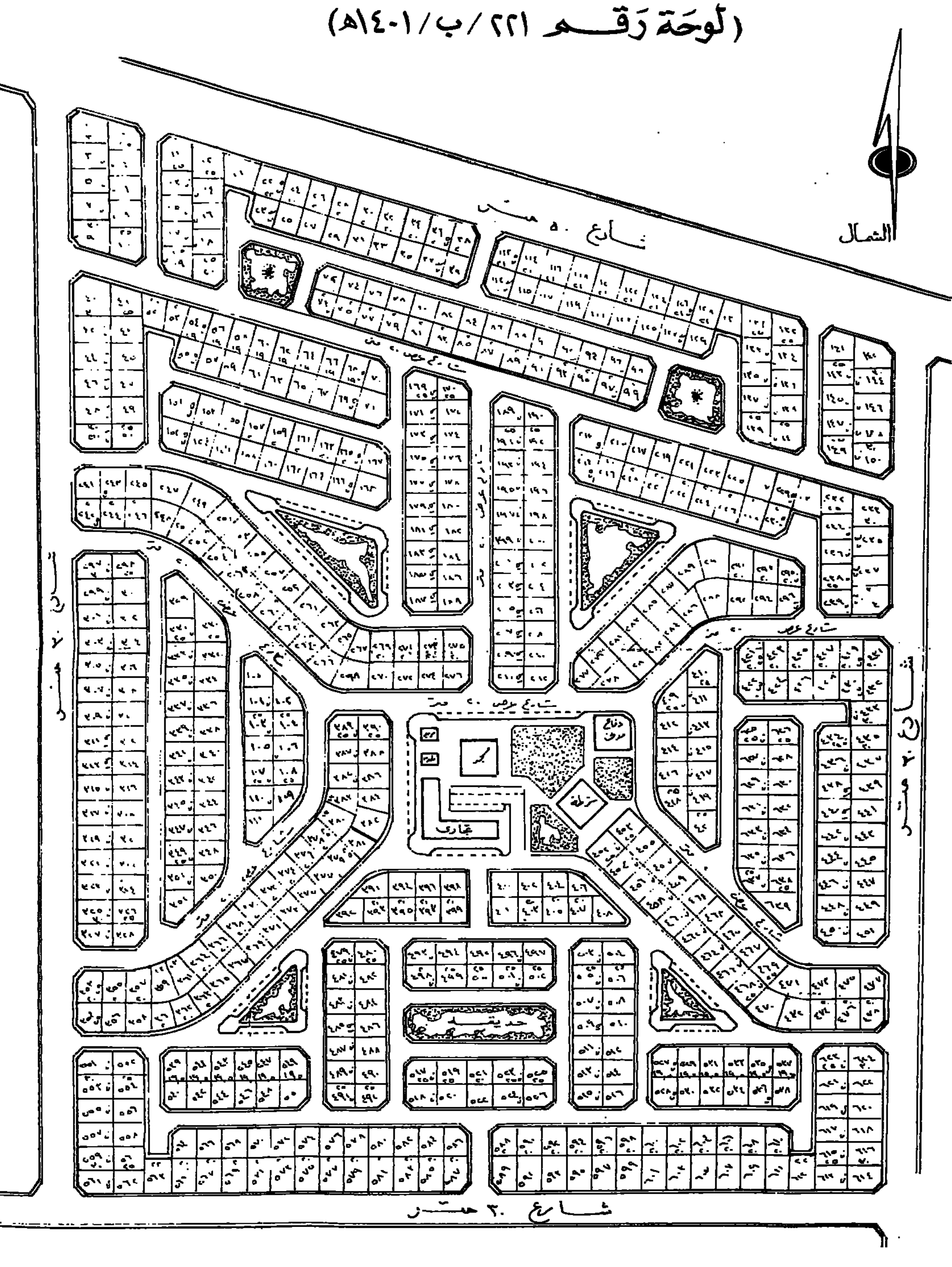
أبحر الشمالية مدينة المستقبل التى ينتظرها النمو العمراني والمشاريع

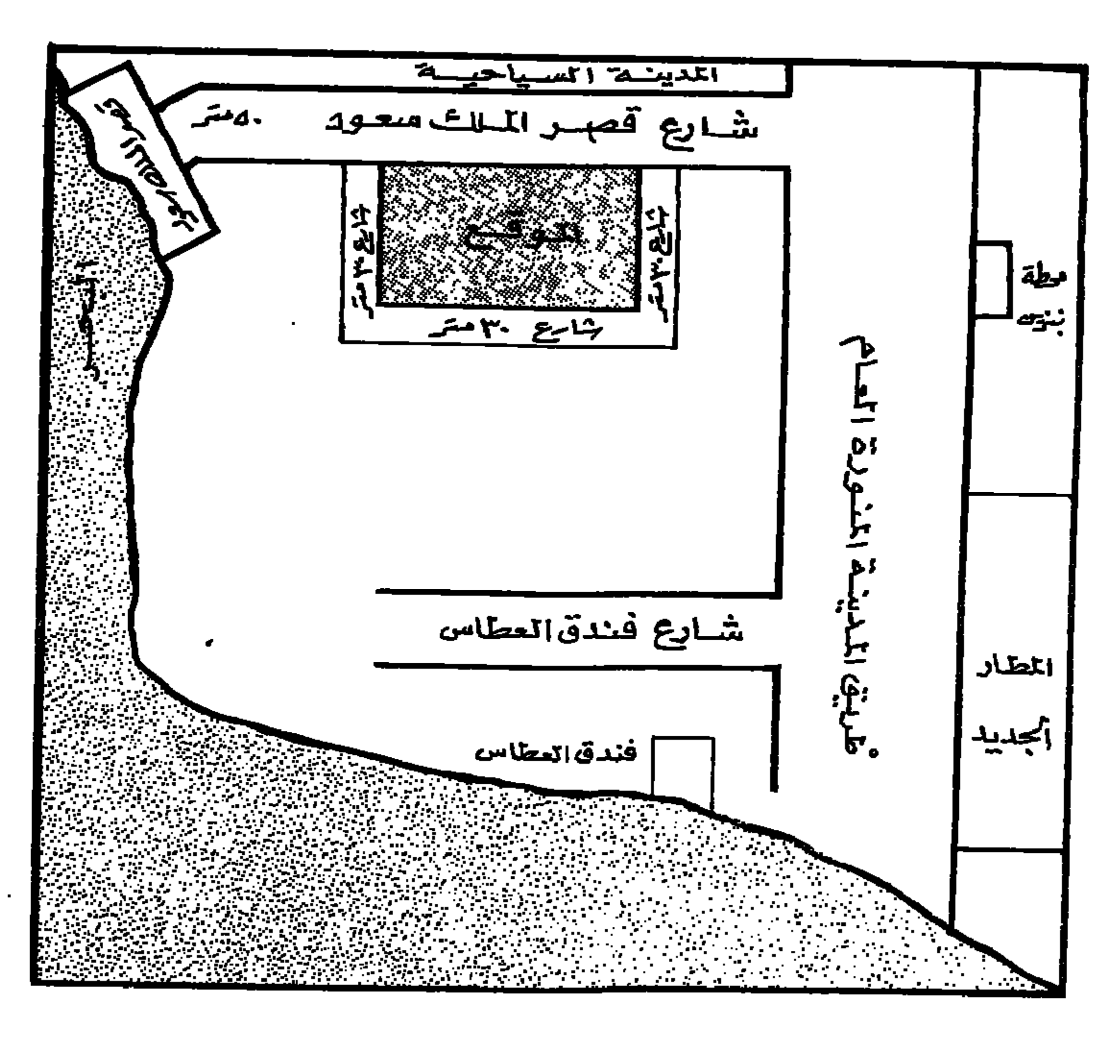
الموقع

- غرب طريق المدينة.
- تقع بين المطار الجديد وقصر الملك سعود.
- قريبًا من شاطئ البحر.

المساحات

- تتراوح مابين ٤٠٠ م² إلى ٩٠٠ متر مربع.





الأسعار

- فى متناول الجميع وبأسعار خيالية.
- القطعة الصغيرة تدفع مقدمًا ١٠٠٠٠ ريال والباقى على أقساط شهريًا ٢٠٠٠ ريال
- القطعة المتوسطة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ ريال والباقى على أقساط شهريًا ٢٥٠٠ ريال
- القطعة الكبيرة تدفع مقدمًا ٢٠٠٠٠ ريال والباقى على أقساط شهريًا ٣٠٠٠ ريال

انتهت أعمال السفلتة وجارى أعمال الرّصف والإنارة للمخطط

مؤسّسة عطية أحمد الزهراني

جدة: طريق المدينة - أمام الداتسون - ت: ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٠٤٤٥٧



عام ١٩٨٢ والتضامن العربي

أول بشارة خير هبت على الساحة السياسية العربية مع إطلالة العام الميلادى الجديد كانت الاعلان الجرىء الشجاع لاعادة العلاقات الأخوية بين المملكة العربية السعودية والجماهيرية الليبية وفى نفس الوقت طالعتنا وكالات الأنباء عن مبادرة سورية كويتية للتوسط لانهاء النزاع العسكرى بين إيران والعراق، الدولتان المسلمتان اللتان ظلتا فى عراك خطير منذ أكثر من سنة··· إستطاع خلاله الفريقان أن يخسرا المعركة والنتيجة لاغالب ولامغلوب··· والضحية الأولى هى الشعوب الاسلامية فى البلدين·

كل هذا يعد مؤشرا عمليا لنبذ الخلافات بين الدول العربية والاسلامية تطهيرا للنفوس من الرواسب لبدء خطوات إيجابية أملا فى تحقيق وحدة الارادة الاسلامية حتى يتمكن القائمون بالامر من تحرير أراضيهم المغتصبة لأكثر من ثلاثين عاما··

فاذا كان العام الماضى قد مضى بويلاته والكل غافل عن تدارك الأخطار المحيطة به من اقاصى الأرض الى ادانيها الشىء الذى جعل من إسرائيل تقدم على ضم مرتفعات الجولان السورية وفى وضح النهار مستغلة التمزق العربى، وتباعد أسباب الوحدة والاتحاد· فاسرائيل كما يعتبرها العرب والمسلمون العدو اللدود للوجود الانسانى فى المنطقة انها لاتخشى الا جمع الكلمة العربية فى كيان موحد يؤمن بقضاياه المصيرية ويتحرك من منطلق قوى أساسه دائما متين·

إننا متفائلون لدرجة الافراط من أن هذا العام سيكون باذن الله نقطة تحول فعالة فى مجال العلاقات السياسية··· بين الدول العربية والاسلامية ، ولعل قمة فاس المقبلة ستبلور هذه الجهود المبذولة بقرار فاصل يؤكد حتمية العمل العربى الجاد فى الظرف الراهن·

والله ولى التوفيق··

عز الدين الطيب محمد

من الأعماق

الديـن · والرياضـة البدنية

الدين الاسلامى دين الحق··· دين القوة·· دين الوضوح ومن يخالف تعاليم هذا الدين يعتبر عاصيا وخارجا على تقاليد هذا الدين وهناك ظاهرة نراها فى مجتمعنا ونراها مخالفة لتعاليم ديننا الحنيف وهى ارتداء معظم لاعبى الالعاب الرياضية (الشورت) القصير فقد بين لنا ديننا ان عورة الرجل من الركبة الى السرة· وهذا الشورت مرتفع عن الركبه وفى هذا مخالفة لتعاليم الدين الاسلامى·

وهناك ملاحظة اخرى وهى ترقيم ملابس اللاعبين بالارقام الافرنجية فهل نخسر شيئا لو رقمناها بالارقام العربية؟

احمد محمد سنان
جدة

المحرر:
الارقام التى تراها فى الاصل عربية وهناك العديد من دول المغرب العربى تستخدم الارقام التى ذكرتها بصورة دائمة وعادية·

طق الظهر بـ ٢٠٠ ريال

توالى حكومتنا الرشيدة وفى كافة القطاعات الحكومية والاهلية اهتماما كبيرا لتطوير تقديم افضل الخدمات وقد حرص المسؤولون على اسعاد المواطن·· وصرفوا الاموال الطائلة لاسعاد كل فرد سعودى ـ من هذا المنطلق فاننى اتعشم فى المسؤولين بوزارة الصحة وعلى راسهم معالى وزير الصحة الدكتور حسين الجزائرى الاهتمام بهذه المشكلة والتى قد تكون من الناحية الشكلية بسيطة ولكنها من الناحية الموضوعية اكبر واعمق

ففى يوم السبت الموافق ١٤٠٢/٢/٣٠ اخذت والدتى الى المستشفى الاهلى بمكة لعرضها لاستاذ زائر ـ الدكتور سامى عبدالمجيد ـ ودفعت مبلغا قدره ١٥٠ ريالا للكشفيه ودخلت بها الى الدكتور وكشف عليها ثم طلب منى تسديد ورقة كشف بـ (٢٠٠) ريال عملية تحريك العمود الفقرى وذهبت ودفعت المبلغ ثم عدت الى الدكتور فوصف لى علاجا لاشتريه من الصيدليه وعندما عدت اليه انتظرت عملية تحريك العمود الفقرى لكنه افادنى انه قد (طق ظهرها) ، وكان العلاج عبارة عن حبوب فيتامين ونوعين من الابر·· النوع الاول كل يومين ابره والنوع الثانى فى كل اسبوع ابره·· فلم اقتنع بالكشف وذهبت الى طبيب اخر افادنى بانه لاداعى من استعمال ابرة كل يومين اما الابرة الاخرى فكل شهر يكفى!

والشىء الملفت للنظر ان سعادة الدكتور الزائر كان يعطى جميع المراجعين علاجا واحدا لدرجة ان الابر التى كان يصفها انتهت من الصيدلية بمعنى تعدد المراجعون والمرض واحد!!

كما انه رفض اعطائى وصل التسديد·· ولا ادرى لماذا!!

هذه هى المشكلة وكما قلت فقد تكون بسيطة من الناحية الشكلية ولكنها كبيرة من الناحية الموضوعية·· فما رأى معالى الوزير

محمود احمد غوث
مكة

هذا البعض من المدرسين

كاتب الرسالة اثارت عنده الاخت فايزة الحربى نقطة هامة وهى المقارنة بين المدرس الوطنى والمدرس العربى المتعاقد ويقول ان بعض هؤلاء من المتقاعدين عند مايوجه اليه سؤال قد يعجز عن الاجابة ويحاول التخلص باى طريقة من هذا السؤال كما ان بعضهم عندما يهم بشرح الدرس يمسك الكتاب بيده ويبدأ يسرد ما جاء فى الكتاب سردا ولاينطق الا ببعض الكلمات حسب معلوماته البسيطة وقد ظهر هذا النوع فى المدارس الثانوية والمدارس المتوسطة فينبغى على وزارة المعارف ان تسبر بعمق ما تختار من المدرسين رعاية لصالح ابنائنا·

عيسى الفريج العيسى
حائل ـ معهد المعلمين



نحن اهالى قرية المحلة غوان بوادى بيش نرفع رجاءنا لمعالى الدكتور غازى القصيبى وزير الصناعة والكهرباء حتى يشمل قريتنا برعايته حيث انها تعيش فى ظلام حالك لانها لم تنل حظها من الكهرباء كغيرها من القرى والمدن التى عمها هذا التيار السحرى علما بأن بهذه القرية اربعة وعشرين ماتورا للاهالى تعمل من صلاة المغرب وحتى نهاية الارسال التليفزيونى··· مما يتسبب عنه معاناة للاهالى من الحرارة الشديدة وهلم جرا من المشاكل التى تترتب على عدم وجود التيار·

لذا نرجو من معاليكم النظر بعين الاعتبار الى قريتنا اسوة بباقى القرى الاخرى···

عن اهالى المحلة ـ بيش
محمد موسى أحمد رديني
يحيى عليان.

الحضـارة والديـن

الجمال الحقيقى يكون فى جمال الروح وجمال الاخلاق وجمال العلم والادب فجمال المرأة يكمن فى الاقتداء بأمهات المؤمنين من تقوى وزهد وعفة فالجميلات فى العصور الماضية لم يكن يتجملن الا بالكحل والحناء·

أما فى عصر الحضارة فقد جلبت هذه الحضارة الزائفة الوانا من المساحيق والتماطا من الزينة التى منها تركيب رموش صناعية قد تكون من ذيل حيوان الحضارة اوقعتنا فى أخطاء منها لبس القصير وكشف الصدر وبعض أجزاء الجسم ولبس الملابس التى تجسد أعضاء الجسم·

لا·· ليست هذه حضارة، بل هذا تقليد اعمى للغرب، ونحن بلد الاسلام يجب ان يقلدنا غيرنا لا ان نقلد هؤلاء الذين جرفتهم ذيول الحضارة الغربية الزائفة···

ينبغى ان ناخذ من الحضارة مايفيد وينفع ويتمشى مع تعاليم الدين الاسلامى السمح ونتبذ كل مايخالف هذا الدين، فليست الحضارة فى مخالفة الدين·

سعد زيد راجح الحارثى
الطائف

باقلامهم

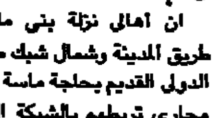
تشويه وجه العروس

تبذل امانة مدينة جدة الجهود المخلصة والمتواصلة من أجل أن تظهر عروس البحر الأحمر بالمنظر الجميل المشرق·

ولكن جمال المدينة يشوه وتذهب رونقها عندما تروى الحدائق بالماء المنزوع من البيارات، فالناس الذين يرتادون هذه الحدائق بدلا من أن يتنفسوا الهواء العليل والنسيم البليل فانهم يصدمون بالروائح التى تزكم أنوفهم وبذلك تضيع البهجة من النزهة ويعود المواطنون وقد أصيبوا بصدمة فى نزهتهم الخلوية فالا من حل آخر؟ إن هذا الماء المنزوع من البيارات إن صلح لشىء فانه يصلح للمزارع البعيدة عن المناطق الأهلة بالسكان!

سعيد مسعود الأحمدى
جدة· الثروة المعدنية

أماني و مطالب



● جـدة:

ان اهالى نزلة بنى مالك شرق طريق المدينة وشمال شبك مطار جدة الدولى القديم بحاجة ماسة الى شبكة مجارى تربطهم بالشبكة الرئيسية منعا لتكرار انفجارات البيارات وتسرب المياه الكريهة الى الشوارع·

عن سكان الحى
عمدة بنى مالك
تركى الرويثى

● قرية شـعر:

أهالى قرية « شعر » يعانون من صعوبة المواصلات وخصوصا فى ايام هطول الأمطار·· ويصعب عليهم التنقل وسط السيول فى هذا الطريق الوعر مما يتعذر معه نقل محاصيلهم الزراعية الى الطائف· وهذا بالاضافة الى كثرة عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة مما يشكل عقبة فى الوصول الى هذه المدارس··· ويأمل الاهالى من وزير المواصلات سرعة تعبيد طريقهم وبخاصة وان قرية (شعر) يتبعها العديد من القرى مثل قرى العراقين ـ العصله ـ الزلاقه ـ العبسية ـ الغريف ـ الحشفه·

عن اهالى شعر وضواحيها
سلطان بن عيد البقمى

●مكة المكرمـة:

نحن طلبة المتابعة (محو امية) بمدرسة النجاح الليلية بمكة المكرمة نطلب من وزارة المعارف ان تقوم بتهيئة التعليم المتوسط فى نفس المدرسة حتى نحقق أمالنا ونلحق بقطار التعليم·

طلبة مدرسة النجاح الليلية

● منطقة العـارضـة ـ القنفذة:

منطقة العرضة الشمالية بها مستوصف ولايوجد به الا طبيب واحد وقد لاحظنا انه عند ابتداء الدوام الرسمى يقف الرجال والحريم فى صف واحد وعند باب واحد فى انتظار دورهم للدخول على الطبيب وكان مما لفت نظرنا ان هذا الطبيب لايقوم باجراء الفحص الطبى على المرضى وإنما يكتب الدواء بناء على الاسئلة التى يوجهها لهم وبالاضافة الى ماذكر فان المستوصف المذكور يقع فى منطقة تحيط بها الوديان من جميع الجهات فاذا هطلت الامطار انعزل هذا المستوصف عما حوله الامر الذى يحول بين المرضى وبين الوصول للمستوصف·

عثمان على السهيمى

لاتقطـع حبل الأمل

إن الحياة ماهى الا امتحان لكل انسان يعيش على هذا الكون المسخر، وهى كالتفاعل الكيميائى تدخل مواد مع بعضها متفاعلة لتعطى نواتج جديدة ففى هذا الكون يدخل الانسان فى صراع دائم واحزان متقطعة ومشاكل كثيرة مع نفسه فاذا تمسك الانسان بتعاليم الاسلام وطبقها على اكمل وجه فانه يتغلب بذلك على كل المصاعب والفوز بالدار الاخرة·

إن حياتنا اليوم خاصة لاتخلو من المشاكل والعقبات فلذلك تجد الانسان كئيبا اكثر مما هو سعيد الامر الذى يخلق الامراض فى نفوس كثير من الناس وينتج عن ذلك الفشل والكسل وعدم تحمل الشدائد·

فيا اخى المسلم عليك ان تتحلى بالصبر اولا وطول البال وان تعالج مشاكلك بالحكمة وواسع من التفكير ولا تيأس اذا لم تجد لها حلا ولاتقطع حبل الامل بل شارك معك من تراه لك نعم النصيح·

عبدالحميد الجهنى جدة

استراحة المحرر

يؤكد العلماء ان تلوث الجو يعتبر من اخطر انواع التلوث الذى اصبح يهدد العديد من المدن الكبيرة وحتى تتجنب عروس البحر هذا الخطر امل ان تتكرم امانة مدينة جدة بنقل محرقة النفايات التى تقع فى الشمال الشرقى لشارع فلسطين ولها من الجميع الف تحية···!!!

« سعيد الصبحى »

نماذج مضيئة

ذكاء··· واعجاب··· وتحية

بينما كنت اقود سيارتى ليلا استوقفتنى سيارة مرور··· اذ كانت بالتى اقودها لمبة محترقة (غير مضاءة) لم انتبه لها بسبب قوة الانارة فى العمدان المثبتة فى الطريق·· اعتذرت بعدم تفهمه وقدره رجل المرور فاكتفى بالنصح وبضرورة اصلاح الخلل·· وكان لارشاده وقعا طيبا واثرا حميدا فى النفس اذ اشعرنى انه باهتمامه لايبغى سوى السلامة لى وللسيارة وللاخرين، سلامة النفس وممتلكاتهم·· لقد اكبرت فيه هذا الشعور واول شىء فعلته فى صبيحة اليوم التالى هو تصليح العطب·

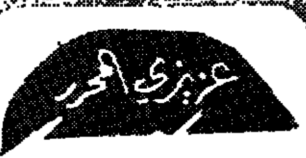
عبدالله عبدالمجيد
جدة

زمان·· يازمان العجايب

اعجب مافى زماننا ان القوى لابد ان يكون متعسفا متجبرا متسلطا· ويندر ان يكون القوى عادلا حكيما متزنا·· وكان الكرة الارضية جميعها بمائها ويابسها قد اصبحت غابة شاسعة مخيفة·· البقاء فيها للاقوى والاقوى فقط·· بل الغابة وقاع المحيط اكثر هدوءا وأمنا من منطقة لوثها الانسان بحقده ثم اشعلها نارا وسعيرا·· الحروب الشرسة والعدوان (الدمار) الارهاب·· التسابق فى صنع وسائل التدمير، واستحداث أمضاها فتكا، واقواها تخريبا وابادة·· والضحية من؟ من الضحية؟ الانسان··!! هذا المخلوق الاحمق··

تشتعل الحرب بين طرفين فتمتد الايدى مقدمة العون والمساعدة·· بماذا؟ بالسلاح·· جميع مصادر الاسلحة ومنابعها تتفانى فى سبيل المشاركة وتجريب احدث ماتوصلت اليه وما انتجته العقول البشرية والتجربة على من؟ على الانسان نفسه·· وتزهق الارواح·· ويتشرد الاطفال·· وتترمل الامهات والآباء·· وتنعق البوم على اطلال كانت منازلا وديارا ويمتلىء الكون زفرات وأنين·· وتجف الدموع·· وتبيض المقل·· كل ذلك يجرى والتجارب لاتزال مستمرة على قدم وساق·· والانسان هذا الانسان الاخرق المعطوب يعتكف فى مصنعه وحقل تجاربه· ودعواه فيها ومبدأه توازن القوى·· فسلام على السلام·· زمان مسخه الانسان فلم يدع فيه للحب موضع ولا للعشق متسع·· ويبقى القوى صاحب الهيمنة والجبروت هو سيد الارض بالباطل والعنجهية·· او (بباطل الفيتو) اذا لم تنفع المؤهلات·

سليمان محمد عباس
ابوعريش



اشارة الى مانشر بجريدتكم العدد ٥٦٤ ليوم الاثنين ١٤٠٢/١/١٣هـ بعنوان (تلكس الى سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية) حول قضية توزيع للمدارس الليلية بمكة المكرمة·

عليه· افيدكم بان التشكيل الجديد لمدارس تعليم الكبار ومحو الامية بمكة للعام الدراسى ١٤٠١/١٤٠٢هـ قد راعى عدالة التوزيع للمدارس الليلية على الاحياء بحيث يكون فى كل حى من احياء مكة المكرمة مدرسة ليلية لخدمة الدارسين وتحقيقا للهدف من انشاء هذه المدارس··· كما ان الدارسين الذين يسكنون فى برحة الرشيدى ويشكون من عدم وجود مدرسة ليلية لهم للالتحاق بالمدرسة المشعلية فيها فصول كاملة للمكافحة والمتابعة ولايفصل بينهم وبين المدرسة المذكورة الا شارع واحد··· كما أن الدارسين الذين يسكنون فى حى الغسالة ويشكون من عدم وجود مدرسة ليلية لهم عليهم الالتحاق بمدرسة عمر بن عبدالعزيز الليلية ومدرسة جبل النور تقعان قريبا منهم·

وقد جاء فى الموضوع المنشور بجريدتكم بانه يوجد فى حى الششة مدرستان لتعليم الكبار ومحو الامية وهما مدرسة (الملك خالد) ومدرسة (عثمان بن عفان) بينما الحقيقة ان حى الششة لاتوجد به الا مدرسة واحدة لتعليم الكبار وهى مدرسة (عثمان بن عفان) هذا ما لزم ايضاحه للاخوة الدارسين فى مدارس محو الامية بمكة المكرمة الذين استفسروا عن هذا الموضوع··· وزيادة فى الايضاح فان مدارس تعليم الكبار بمكة المكرمة بلغت هذا العام تسع عشرة مدرسة خدمة لمواطنى العاصمة المقدسة·

ولسعادتكم فائق التحية والتقدير··

مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية
د· عبدالله محمد الزيد

ايضاحا للحقيقة

كان مما لفت نظرى واسترعى انتباهى فى جريدة عكاظ هاتان الصورتان· فالملاحظة الاولى هى ماجاء تحت عنوان « ماذا تعرف عن الكيميائى » جابر بن حيان، حيث ذكر الاخ محمد احمد ابراهيم ابو شرحه من صبياء ان جابر بن حيان ولد فى طورس ببلاد فارس عام ٣٧٢ وتوفى عام ٨١٣ ولم يميز كاتب الرسالة هل هذا التاريخ بالهجرى ام بالميلادى ومن هذا التاريخ يتضح ان عمر الكيميائى ٤٤١ سنة وهذا على ما اعتقد فيه لبس وكان المطلوب من الجريدة ان تقوم بتصحيحه·

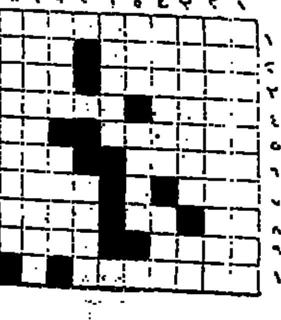
واما الملاحظة الثانية فقد جاءت فى (استراحة المحرر) لانه قال ان ادارة المرور تدرس فرض رسم مالى قدره ٥٠٠٠ ريال على كل سيارة مشتراه بينما جاء فى العدد ٥٦٨٥ ان هذا الرسم هو ٥٠٠ ريال وبين الرقمين تناقض واضح وكان على الجريدة ان تبين الحقيقة·

على محمد الاسمرى
ينبع البحر

المحرر:
بالنسبة للمبلغ الذى تنوى ادارة المرور استحصاله فهو ٥٠٠٠ الاف ريال وليس كما ورد فى الاستراحة لك الشكر على ملاحظتك··

الكلمات المتقاطعة

اعداد على احمد فقندش



افقيا :
١ ـ عداء بريطانى اوليمبى شهير
٢ ـ تبادل الآراء، جدها فى (ضوالد)
٣ ـ الأكام (معكوسه) يفرح (معكوسة)
٤ ـ جدها فى ليمون دوله لاتينية (معكوسة)
٥ ـ عكس يجففها اسم اشارة (معكوسة)
٦ ـ اسنان، جدها فى (اوراق)
٧ ـ جدها فى (هتلر) تقرع فى الحرب
٨ ـ عقل ، بئر، جدها فى (غطاء دائه)
٩ ـ للدعاء تنقذ (معكوسه)
١٠ ـ الدرجات (معكوسة)

رأسيا
١ ـ اغنية لفريد الاطرش
٢ ـ كان مولى لامية بن خلف
٣ ـ مدينة اندلسية نصف (راتى)
٤ ـ يعبدون النار (معكوسة)، من الرياضيات
٥ ـ لتر (مبعثرة) عاصفة
٦ ـ جدها فى (كاليديها)
٧ ـ ظلما وتكبرا،
٨ ـ من الطيور، ابو الكيمياء(معكوسة)
٩ ـ مسرحية هادفة لدريد لحام·
١٠ ـ ممثل امريكى راحل·

أصدقاء عكاظ





احمد سنان — على بادحمان — عبدالله ناصر

الاسم على محمد بادحمان
العمر : ١٢ سنة
الهواية كرة القدم مشجع اهلاوى
العنوان · جده ص ب ٥٤٠ المدرسة السعودية

الاسم احمد محمد سنان
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم ومشجع نادى الاهلى
العنوان : جده البلد

الاسم: ادريس حسن نيالى
العمر : ١٩ سنة

الهواية : كرة القدم
العنوان : صبياء صيدلية الشفاء

الاسم محمد سالم ابو هلال
العمر : ١٤ سنة
الهواية : مشجع اهلاوى
العنوان : دكان عواده ـ ينبع البحر

الاسم: عبدالله حكوى ناصر
العمر : ١٥ سنة
الهواية المراسلة وكرة القدم
العنوان : الرياض متوسطة فلسطين

عادات الشعوب في الزواج··

في سوريا الشبكة تقدم على ثلاث مراحل

• تختلف عادات الزواج باختلاف الطبقة الاجتماعية

تختلف عادات الشعوب في الزواج··· وتتفق في نشوة الفرحة التي تغمر القلوب وتنبثق تلقائية وتتناسب مع كل شعب··· واليوم نقدم عادات الشعب السوري في الزواج ويسعد عالم حواء ان تلتقي بالسيدة الفاضلة بشرى مراد لتحدثنا عن هذه العادات القديم منها والحديث··· وكيفية الاستعداد للعرس·



● تقول··· قديما كانت ام العريس تذهب الى بيت العروس لتراها وتقف على مستواها الاجتماعي والمعيشي··· ومواهبها في الطبخ و غيرها مما يعدها لتكون ست بيت ناجحة·· وتعود لابنها لتخبره بما رات واذا اعجب بتلك المواصفات المنقولة يتقدم للاسرة لخطبتها واليوم هناك طريقتان إذا كانت العائلة محافظة ياتي العريس ليرى العروس بصحبة اهله·

وهذه تقاليد الاسر الدمشقية العريقة··· وأما الاسر الغير محافظة يحدث أن يلتقي الشاب والفتاة ويتفقا على الزواج ثم يتزوجا عن طريق موافقة الاهل ايضا·

● وعن الخطوبة تقول··· التلبيس في هذا اليوم يقوم العريس بتلبيس خطيبته الدبلة وهناك الطبقات العليا لاتشترط على قيمتها المادية واما الطبقات الدنيا تشترط على العريس بمواصفات معينة·

○ ثم عقد القران ويلبس ايضا العريس عروسه عقد او إسوره وتكون حسب مقدرته المادية··· ولكن بشكل عام تكون قيمة من الملس او اللؤلؤ···

وتكون حفلة عقد القران على حساب اهل العروس··· وايضا يحدث إتفاق على قيمة الشبكة وذلك في الطبقات المتوسطة·

● ويأتي موعد العرس ويكون قبلها إتفاق على كل شيء فهناك المهر يقدم للعروس وتقوم بتجهيز احتياجاتها بالاضافة الى حجرة الجلوس وعلى العريس تجهيز بقية الحجرات والشقة بأكملها·· وايضا المدعوات للحفل (الكروت) يتكفل بها العريس·

ويوم العرس يقدم العريس أيضا لعروسته تلبيس ثالث وقد يكون « إسورة » أو « عقد » وتكون حفلة العرس على حساب العريس·

● ويوم الزفاف يحتفل الرجال بمفردهم والنساء بمفردهم··· وهذا بين الطبقات المحافظة··· وهناك الطبقات التى يكون فيها الحفل مختلط··· وفي الريف يكون الاحتفال عبارة عن رقص وغناء من المدعوات وصاحبات الفرح ويسهرن حتى الصباح ·· أما الطبقات الاعلى فهناك حفلة عادية يحدد موعد بدايتها وانتهائها··· بينما تستمر الحفلة على المستوى الشعبي طوال الاسبوع الأول للزفاف ويقتصر على الأهل المقربين··· وفي السبوع تقدم (النقوط) للعروس أو هدايا··· وهذه تعد دينا يدفعه أو يرده في مناسبات الافراح الأخرى·

وتشكر عالم حواء السيدة بشرى ومع الافراح نلتقي دائما وعادات الشعوب·

من عاداتنا حينما نتعرض لموضوع الحمل ان نتوجه بالحديث الى الزوجه · وكانها هي وحدها التى تنتظر القادم السعيد ·· وهذا غير صحيح · فاين دور الزوج · اين دور الاب المنتظر · هل يقتصر دوره فقط في ان يذرع المكان ذهابا وجيئة في غرفة الانتظار ··

الحقيقة ان قليلا من الازواج والزوجات هو الذى يدرك الاهمية الكبيرة لسلوك الاب واثره في سعادة زوجته وابنه وان معظم الازواج سيكونون اباء مثاليين في فترة الانتظار اذا عرفوا ماينبغي ان يتوقعوه في زوجاتهم · وماالذى تتوقعه زوجاتهم منهم ·

المرأة في كل مكان

امريكا :

« ماريا راسبوتين » ابنة « جريجوري راسبوتين » الراهب المجنون الشهير السيء السمعة الذى اغتاله النبلاء الروس في ديسمبر في عام ١٩١٦ ·· « وماريا » كانت قد رحلت عن موطنها روسيا القيصرية وعملت في سيرك اوروبي كمدربة وحوش محترفة ·· قبل ان يستقر بها المقام نهائيا في الولايات المتحدة سنة ١٩٣٠ وقبل وفاتها اعلنت « ماريا » في لقاء مع احد الصحفيين رفضها التام للصورة الشريرة التى يحملها التاريخ لوالدها ووصفت اغتياله بانه جريمة دبرها رجال روسيا القيصرية ·

وكانت وفاتها في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٧ عن عمر يناهز الثامنة والسبعين نتيجة ازمة قلبية ·

وصايا أيام زمان

كان الأهل ايام زمان يجتمعون على العروس قبل الزواج بيوم او بيومين فيوصونها ويشددون الوصية عليها في ان تكون طيعة رضية الطبع· فهي ستمثل اهلها في اسرة اخرى فيجب ان تعطي عن اسرتها احسن مثل في التربية والاداب ومما كانوا يقولونه لبناتهن·· ابوه ابوك وامه امك، واخواته اخوالك، خذي رضاهم كما كنت تاخذين رضانا··· وكان اهل الفتاة المزوجه حديثا وخاصة من الرجال يمتنعون عن زيارتها في الاسابيع الأولى حتى يصل العريس نفسه فيدعوهم قائلا ان ابنتهم قد اشتاقت اليهم فيمتنعون فلا يزال يلح عليهم حتى يحضر البعض بعد الالحاح - والقصد من هذا ان الناس كانوا يودون لبناتهم ان تستقر زيجاتهم وان تستمر فلا يتدخلون في شئون ابنتهم بعد الزواج ويعملون كل ما في وسعهم لاشعار الزوج واهله انها قد انتقلت اليهم بصورة نهائية وانها اصبحت عضوا في الاسرة التى انتقلت اليها ·· وهناك حكايات كثيرة تروى عن جداتنا واجدادنا عن حرصهم وتوصياتهم لعروس زمان·

هل انت زوجه مطيعة ؟ وهل انت متحدثة لبقة ؟

من النظرة الاولى قد يبدو ان هناك تناقضا بين السؤالين او على الاقل تباعدا بينهما ولكنهما في الحقيقة مرتبطان اشد الارتباط ·· ان الرجل يبحث في زوجته عن معاني الود والفهم والتجارب والمشاركة ·

وهذه المعاني لا تتوفر الا اذا كانت الزوجه على قدر من الوعي والادراك بحيث تفهم شخصية زوجها فهما كاملا وبالتالي تجيد معاملته ··

والزوجة الذكية هي التي تجيد فن الاستماع الى زوجها وتطيع اوامره ·· فاذا كانت وجهة نظرها تختلف مع وجهة نظر الرجل فانها تنتظر الفرصة المناسبة لكي تناقشه رايه في هدوء ودون غضب او انفعال وفي ذلك الوقت ·· وبهذا الاسلوب يمكن ان يقتنع الزوج وان يعدل عن قراره دون ان يجد في تراجعه ما يمس رجولته او ينال منها ولكي تصل الزوجة الى هذه النتيجة فانها يجب ان تكون محدثه لبقة تعرف كيف تناقش وكيف تعرض اسانيدها التي تؤكد صحة رايها وتدعمه ·

وجه نسائي

عروستنا هذه انسانة رقيقة متواضعة مرحة حبوبة متفاهمة مقدرة للمسئولية لطيفة جميلة ···

الاسم : زينب ياسين

المؤهل : توجيهية

الصفات التي اعجبتني في العريس ؟؟

انه انسان طيب ولطيف ذو اخلاق عالية مقدر للمسئولية متفاهم لا يعد الحدود محافظ على امور دينه غير محب للمظاهر الخادعة ·

الحمد الله لا شيء يضيقني منه بالعكس لانه انسان متفاهم جدا ·

ما هي الاسس التي يجب ان تكون عليها حياة زوجية ناجحة ؟

التفاهم بين الزوجين والثقة والاخلاص لان الحياة الزوجية عبارة عن شركة بين الزوجين يسوده الحب والتفاهم والمحبة والوئام والود والاحترام ·

ما هي مواصفات الزوج الناجح ؟

هو ان يكون مقدرا للمسئولية ان يكون زوجا مثاليا محافظا على بيته واسرته ويعتبر ان الحياة الزوجية اساسها التفاهم والمشاركة وعدم فرض رايه والتمسك به ·

ما رايك في الزواج ؟؟

الزواج سنة الحياة وهو تكملة بيت المراة والرجل معا وهو انتقال من مرحله الى مرحله ·

هل تؤيدين الانجاب المبكر ؟

نعم واتمنى من الله ان يرزقنا بطفل او طفله يملا علينا البيت فرحا وسرورا ·

ماذا تعني الحياة لك ؟

الحياة تعني الاسرة السعيدة ·

المستقبل ؟

هو التطلع نحو الامل ·

الزواج :

رباط مقدس ·· وجب على الطرفين ان يحفظاه ويدعماه ·· حتى يسعدا ويقدما للمجتمع الابناء السعداء في الغد القريب ·

امنيتي ؟

ان اكون زوجة ناجحة محافظة على بيتي واسرتي واسعد زوجي ·

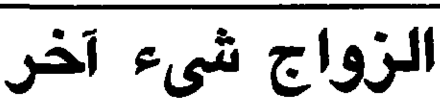
الأمومه هي حلم كل عروس ·· ففرحة استقبالها لمولودها الاول لا تعادلها فرحه ·· وعندما يأتي المولود ·· تكون قد احاطت نفسها علما بكل ما يجب عمله ازاء هذا الطفل وخاصة عندما يتعدى العام الاول من عمره ·

ويدخل في مرحلة اخرى لا تقل اهمية عن عامه الاول ·· اذ يبدأ في النمو والتحول ·· ويفاجأ احيانا الطفل بما يحيط به في بيئته الصغيره وهي اسرته ··

فاحيانا يشعر بالخوف ·· وماذا يعني له ذلك ··؟ يقول علماء النفس ان الخوف نتيجة ادراك الطفل لنواحي جديدة من العالم الذي يعيش فيه ·· ولذا تجد نوعا من الخلل في التوازن يجعل الطفل في الحساسيه تجاه الاشياء والاحداث التي تمر في حياته ·· وهذه الزياده في الحساسيه تجد تعبيرا لها في الخوف ·· والمخاوف هي صرخه طبيعيه لطلب العون ·· وهي حالة يقصد بها ان تخلق عند الوالدين تجاوبا مريحا ·· ولكي يتجاوب الوالدان مع هذه المرحله ·· ويساعدا الطفل على الرجوع لحالته الطبيعيه ·· فعليهم مواجهة هذه الامور ·· فاذا كان الطفل يخاف من شيء معين ·· فالطريقه الصحيحه هي ان يزود بمزيد من المعلومات عن ذلك الشيء ·· وتأتي الخطورة في اسراف الوالدين والناشيء من اعتقادهما بان الخوف يدل على اضطرابات نفسيه لدى الطفل ·· واذا لاحظهما الطفل يفقد الثقه في نفسه اكثر نظرا لاهتزاز صورة والديه امامه ·· اما اذا استمع الطفل الى شرح والديه ·· وهو يشعر انهما مرفأ للأمان فهذا افضل ·· ولكل مرحله من مراحل عمر الطفل لها مخاوف تتميز بها ·· فاول نوع من مخاوف المولود تحسسا ضد الغرباء فالقدرة على التمييز بين الاب والام والآخرين قدره تظهر في سن مبكره ·· تحدث منذ الاسبوع الرابع او السادس ·· هذه هي الذرى الاولى للادراك في حياة الطفل ·· تعقبها مرحلة اعنف من حياة القلق ازاء الاغراب ·· هي مرحلة الاشهر الثمانية من حياته ·· في هذه السن يمكن للانسان ان يتوقع ادراك الطفل للاماكن الغريبه والاغراب من الناس ·· غير ان انتزاع الطفل من بين ذراعي امه او الدنو منه بصورة مفاجئة وسريعة يفقدانه الطمانينة والثقة ·· ويؤدي الى انخراط الطفل في البكاء ·· ونكمل في عدد قادم ·

اخترنا لك

هذه التسريحة الرقيقة التي تناسب الشعر الطويل وتتميز بارتفاع الشعر الطويل عن الجبهة تماما ووضعه عند قمة الرأس بخصلة رفيعة من الشعر فيبدو في غاية الجمال ·



الزواج شيء آخر

قارئتي الزواج يعني بداية حياة جديدة تختلف بالتاكيد عن حياة العروس في بيت أهلها وعن حياة العريس في بيت اهله او في حياته الخاصة المستقلة وهذا الاختلاف يتطلب ان تكون العيون مفتوحة وكذلك القلوب وتكون العقول قادرة على الاستيعاب والتصرف بما يحقق الانسجام في الحياة الزوجية الجديدة·

والعيون المفتوحة هي التي تستطيع وحدها ان ترى ماق تصرفات الطرف الاخر من اشياء جديدة تدل على عادات ترتبط بهذه الشخصية وليس من الضرورة ان نقبل كل هذه العادات او نرفضها انما المهم ان نقف على مقومات شخصية الطرف الآخر ثم نلقي نظرة اخرى مثلها على مواقفنا وتصرفاتنا·

وهذه النظرة ليس المقصود منها المفاضلة بين اسلوب واخر او محاولة ترجيح مواقفنا على حساب الطرف الآخر فان مثل هذا الاسلوب قد يؤدي الى وقوع بعض الخلافات التي تتزايد وتتعمق مع الايام وبالتالي تهدد استقرار الحياة الزوجية·

ويأتي دور القلوب المفتوحة والبداية لابد ان يعرف كل زوجين ان الحياة الزوجية ليس فيها غالب ومغلوب لانها ببساطة ليست معركة بين طرفين انما هي محاولة جادة من جانبيهما معا لتحقيق الظروف الافضل لحياة مستقرة ودائمة وعادة فان القلوب المفتوحة هي قلوب كبيرة تعرف التسامح وتستطيع ان تتجاوز الاخطاء الصغيرة ولانها قادرة على العطاء وهو العطاء الذي لابد ان يكون متبادلا بينهما·

فاذا رات العيون وادركت الحقائق واذا تفتحت القلوب وكانت قادرة على العطاء فانه لايبقى بعد ذلك إلا ان يدرك كل طرف ان انه قد جاء من بيئة مختلفة وظروف اجتماعية رسبت في سلوكه عادات تختلف عنه ومادامت هذه الاختلافات لاتمس صميم مشاعر الطرف الآخر فانه يمكن بناء حياة جديدة هي مزيج من التفاعل بين الطرفين وهذا يحققه صدق كل طرف في التنازل من اجل الطرف الآخر·

بحيث يلتقيان في منتصف الطريق وتكون لهما حياتهما الخاصة·

والحياة السعيدة من صنعهما معا ومن صدقهما معا وايضا من تضحياتهما معا فهكذا تكون السعادة في الحياة الزوجية·

الستما معي ايها العروسان؟

مراسلة عالم حواء
المدينة المنورة

للعروس كيف تكسبين الاصدقاء ؟

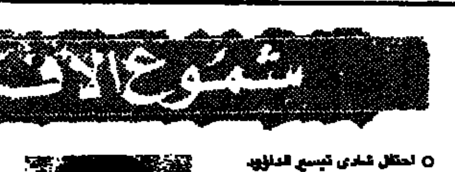
قال الدكتور توني بيترو بنتو ان الاصغاء هو افضل وسيله لاكتساب الاصدقاء وتمتين العلاقات الاجتماعية ·· ولذلك فان افضل مايفعله الانسان اثناء الحديث ·· هو ان يستمع ولايقاطع المتحدث ·· ويقول الدكتور توني ·· وبلهجة الآمر ·· لاتقاطع استمع وحسب ·· ويضيف قائلا ·· بعض الاشخاص يستمعون بأذن واحده ولاينتظرون حتى ينتهي المتحدث من حديثه ·· وانما يحاولون فهم مايريد قوله « اثناء الحديث » ·· ويقول اذا اصبحت مستمعا جيدا ·· ستصبح بسرعة صديقا جيدا للعديد وذوجه جيده ·· وهذا واضح تماما ·· ولكن امر عسير على الكثيرين ·· ويؤكد الدكتور توني بقوله في كل مره تقاطع متحدثا ·· تقطع حبل افكاره ·· وتكشف له عدم اهتمامك بحديثه ·· وانت مقبلة على حياة جيدة استعيني بقول د · توني ·· حتى تصبحن زوجة مثالية ··

ربيها

عندما يتزوج الرجل الاعزب ·· والذى عادة كان له صولات وجولات في وسائل التسليه والمرح خارج البيت ·· يبدا هذا الزوج في تكريس كل وقته لزوجته وبيته ··

وكل عروسين جديدين ينشغلان في الاشهر الاولى بمتعة التواجد معا جنبا الى جنب ·· ولكن ما يلبث كل منهما ان يالف الاخر ويشبع الفضول الذى كان يراوده ·· ويدفعه الى محاولة معرفة المزيد من شريك حياته ·· والتعرف على تفكيره ·· ونفسيته وشخصيته وطباعه ·· وحيث تم لهم ذلك ·· لم يعد كل منهما يجد في الاخر ما يشغله ·· ويبدا الملل والسام ·· وهذا الشعور قد يساء فهمه عند البعض ·· ويظنان ان حبهما قد بدا يفتر ··

وفي رايي ان هذا شيء طبيعي ·· والحياة الزوجية عندما تبلغ هذه المرحلة تصبح شبيهه بكرة مستديرة كانت قد تعرضت الى دفعه قوية فبدات تجرى ·· وتتدحرج على الارض ·· وبعد ان انقطع الدفع عنها بدا تدحرجها يقل ويتباطأ تدريجيا ·· فلا تلبث في النهاية ان تقف ما لم يكن هناك دفعت جديدة تحركها ·· ولكن من الذى يقع عليه اللوم ·· في رايي ان الزوجه بمقدورها ان تشعر الزوج وتحببه في بقائه معها ·· فهو يذهب الى اصدقائه بدافع اعتياده التسليه معهم وبهم ·· والزوجه بمقدورها ذلك ولن يكلفها كثيرا من الجهد والعناء ·· وفي رايي ان ابواب التسليه المنزليه عديده ·· لا ينفذ موردها ولا يجف وفي وسع الزوجه ان تبتكر منها الوانا متجدده حسب ظروفها ·· وطبيعه زوجها ·· وميوله ·· بل ان الزوجه التى تحرص على الا تضيع وقتها سدى ·· وهي ازاء تطريز مفرش مثلا فهي تستطيع ان تشرك زوجها بلباقه دون ان تنصرف فتساله مثلا عن الرسم الذى تطرزه واختيار الالوان ·· او تشغله بنقل الرسم على القماش ·· وفي رايي ان هذا ليس واجب الزوجه وحدها ·· وان على الرجل ايضا ان يحاول ابعاد شبح الملل عن زوجته ·· ويهيء لها كل ما يدخل على نفسها السعادة ··



شموع الأفراح

○ احتفل شادى تيسير الداؤود بعيد ميلاده بين اصدقائه واخوانه ·· الف مبروك يا شادى ·

○ رزق السيد ابراهيم رشاد فارسي بطفلة جديدة اسماها اماني مبروك للوالدين وللشقيقة امنة بلقتها العزيزة ··

○ احتفلت السيدة ماجدة مصطفى النبيل وزوجها محمد نشات العباسي بعيد ميلاد ابنهما ايمن فعيد سعيد والف مبروك ·

○ السيد محمد لبيب سليمان وحرمه رزقا بمولوده اسمياها شيرين جعلها الله من ابناء السعادة واقر بها عيون والديها والف مبروك ·

○ تم عقد قران الاستاذ عبدالله سعيد باوزير الموظف بجامعة الملك عبدالعزيز على كريمة الشيخ سالم السعاده وقد اقتصر الحفل على الاهل والاقارب ووعد الزملاء باقامة وليمه خاصه بهم في اقرب فرصة ·



○ وسيم وليد قطان احتفل بعيد ميلاده الاول بين اصدقائه ومحبيه ·· الف مبروك وكل سنه وانت طيب ياوسيم ·

○ مكة ·· اطفأت الطفله احلام فهد القرشي الشمعه الثانية من عمرها المديد عقبال مئة شمعه ·

○ رزق السيد مصطفى القاضي منسق الارشيف بمؤسسة تهامه للاعلان والعلاقات العامه بتوامان ذكران ·· الف مبروك ·· وعقبال كل عام ·

○ مكة ·· رزق السيد فيصل حمزه مراد مدير مكتب امين العاصمه المقدسة المساعد لشئون الخدمات والسيدة حرمه ·· بمولود اسمياه تركي جعله الله من مواليد السعادة ·

○ احتفل مساء الخميس الماضي الشاب سعد سعيد الحربي الموظف بشرطة المدينة المنورة على ابنة الشيخ مرزوق سارى الحربي وذلك بمدينة جدة مبروك ·

○ الملحق الثقافي بالسفارة التونسية بجدة والشاعر الشعبي السيد ابراهيم الناقة رزق بمولود وزوجته اسمياه ايمن جعله الله من ابناء السعادة ·

○ رزق الشاب عبدالوهاب سليمان المشعل الذى يحضر الماجستير بالولايات المتحدة الامريكية بمولودة اسماها اروى جعلها الله من مواليد السعادة ·

○ رزق الزميل مصطفى القاضي بمولودين سماها محمد واحمد جعلهم الله من مواليد السعادة ·

○ احتفلت عائلة النخيل في الاسبوع الماضي بعقد قران ابنتهم الآنسه هند النخيل على الشاب عبدالله العبود الف مبروك للعروسين ·· وعضوات مجلس ادارة جمعية طيبه الخيرية تهنىء العروسين وتتمنى لهما دوام السعادة ·

○ احتفلت اسرة زين العابدين حماد واسرة لبيب طاهر بزفاف ابنتهم الآنسه عرينه حماد على الشاب عبدالعزيز طاهر الف مبروك للعروسين وعقبال البكارى ·

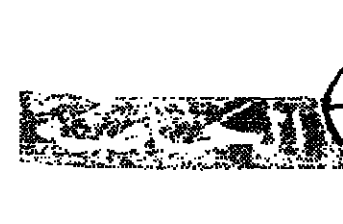
○ احتفلت اسرة ابو زيد واسرة الغلبي واسرة المعزيل بجدة بزفاف ابنتهم الآنسه ابتسام ابو زيد على الشاب محمود حسن كلابي ·· مساء الاربعاء الماضي بقصر الافراح بجدة الف مبروك للعروسين وعقبال البكارى ·

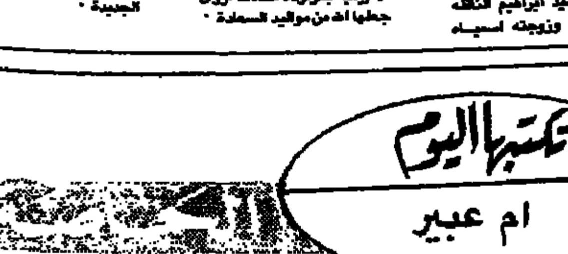
○ سافرت العروس الصغيرة الاء فؤاد مفرول الى الولايات المتحدة الامريكية برفقه والديها لدراستهما هناك ·· رحلة سعيدة وعقبال العودة الى ارض الوطن ··

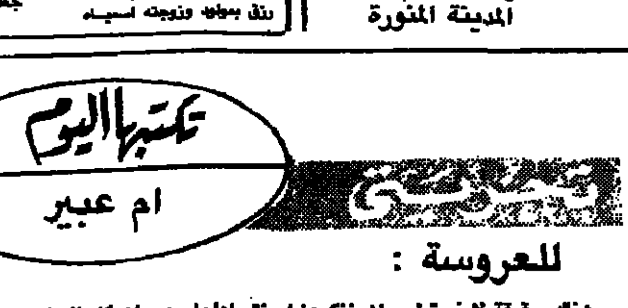
○ احتفلت عائلة البرنجي بعقد قران ابنتهم الانسة ليله كريمة الوزير المفوض بجامعة الدول العربية السيد ماجد برنجي على الشاب المهندس ناصر عبدالحميد الخطيب في القاهرة ·· الف مبروك للعروسين وعقبال الفرحة الكبرى ·

○ احتفلت اسرة السيد حسن صالح واسرة السيد بهاء اسعد بزفاف ابنتهم الانسة نبيلة صالح على الشاب هاني اسعد الف مبروك للعروسين وعقبال البكارى ·

وصفحة عالم حواء واسرتها تهنىء جميع اصحاب المناسبات السعيدة وتتمنى لهم دوام السعادة والتوفيق في حياتهم الجديدة ·





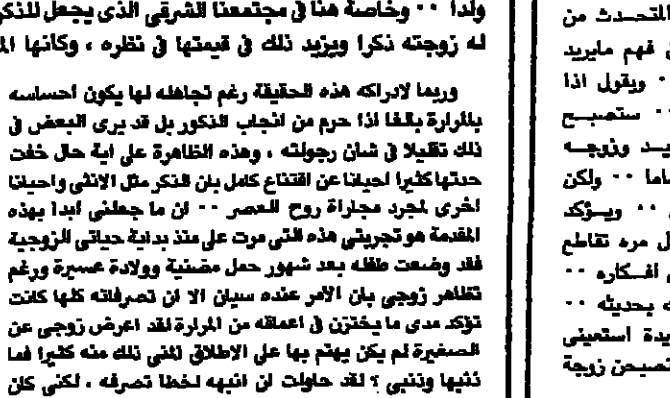


تكتبها اليوم
ام عبير

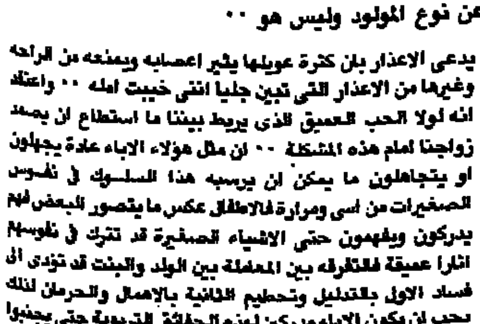
للعروسة :

هناك حقيقة لا نستطيع ان ننكرها او نتجاهلها وهي ان كل الاباء في العالم باسره يفضلون ان يكون الابن البكر بالذات ولدا ·· وخاصة هنا في مجتمعنا الشرقي الذي يجعل للذكر وضع خاص يميزه عن الانثى والاب عادة يشعر بالزهو اذا انجبت له زوجته ذكرا ويزيد ذلك في قيمتها في نظره ، وكانها المسئوله عن نوع المولود وليس هو ··

وربما لادراكه هذه الحقيقة رغم تجاهله لها يكون احساسه بالمرارة بالغا اذا حرم من انجاب الذكور بل قد يرى البعض في ذلك تقليلا في شان رجولته ، وهذه الظاهرة على اية حال خفت حدتها كثيرا احيانا عن اقتناع كامل بان الذكر مثل الانثى واحيانا اخرى لمجرد مجاراة روح العصر ·· ان ما جعلني ابدا بهذه المقدمة هو تجربتي هذه التي مرت علي منذ بداية حياتي الزوجية فقد وضعت طفله بعد شهور حمل مضنية وولادة عسيرة ورغم تظاهر زوجي بان الامر عنده سيان الا ان تصرفاته كلها كانت تؤكد مدى ما يختزن في اعماقه من المرارة لقد اعرض زوجي عن الصغيرة لم يكن يهتم بها على الاطلاق لمني ذلك منه كثيرا فما ذنبها وذنبي ؟ لقد حاولت ان انبهه لخطا تصرفه ، لكني كان



يدعي الاعذار بان كثرة عويلها يثير اعصابه ويمنعه من الراحه وغيرها من الاعذار التي تبين جليا انني خيبت امله ·· واعتقد انه لولا الحب العميق الذي يربط بيننا ما استطاع ان يصمد زواجنا امام هذه المشكلة ·· ان مثل هؤلاء الاباء عادة يجهلون او يتجاهلون ما يمكن ان يرسبه هذا السلوك في نفوس الصغيرات من اسى ومرارة فالاطفال عكس ما يتصور البعض فهم يدركون ويفهمون حتى الاشياء الصغيرة قد تترك في نفوسهم اثارا عميقة فالتفرقه بين المعاملة بين الولد والبنت قد تؤدى الى فساد الاول بالتدليل وتحطيم الثانية بالاهمال والحرمان لذلك يجب ان يكون الاباء مدركين لهذه الحقائق التربوية حتى يجنبوا الابناء الانحرافات وانه لا فرق بين البنت او الولد ·





المؤثرات الصوتية واسرارها الخفية

تمثل المؤثرات الصوتيه عنصر هام في البرامج التمثيلية •• وهي ايضا ذات اهمية كبيرة في غيرها من البرامج الاذاعية لانها ترسم الزمان والمكان •• ومن الممكن ايضا في البرامج الشعبية باعتبار ان هذه المؤثرات تتميز بقربها من اصوات الطبيعة التي يفهمها كل الناس •• واذا شبهنا مخرج الاذاعة بالرسام بالمؤثرات الصوتية هي مادته الخام بدونها لا يستطيع ان يلون لوحته او يكونها •• وتنقسم المؤثرات الصوتيه الى ثلاثة انواع •• اولهـا المؤثرات الحيه والمقصود بهـا •• المؤثرات التي يقوم المخرج بتسجيلها على الطبيعة حينما يخرج بالممثلين الى الشارع •• او حينما يقوم ببرنامج خاص على الطبيعة وثاني انواعهـا المؤثرات المسجله •• وهي مجموعة مؤثرات موجودة على اسطوانات وشرائط وفي كل الاذاعات نجد مجموعة مسجله تشمل كل المؤثرات المطلوبه في اي برنامج •• اما النوع الثالث فهي المؤثرات اليدوية وهي تلك التي تضع داخل الاستديو مثل خرفشة ورق سيلوفان •• لتعطي صوت الحريق وكذلك اصوات المشي او السلالم وهنا يبرز سؤال عن وظيفة المؤثرات الصوتيه •

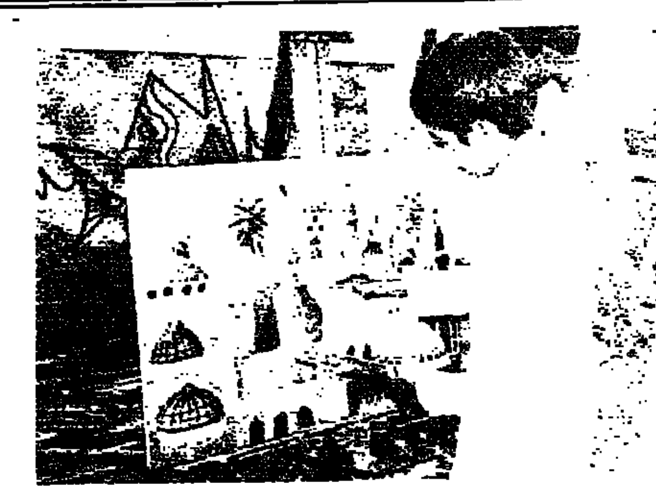
المعروف ان الوظائف الصوتيه لا تستخدم لذاتها بل لتحقيق عدد من الوظائف مثل تصوير مكان كصوت القطار الذي يوضح اننا نتحدث داخل قطار او بتصوير الزمان كساعة تدق او صوت ضفادع تصور اننا في الليل او تصوير الجو العاطفي كتغريد البلابل لاعطاء جو غرامي وكذلك المشاركة في تطوير العاطفه او احتدام الموقف يصل الى الذروة •• مثل تصوير معركة تهدد بعض الشخصيات وكذلك تصوير الحدث او القيام بوظيفة مثل معركة بخطوات جنود ثم صوت طائرات ثم صوت مدافع •• وكذلك للتعبير عن الشخصية او المساعدة على ظهور او اختفاء الشخصية باقتراب وقع الاقدام عن الميكرفون او بعدهـا عنه •• او استخدام (نقرات عكاز) لتدل على شخص اعمى ويمكن استخدامها استخداما رمزيا كصوت حمار يدل على الغباء ••

والمؤثرات الصوتيه وظيفة هامة هي عمل الالحان المميزه للبرامج والتعبير عنها مثل تقديم صوت ثعلب للتعبير عن برنامج قائم على الالتواء والمكر •• هنا يكون المؤثر الصوتي افضل في جذب المستمعين والتعبير عن البرنامج من الموسيقى •• ومن وظائف المؤثرات الصوتيه ايضا استخدامها في الانتقالات بدلا من الموسيقى غدا طرق استخدام المؤثرات الصوتيه •• ومع كل ما تقدم الا انه للاسف لا يزال لدينا بعض المخرجين الاذاعيين الذين يجهلون كيفية الاستخدام الامثل للمؤثرات الصوتية •

حمد الراشد

لغز لا تحاول فك رموزه

بداية كل برنامج منوعات تليفزيوني جديد تكون مليئه بالجهود والابتكارات والسهر والتعب وبعد النجاح والاستقرار يأتي الفتور والهبوط والترهل وعدم التجديد •



ببراعة الاطفال يرسم



الفنان عبدالله نواوي يتابع بكل الحب نشاط المواهب الصغيرة

تحقيق اليوم: عن مركز الموهوبين في عروس البحر

● استطلاع وتصوير فايز خياط:

لقد اصبحت إتجاهات الطالب وميوله من العوامل التي لايجوز تجاهلها أو التغاضي عنها عند التعليم• وقد إتجهت أنظار العلماء الى دراسة فنون الاطفال كمظهر من مظاهر حياتهم وهناك العديد من الابحاث منها مايتصل بالعلاقة بين ذكاء الطفل وقدرته على التعبير الفني ومايتصل بقدرته العضلية واثرها في التعبير ومايتصل بخصائص الطفل واتجاهاته عند التعبير في كل مرحلة من مراحل نموه إلى غير ذلك من مجالات تتصل بفنون الاطفال•

ومن هنا فان جميع المواد الدراسية تتحمل جزءا من المسؤولية نحو تربية التلاميذ وتوجيههم نحو الصالح العام ومسؤولية التربية الفنية في المرحلة الابتدائية وغيرها لاتقتصر على تدريب التلاميذ على انتاج الاعمال الفنية فقط كما قد يتبادر الى الاذهان بل إلى ترشيد سلوكهم والمساهمة في تربيتهم عن طريق ممارسة الاعمال الفنية••• ومن هذا المنطلق تولي المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية إهتماما مضاعفا بالنشاط المدرسي الفني••• وبفضل توجيهات معالي وزير المعارف وسعادة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم تم افتتاح مركز الموهوبين لطلاب مدارس جدة•• حول هذا المركز الحضاري تحدث لنا الاستاذ فراج الاحمدي عن الهدف من انشاء هذا المركز •• حيث قال••

لايختلف اثنان على اهمية وجود هذا المركز فهو مكمل للاهداف التربوية التي تحققها مناهج الدراسة••• وقد تستغرب لو اخبرتك انه يمكن للمركز ان يحقق اهدافا تربوية قد تعجز المناهج الدراسية عن تحقيقها•• وذلك لان المنهج الدراسي يكون محصورا في حقائق علمية جافة بينما المركز يكون اكثر شمولا بالاضافة الى تحقيق الهدف الفني والمهم هنا ان الطالب يخرج من جو المدرسة الى جو ارحب واوسع•• فهو في المركز يخرج الى الطبيعة يتمتع بمناظرها••• يتأثر بجوها ويترجم ذلك فوق الورق••• وهنا نكون قد حققنا هدفي الاول••• تنمية مواهب الاطفال الثاني ايجاد قنوات إتصال جيدة بين الطالب والمجتمع الذي يحيط به••• بالاضافة الى رغبتنا في زرع الثقة بالنفس• والاعتماد عليها وذلك من خلال تكثيف نشاطات معينة ومشاريع فنية نخلص من هذا الى ان الهدف العام من وراء انشاء هذا المركز هو تنشئة الطالب التنشئة الشاملة وهو في الوقت ذاته هدف رئيسي من اهداف التربية الحديثة•

أدوات لمختلف الفنون

هذا وفي حديث مع احد المشرفين بالمركز الاستاذ عبدالله الشيخ والذي اصطحبنا في جولة قصيرة على الطبيعة لمشاهدة اقسام المركز والتعرف على انشطته تحدث لنا عن طبيعة عمل المركز الذي يعتبر ملتقى للطلاب الموهوبين وقال انه يضم جميع الادوات اللازمة لممارسة مختلف الوان الفنون مثل الزخرفة والتصوير الزيتي وطرق المعادن وخامات البيئة والخزف هذه المواد الفنية يتم عن طريقها الارتقاء بالمستوى الثقافي والفني للطلاب••• وهذا لايتأتى الا في مجالات النشاط الفني من خلال مركز الموهوبين الذي يصقل المواهب••• واستطرد قائلا••• ان المركز لايزال يواصل نشاطه الفني بين ابناء المدارس الموهوبين يوميا حيث يضم عددا كبيرا من الطلبة للمراحل الثلاثة ويقدر عددهم بـ ١٢٠ طالبا موهوبا••• ومع ظهور مواهب جديدة تضاعف إهتمام سعادة الدكتور عبدالله الزيد لانجاح عمل المركز وتدعيمه ماديا ومعنويا الى جانب جهود الزملاء فراج الاحمدي رئيس قسم رعاية الشباب••• هذا ويعتبر المركز الجديد من ابرز المراكز الفنية التي ظهرت مؤخرا وذلك لتحقيق خطة التربية الفنية من خلال خطة التنمية الخمسية الثالثة ومن اهم الاهداف التي يسعى المركز الى تحقيقها



الاهتمام بالموهوبين

● رعاية الطلاب الموهوبين فنيا والاهتمام بتنمية مواهبهم•

● شغل اوقات الفراغ بما يعود عليهم بالنفع والفائدة•

● تعميق جذور التعاون بين المدرسة والطلبة والبيئة والمجتمع عن طريق الفهم والدراسة والتحليل••• ايجاد المناخ المناسب الذي يوفر للطالب فرصة ابراز مواهبه الفنية••• التعمق في دراسة الطبيعة عن طريق الممارسة العملية••

● احترام العمل اليدوي والممارسة العملية هي أساس المعرفة والعالم•••

● رفع المستوى الفني بين الطلاب••• اكتساب الطلاب للمهارات والخبرات المناسبة لاعمارهم والمشاركة الفعالة في النهضة التي تعيشها البلاد اما بالنسبة لمواعيد العمل••• يبدأ المركز نشاطه يومي الاحد والثلاثاء للموهوبين في المرحلة الابتدائية والاثنين والخميس للمرحلة المتوسطة والسبت والاربعاء لطلبة المرحلة الثانوية••• وذلك من الساعة الرابعة بعد الظهر الى السابعة مساء•

الليلة في المربع : الحفل الختامي المسرحي لأندية المنطقة الوسطى

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يقيم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى مساء اليوم حفله السنوي الختامي في الفنون المسرحية لاندية المنطقة الوسطى وذلك على مسرح قاعة المحاضرات بالمربع حيث يلتقي الفريقان ابطال المجموعتين لتحديد بطل المنطقة الوسطى للقاعات الثقافية ليتسلم درع المركز الاول كما يتسلم الفريق الفائز جوائز نقدية •

متحف الفن في القرن العشرين

توشك الاوساط الفنية الفرنسية على الانتهاء من بناء متحف فرساي الذي سيفتتح خلال عام ١٩٨٥ ويعتبر متحف الفن في القرن العشرين •• وسوف يضم المعرض الاعمال الفنيه التي رسمها كبار الفنانين الفرنسيين في الفترة من ١٨٥٠ وحتى سنة ١٩١٤ •

اقرأ غدا

محمد حمزه :
من قال انني (مدوحي) ؟؟؟

- هذا رأيي في اقتراح وكيل وزارة الاعلام
- المعهد العالي للفنون المسرحية (حلم)
- خطة جديدة للتليفزيون
- زوجتي سبب نجاحي

كتاب

الاسم : الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة ام القرى•

الاعداد: حسين بدران•

د•عباس طاشكندي•

صدر الكشاف التحليلي السنوي لصحيفة « ام القرى والذي اصدرته عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك عبدالعزيز » « قسم مركز التوثيق العلمي "١" » ويعتبر إصدار تلك الكشافات مشاركة من جامعة الملك عبدالعزيز لسد الفراغ الموجود في ادوات البحث العلمي بالمنطقة العربية باعتبارها الدعامة الاساسية لمنطلق البحث العلمي وادوات إرشاد لمتطلباته مما تزداد الحاجة إليه يوما بعد يوم•

على ان عمادة شئون المكتبات قد رأت اهمية تلك الكشافات التي نشرت في هذه الصحيفه بالذات لانها الصحيفة الرسمية للمملكة ومختصه بنشر وثائق ذات قيمة تاريخية وإعلامية لما تتضمنه أعمدتها والى اهمية الفترة التي تغطيها من التاريخ السياسي والاقتصادي والثقافي والحضاري لمملكتنا الحبيبة•

وقد وجهت عمادة شئون المكتبات الدعوة للقراء بموافاتهم بقائمة التبادل الخاصة وارائهم الشخصية لتقديم الخدمات لهم عن طريق ملاحظاتهم وعن طريق مطبوعاتهم التي صدرت ليمكن تدعيم المكتبات بالجامعة بهذه المطبوعات القيمة•

وقد جاء في صدد هذا الكشاف إيضاحات ونصائح لكيفية استخدام الكشاف وكيفية الرجوع والاستفادة منه، كما جاءت فيه نبذة عن الصحافة السعودية في العهدين العثماني والهاشمي وبداية العهد السعودي، وهذا بالاضافة الى نبذ عن جريدة « ام القرى » والمواد التي تتناولها الجريدة منذ نشأتها ثم جاء تعريف لقواعد اختيار رءوس الموضوعات، وكذا القواعد المتبعة في ترتيب مداخل الكشاف•

وبالجملة فهذا الكشاف يعد مرجعا تاريخيا ووثائقيا لايمكن ان يستغني عنه اي باحث او منقب لتاريخ المملكة في عصورها القديمة وفي عصورها الزاهية الحديثة•

لو كنت

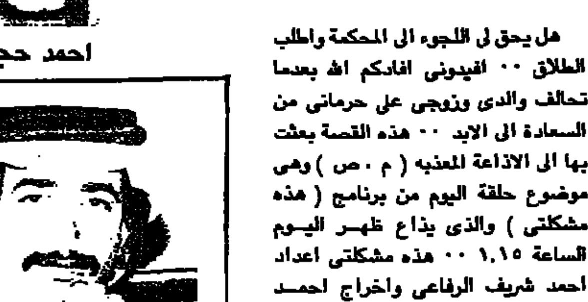


مسئولا في الاذاعة لأمرت بادراج فكرة برنامج اذاعي جديد على قائمة البرامج المقترحة للدورة الجديدة •• يكون مختصا بتحليل واستعراض ونقد البرامج الاذاعية عن طريق استضافة ذوي الرأي والاختصاص •

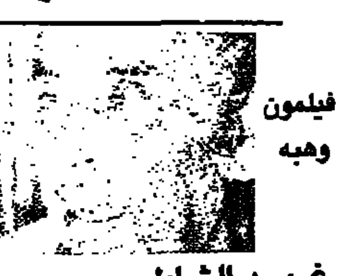
• تسأل الإذاعة: هل أطلب الطلاق من زوجي الطاعن في السن!

بالاكراه زوجني ابي برجل عجوز في اخر مراحل ايامه الخريفيه ولم يتجاوز عمري السابعة عشر •• رغم رفضي واحتجاجي واستنجادي بامي •• ولكن دون جدوى فقد وقعت (الفاس في الراس) وانا الان اعيش جحيما لا يطاق مع رجل اكرهه بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى ••

هل يحق لي اللجوء الى المحكمة واطلب الطلاق •• افيدوني افادكم الله بعدما تحالف والدي وزوجي على حرماني من السعادة الى الابد •• هذه القصة بعثت بها الى الاذاعة المعذبه (م • ص) وهي موضوع حلقة اليوم من برنامج (هذه مشكلتي) والذي يذاع ظهر اليوم الساعة ١،١٥ •• هذه مشكلتي اعداد احمد شريف الرفاعي واخراج احمد حجازي شارك في التمثيل ايمان السقاف والشريف العرضاوي وحمدان سعد وفتحية بخاري •



احمد حجازي



فيلمون وهبه

غريد الشاطىء •• حلوه وكدابه

بعد نجاح اغنية غريد الشاطىء (بتروحلك مشوار) التي لم تلق نجاحا عند بداية ظهورها وهوجمت من قبل البعض لانها لبنانيه الكلمات واللحن •• وخروجا عن اللون الذي اشتهر به غريد •• سجل الاسبوع الماضي اغنية جديدة •• على غرار (بتروحلك مشوار) وهي بعنوان (حلوه وكدابه) لحن فيلمون وهبي والتي صدرت للتليفزيون الكويتي ضمن برنامج المنوعات الذي تعده وتقدمه امل عبدالله ويخرجه امين الحاج •

سنجور •• وبيجار والرقص

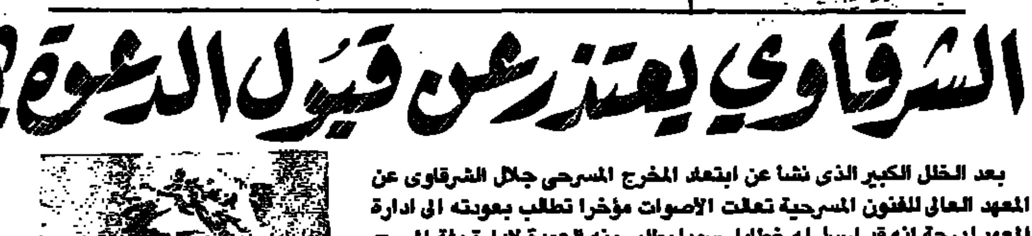
بعد ان اعتزل الرئيس السنغالي الاديب والشاعر سنغور السياسة وتفرغه التام للاعمال الادبية بدأ مؤخرا الاعداد لمجلد ادبي يقع في اربعة اجزاء يتوقع ان ينتهي منه خلال عشر سنوات•• هذا بالاضافة الى الدراسة الادبية التي بدأ في كتابتها عن فرقة الباليه الفرنسية الشهيرة ومؤسسها موريس بيجار تحت عنوان « بيجار والرقص » يتعرض فيها لمراحل تطور الرقص الاوروبي الكلاسيكي•

محروس الهاجري

سعدون جابر

مركب الهند وسيرة الحب في الليل والكلمة والنغم

ياليل يا ناهك هذا الدجى •• وزاهدا ودع اوطانه •• معتزلا دنياه في وحشه •• عمرك ما قضيت ريعانه •• بهذه الكلمات الوادعه المتامله تصطحبك عزيزي القارىء الاذاعيه الكبيره دلال عزيز ضياء في جوله مع الموسيقى والغناء والمرح لمدة ٦٠ دقيقه في برنامجها الاسبوع المنوع (الليل والكلمة والنغم) والذي يذاع في سهرة الليله في الساعة ١١،٣٠ مساء •• من الاغاني المختارة التي ستستمع لها في البرنامج •• (على هودلك يابا الهودلي) لسعدون جابر و (مركب الهند) لمحمد عبده (غدار يابحر) لمحروس الهاجري •• وسيرة الحب لام كلثوم وقت ممتع نتمناه لك بصحبة الليل والكلمة والنغم اخراج احمد حجازي •



الشرقاوي يعتذر عن قبول الدعوة!

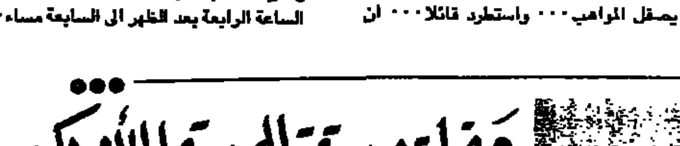
بعد الخلل الكبير الذي نشأ عن ابتعاد المخرج المسرحي جلال الشرقاوي عن المعهد العالي للفنون المسرحية تعالت الاصوات مؤخرا تطالب بعودته الى ادارة المعهد لدرجة انه قد ارسل له خطابا رسميا يطلب منه العودة لادارة دفة المسرح الذي شهد خلال وجوده على رأس الجهاز اوج مجده ••

جلال الشرقاوي اعتذر بلباقه عن قبول هذه الدعوه بعد ان اعاد اكتشاف نفسه في التليفزيون •

الشرقاوي



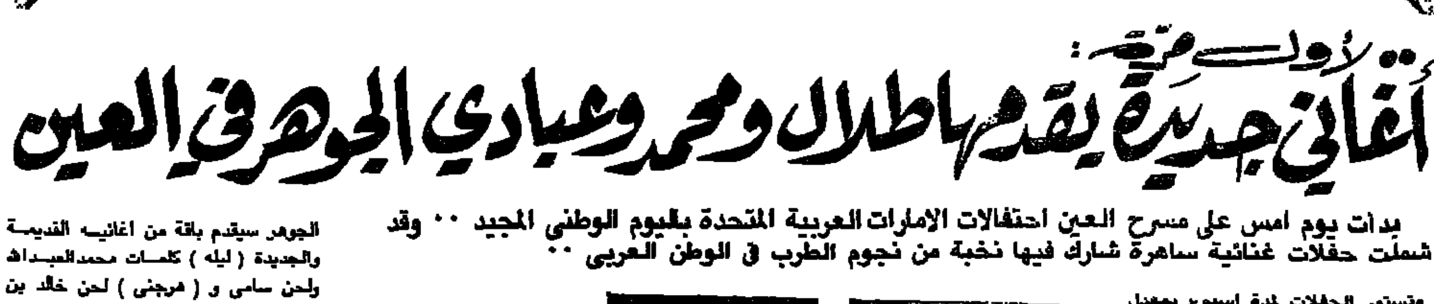
رجل اعمال معروف مغرم بالشهرة دفع لوردة الجزائرية ٣٠ الف دولار مقابل ان تغني من كلماته اغنيه عاطفية بعنوان (ياما ليالي) وردة كانت اذكى منه حصلت على المبلغ وسجلتها بصوتها (اي كلام) وقدمتها له •• ولكنها سرعان ما اعادت تسجيلها بعد ان عهدت بها الى شاعر غنائي معروف (غير) ملامحها مع المحافظة على اسمها •• ولم يكتف الرجل بذلك بل دفع مبالغ مجزية للمؤلف والملحن ولم يبق غير المستمعين ليدفع لهم •• صحيح (رزق الفنانين على المجانين) •



حفلة موسيقية للموسيقار الأمريكي

وليم ملسيتو ملك الغيتار الامريكي المتواجد حاليا في جدة والذي قدم من الكويت الاسبوع الماضي سيقدم هذا المساء حفلا موسيقيا قصيرا في احد منازل اصدقائه المقربين وذلك نزولا عند رغبة محبيه •• وليمماسيتوسيقيم حفلا اخر يوم ٢٣ يناير الحالي في منزل السفير الامريكي بجدة •

وليم مانيو•• يعزف



لأول مرة: أغاني جديدة يقدمها طلال ومحمد وعبادي الجوهر في العين

بدأت يوم امس على مسرح العين احتفالات الامارات العربية المتحدة باليوم الوطني المجيد •• وقد شملت حفلات غنائية ساهرة شارك فيها نخبة من نجوم الطرب في الوطن العربي ••

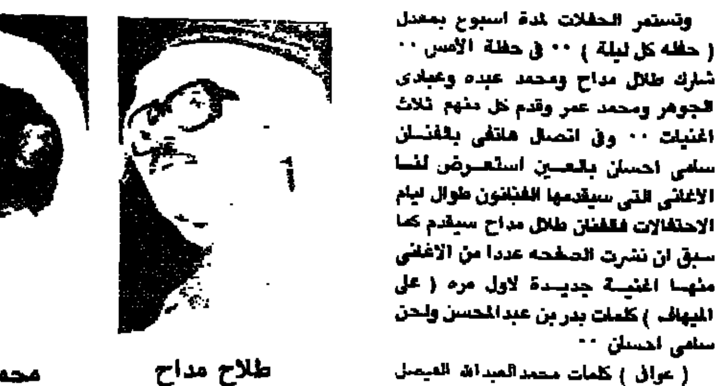
وتستمر الحفلات لمدة اسبوع بمعدل (حفله كل ليلة) •• في حفلة الأمس •• شارك طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر ومحمد عمر وقدم كل منهم ثلاث اغنيات •• وفي اتصال هاتفي بالفنان سامي احسان بالعين استعرض لنا الاغاني التي سيقدمها الفنانون طوال ايام الاحتفالات فالفنان طلال مداح سيقدم كما سبق ان نشرت الصفحه عددا من الاغاني منها اغنية جديدة لاول مره (على الميهاف) كلمات بدر بن عبدالمحسن ولحن سامي احسان ••

(عواف) كلمات محمد العبدالله الفيصل ولحن طلال باغر •• (تعالى) كلمات محمد العبدالله ولحن سامي وهي من الاغاني الجديدة التي سجلها طلال مؤخرا •• (سرى زعلان) كلمات سعد الخريجي ولحن طلال •• بالاضافة الى (الشوفه معزوزه) كلمات الخفاجي و (سرت) لمحمد العبدالله •• وهما من الحان سامي احسان ايضا •• الى جانب اغنية فلكلورية (عشقتو ولالي في المقادير) وكذلك اغنية يا صاحبي لعبدالله محمد •• ومحمد عبده سيقدم الاغاني التاليه (انورت بقدومك الدار) كلمات المشتاق و (تتشد عن الحال) (وتر الخفوق) وجميعها كلمات دايم السيف •• و (اسمر عبر) و (ياهل الهوى) (انت محبوبي) و (مركب الهند) (ومالي ومال الناس) (ابعاد) صمت الشفايف واخيرا الجو غيم •• عبادي الجوهر سيقدم باقة من اغانيه القديمة والجديدة (ليله) كلمات محمد العبدالله ولحن سامي و (هرجني) لحن خالد بن يزيد •• و (لا تضيع الفرصة) كلمات محمد صالح نوار (مالي في الطيب نصيب) كلمات نجيب بطيش •• و (لا تندهش) وبالنسبة للفنان محمد عمر سيقدم (لقيتك) كلمات ابراهيم خفاجي (مليح الطرف) كلمات ناصر مصطفى (منصور) كلمات المشتاق (موعد الخلان) كلمات بدر بن عبدالمحسن وجميعها من الحان الفنان سامي •• (لين العود) كلمات بدر ولحن سراج عمر (تمت الفرحة) فلكلور (ياريم وادي ثقيف) لحن طارق وكلمات محروم •

● الجدير بالذكر ان طلال ومحمد وعبادي سيقدمون الليلة وغدا الجمعه مجموعة كبيره من اعمالهم •••

● تم اذاعة حفلة الامس تليفزيونيا واذاعيا على الهواء مباشرة وقد صورت بالفيديو ••

● شارك في حفلة الامس وردة الجزائرية وفايزه احمد وعصام رجي وسعدون جابر وجورجيت صائغ وسميره توفيق •



طلال مداح



محمد عبده



عبادي جوهر

من يتأهل للدور الرباعي.. أحد السعودي أم الأهلي البحريني؟

مساء اليوم مباراة مصيرية لفريق أحد أمام الأهلي البحريني

مباراة التكافؤ في لقاء النصر والشباب والهلال في مباراة سهلة امام الوحده

يدخل الدورى الممتاز لكرة السله اسبوعه الثانى عشر باربع مباريات تقام اليوم ومباراة واحدة غدا لاحد امام الترجى بسبب المباراة التى تقام مساء اليوم فى الدورى الخليجي لفريق احد مع الاهلى البحريني والتى تعتبر مصيريه للفريق للتاهيل للدور الرباعى فى البطوله هذا ·

وقد جاءت نتائج مباريات الاسبوع الماضى كما توقعنا بصوره متكافئـه وكان الفارق فى اغلب المباريات اسكور الى نصف اسكور فقط وعلى اثرها ظلت المراكز الاربع الاخيرة كما هى دون تغير فى حين خطى الانصار خطوه نحو المقدمة اثر فوزه على الخليج ومن المركز الثالث الى الثانى وقفز الترجى الى المركز الرابع وانحدر الفريق الاحدى من الثانى الى الخامس بسبب تاجيل مباراته فى الاسبوع الماضى امام الهلال وسيظل تحديد المراكز بهذه الصفه مؤقتا الى حين تكمل بعض الفرق مبارياتها المؤجله تتضح الرؤيا عن هوية الفرق وعندها يستطيع المتابع لمسيرة الدورى تحديد مواقع الفرق ومراكزها والى تحليل المباريات :

احد السعودى والاهلى البحرينى

على صالة رعاية الشباب بالمدينة وفى تمام الساعة السادسة والنصف يلتقى الفريق الاحدى بشقيقه الاهلى البحرينى فى المباراة الثانية للفريقين فى الدورى الخليجى لهذا العام تقابل الفريقان خمسة مرات منذ بداية دورى ابطال الخليج قبل عامين فاز احد فى المباراتين قبل العام الماضى وتبادلا الفوز فى العام الماضى وتغلب احد على الاهلى فى هذا الدورى فى البحرين ٩٨/٨٣ ومباراة

اليوم بلا شك مصيرية للفريقين معا وعلى ضوءها يتأهل صاحب المركز الثانى فى المجموعة الاولى ليقابل فريق الامارات الاول من المجموعة الثانية فى الدورى الرباعى ولكى يصل الفريق البحرينى للادوار النهائية عليه ان يفوز ويفارق ثمانية اسكورات على الاقل ·· يلعب لفريق احد فى مباراة اليوم الشرقى والمولد وكمال وأبو عزه واسعد ابو جبل وابرز الاحتياطيين محسن خلف وعدنان عطاالله وهناك امتحان كبير بمشاركة معاذ ابو جبل فى المباراة ولفترات متقطعة لتعويض النقص الذى تركه اللال بعد طرده فى مباراة القادسية الكويتى على افراد الفريق الاحدى نسيان فارق المباراة الاولى وتحمل المسئولية كاملة للخروج بنتيجة المباراة واستغلال قصر القامه فى فريق الاهلى البحرينى بالتكميل على السله مع المحافظة على سلتهم من تصويبات لاعبى الاهلى عن طريق الضغط مع التهويش واقفال منطقتهم الدفاعية لكى لا تسنح الفرصه للاعبى الخصم لاختراقها وتأخير لاعب او اثنين لتعطيل الهجمات السريعة المرتده (فاست بريك) والتى يمتاز فى تنفيذها الفريق البحرينى والتنويع من المولد فى الهجوم بين الاختراق والتصويب وعلى اسعد وابو عزه التناوب فى مركز صانع اللعب مع فتح اللعب لبعضهم البعض اثناء المراقبه عن طريق (الاسكرين) ويمثل الفريق البحرينى على كانو وفريد طه ونجاح عيسى ويوسف عبدالعزيز وعبدالروؤف عبدالعزيز وهناك احتياط لا يقل كفاءه عن الخماسى الاساسى وابرزهم طاهر على وعبدالرؤوف عبدالغفور يفتقد الفريق للاعبين طوال القامه ويتحمل العبء فى جمع الكرات مع التكميل اللاعب على كانو نجم الفريق واطول لاعبيه ويعتمد على الهجمات السريعه المرتده والمنفذ لهـا باقتدار اللاعب يوسف عبدالعزيز يلعب الفريق بدفاع المنطقة ويطبقها باجاده ويعتمد على مهارة لاعبيه فى التصويب والهجوم السريع عن طريق الدخول وتتغلب كفة اللعب الهجومى فى الفريق على الدفاع المباراة متكافئه امكانيات الفريقين متقاربه ولكن الارض والجمهور وفارق اسكورات المباراة الاولى تجعل الفريق الاحدى يلعب باعصاب اكثر هدوء وربما يعكس فريق الاهلى التوقعات ويفوز بالمباراة ويحقق الاسكورات اللازمة

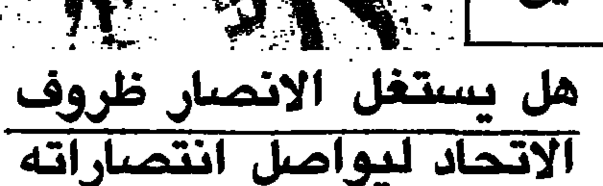

فريق احد لكرة السله

من يبعد الآخرعن دائـرة المنافسة الاهلى ام الخليج؟

لدخوله دور الاربعة بدلا من الفريق الاحدى المرشح لها ·

الاهلى ـ الخليج

يلتقى الفريقان الساعة السادسة والنصف وعلى صاله رعاية الشباب بجدة الخليج يحتل المركز الاول برصيد ١٩ نقطة اثر فوزه فى ثمانى مباريات وهزيمته فى ثلاث والاهلى يحتل المركز الثالث بنقاطه السبعه عشر عليه ثلاثة هزائم وفاز فى سبعة مباريات اخرها على الشباب فى الاسبوع الماضى وله مباراة مؤجله مع احد ومن المحتمل ان تلعب فى منتصف الاسبوع القادم ·· بدأ مستوى الخليج بانخفاض تدريجى وتلقى هزيمه مريره على ملعبه من الانصار الاسبوع الماضى امتاز الفريق بقوته الدفاعيه عنها فى الهجوميه وينقص الفريق صانع الالعاب الجيد ويفتقر لاعبوه للتصويب على السله من خارج المنطقة الا من انور شريف ومعظم اسكورات الفريق نجد الفريق الاهلاوى يعتمد على اللعب الهجومى لوجود هدافين فى مستوى جيد امثال نعيم والموسى وابو سبعه بالاضافة الى تحركات التكرونى تحت السله فى حين يعتمد فقط على يوسف سلطان فى الدفاع ·· المباراة شبه متكافئه وربما يستغل الاهلى الارض والجمهور وانخفاض مستوى الخليج ليثار من هزيمته فى الدور الاول ويواصل انطلاقته نحو المقدمة يحكم اللقاء رمضان السيد وعبدالله بخيت ·



هل يستغل الانصار ظروف الاتحاد ليواصل انتصاراته

الانصار ـ الاتحاد

تقام المباراة على صالة المدينة قبل لقاء احد والاهلى البحرينى فى تمام الساعة الرابعة ويدخلها الانصار ممثلا المركز الثانى برصيد ١٧ نقطه رغم تلقيه خمسة هزائم والاتحاد مازال متمسكا بالمركز السابع برصيد ١٥ نقطه مع مباراتين مؤجلتين بدأ الانصار يقدم عروض جيده ويرتفع بمستواه تدريجيا فاز اخيرا على الخليج بالدمام يمتاز لاعبوه بالتصويب الجيد من خارج المنطقة وبالخصوص من قبل على العلى والعانض والتكميل مع التصويب من قبل نجم الفريق عبدالسلام عبدالقادر والذى يساند زميله محمد نور فى الدفاع والجمع تحت السله وان ظهر على الاخير انخفاض فى مستواه فى المباريات الاخيره بدأ مدرب الفريق يشارك بعدد من الناشئين خاصة فى مركز صانع اللعب لياقه الشاهين وعدم قدرته على مجارات زملاءه والاتحاد صاحب الجولات والصولات فى اللعبه اصبح فريسه لجميع الفرق التى بدأت تقتطع من تركته من النقاط بسبب مشاكل اللاعبين مع ادارتهم فاز فى الاسبوع الماضى على الوحدة بصعوبة ويقود الفريق فريد زاهد بخبرته بجوار عدد من الناشئين امثال احمد موسى سعود كرامه وهناك احتمال بعودة الثلاثى الغائب المرزوق والزهرانى والقرنى والا فان الاتصار على اهبه الاستعداد للثار من هزيمة الدور الاول ومواصلة سيره نحو الصداره يحكم المباراة على الطلال وراشد الدهام ·

الوحدة ـ الهلال

يلتقى الفريقان على ملعب الوحدة هزم الهلال فى خمسة مباريات وفاز فى مثلها جمع منها ١٥ نقطه واحتل المركز السادس له مباراة مؤجلـه مع احـد والوحده مازالت تقبع فى المركز الاخير بالنقاط ١١ بدون اى فوز ومؤكده هبوطها الى مقرها السابق دورى الدرجه الاولى وربما يكون الاداره دورها الكبير فى تلك الهزائم لتأخرهـم فى احضـار المدرب الكفء الذى يصقل مهارات اللاعبين فى التصويب والدخول وغير ذلك من فنون السله جاءت مباراة الدور الاول بين الفريقين لصالح الهلال ومباراة اليوم فرصة لزملاء السويلم لاجتيازها واضافة نقطتى الفوز الى رصيدهم لتحسين مركزه ويشارك فى دوامة الصراع على المراكز الاولى يحكم المباراة فهد الدخيل وعبدالرحمن بدوى ·

النصر × الشباب

على صالة رعاية الشباب بالملز وفى تمام الساعة السادسة مساء يلتقى الفريقان فى مباراة متكافئة يدخلها النصر بالنقاط ١٤ والتى يحتل بها المركز الثامن

تقديم عبدالحميد الجهنى
تصوير على مختار

فاز فى ثلاثة مباريات وهزم فى ثمانية والشباب فى المركز التاسع برصيد ١٢ نقطة اثر فوزه فى مباراتين وهزيمته فى ثمانية مباريات له مباراة مؤجلة مع الاتحاد هزم الفريقان فى الاسبوع الماضى النصر من الترجى بفارق إسكور والشباب من الاهلى بنفس الفارق يتصارع الفريقان للهروب من منطقة الخطر وتميل الخبرة لصالح الشباب فى حين تظهر الحيوية والحماس على شباب النصر بقيادة ريانهم الماهر جمال الجاسر يحاول الشباب فى مباراة اليوم الثار من النصر لهزيمته منه فى الدورى الاول بالاضافة للبعد عن شبح الهبوط المباراة فى غاية التكافؤ والندية ويحكمها محمد حكيم وفيصل تركستانى ·

احد × الترجى

يلتقى الفريقان غدا وفى تمام الساعة السادسة والنصف على صالة رعاية الشباب بالمدينة من المفروض أن تقام المباراة فى الدمام الا انها نقلت تأديبا للترجى بعد احداث مباراته مع الاتحاد يدخل الفريق الأحدى المباراة برصيد ١٦ نقطة جمعها من ثمانية لقاءات فاز بها جميعا محتلا المركز الخامس وله ثلاث مباريات مؤجلة والترجى يحتل المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة اثر فوزه فى ستة مباريات وهزيمته فى خمسة لقاء الفريقان فى الدورى الاول جاء لصالح احد وسيلعب الفريق الاحدى المباراة بعد ٢٤ ساعة فقط من لقاء الاهلى البحرينى وطبيعى ستؤثر نتيجة مباراته امام الاهلى على سير هذه المباراة وسيزج أحد بعدد من اللاعبين الاحتياط رغم قوة خصمه الذى يمتاز لاعبوه بالهجوم السريع واللياقة العالية على العموم لن يفرط الفريق الاحدى بنتيجة المباراة خاصة وأنه يلعب على أرضه وبين جمهوره يحكم اللقاء فيصل تركستانى ورمضان السيد ·

ترتيب المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	هزيمة	له	عليه	فارق الاسكور	النقاط	الترتيب
القادسية	٤	٤	صفر	٣٤٦	٢٨٤	+٦٢	٨	الاول
احد	٣	١	٢	٣٤١	٣٤٢	-١	٤	الثانى
الاهلى	٣	صفر	٣	٢٢٤	٢٧٧	-٥٣	٣	الثالث
الخليج	١١	٨	٣	٦٨٦	٦٣٠	+٥٦	١٩	١
الانصار	١١	٦	٥	٧٩٩	٧١٣	+٨٦	١٧	٢
الاهلى	١٠	٧	٣	٧٦٣	٧٠٠	+٦٣	١٧	٣
الترجى	١١	٦	٥	٥٩٠	٦٦٢	-٧٢	١٧	٤
احد	٨	٨	—	٦٩١	٥٠٤	+١٨٧	١٦	٥
الهلال	١٠	٥	٥	٦٨١	٦٦٢	+١٩	١٥	٦
الاتحاد	٩	٦	٣	٥٢٧	٥٤٦	-١٩	١٥	٧
النصر	١١	٣	٨	٦١٢	٧١٣	-١٠١	١٤	٨
الشباب	١٠	٢	٨	٦٦١	٧٤٢	-٨١	١٢	٩
الوحدة	١١	—	١١	٦٧٤	٨٢٨	-١٥٤	١١	١٠

غداً يتجدد موعدكم مع الملحق الرياضي

الربيع يحقق أول بطولة في الطائرة

حسن الطلحي – « جدة »:

بعد ان كسب الأهلي جميع مبارياته التي لعبها ذهابا وايابا اي بمعدل اكثر من ١٤ مباراة وذلك ضمن دوري كرة الطائرة للمنطقة الغربية على مستوى الاشبال واستطاع ان يكسبها جميعا دون هزيمة ورغم ذلك هزم في نهائي مباريات بطولة المنطقة الغربية امام اشبال الربيع بشوطين مقابل لاشيء بعد مباراة جيدة من الطرفين.

● دخل الاهلي بتشكيله مكونة من ايمن امين وعيسى يامي وصالح باموسى وسلطان محمد زين وعبدالغني سليمان وعباس عسيري ولعب للربيع محمد دليم وعيسى فرج وخالد رحمه الله ومحسن خميس وعبدالله العسيري وعـادل العمري.

واذا نظرنا الى تشكيلته نجد ان لاعبي الاهلي يمتازون بعامل الطول الذي كان من المفروض ان يستغلوه في حائط البلك ولكنه كان شبه معدوم امام ضربات اللاعبين المتألقين محمد دليم الحربي وعادل العمري اللذين كانا نجما المباراة وفي المقابل كان امين واليامي افضل الموجودين بدليل ان لاعبيه كانو يعتمدون على الاول اعتمادا كليا في تسجيل النقاط.

ورغم ان المباراة انتهت لصالح الربيع الا ان اشبال الاهلي شاركوا الربيعيين في تقديم شوطين رائعين وخصوصا الشوط الثاني الذي كانوا متقدمين فيه ٧/١٤ ولم يستطيعوا أن ينهوه لصالحهم ليتعادل معهم الربيع ١٤/١٤ ثم يكسبه الربيع ١٦/١٤ اما نتيجة الشوط الاول فقد كانت نتيجته ١٠/١٥ لصالح الربيع ايضا.

● احلى واجمل ماق المباراة ان الربيع شارك باللاعب محسن خميس صغير السن الذي لايتجاوز العشر سنوات ورغم صغره الا انه قدم مستوى كبيرا جدا.

● بعد نهاية المباراة قام الاستاذ عبدالله كعكي بتسليم كأس بطولة المنطقة الغربية لكبتن الربيع محمد دليم الحربي ويعتبر هذا اول كأس يحتفل به الربيعيون في بداية هذا الموسم وعقبال الألعاب الاخرى.

● التحكيم كان موفق بقيادة صالح العمودي وصالح محفوظ.

مدرب الجزيرة الإماراتي

في ٧ سنوات: لعبت ٢٥٠ مباراة دولية

بعد مباراة فريق الاتحاد لكرة الطائرة وفريق الجزيرة الاماراتي في الأسبوع الماضي في الامارات إلتقى الزميل حسن الطلحي بمدرب فريق الجزيرة الكوري (كيم كونج) الذي قال:

○○ لقد لعبت الكرة الطائرة سبع سنوات فقط ورغم ذلك فقد مثلت المنتخب الكوري اكثر من ٢٥٠ مباراة دولية وكنت منتسبا لنادي النجمة الذهبية.

لقد استفاد فريق الجزيرة كثيرا من وجود اللاعب العالمي (كان) وأكبر دليل هو تقدم مستوى اللاعبين وتنفيذهم للخطط بمهارة وتظل المشكلة هي قصر قامة اللاعبين لذا فان معظمهم لايجيدون الضربات الساحقة و (البلك)..

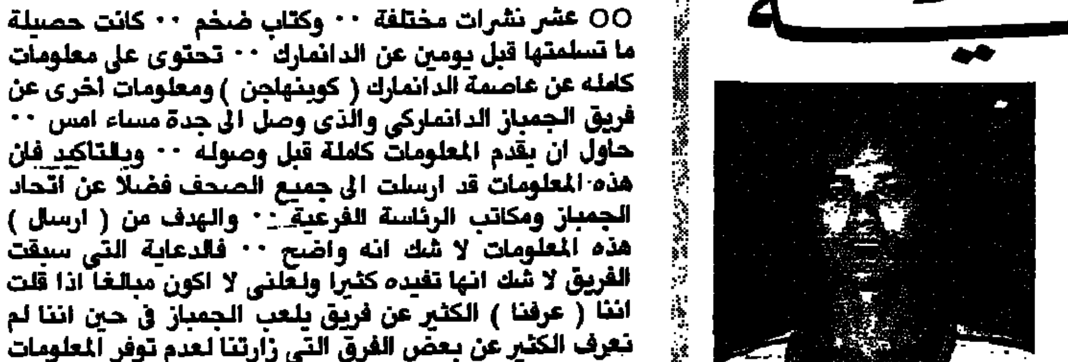
●● لقد أشركت « كان » نظرا لقوة القادسية والاتحاد أما في المباريات الاخرى فانني لا أحبذ إشراكه وذلك لاتاحة الفرصة للوطنيين.

●● طرق اللعب كثيرة وأنا أحاول اللعب بالاسلوب السريع (بلى تنق) وذلك لأن معظم لاعبي الجزيرة قصار واللعب السريع أفضل بالنسبة لهم.

●● أفضل منتخبات الخليج (السعودية والكويت)··· والفرق بينهما بسيط جدا فالكويت أفضل··· وبالنسبة للفرق فالاتحاد كمجموعة في رايي أفضل من القادسية..

●● أود أن أشير أن المستر سيم جاقا قد درب المنتخب الكوري وهو من أفضل المدربين الذين دربوا منتخبنا الوطني (الكوري) وعلى فكرة فسيم جاقا درب منتخبنا ٦ سنوات.

●● ستكون البطولة من نصيبنا.



كيم كونج

الحكم البحريني الدولي:
الدور الثاني سيشهد مفاجآت متعددة

بعد أن انتهى الحكم البحريني الدولي (جاسم سياد) من تحكيم مباراة الاتحاد والجزيرة في نطاق مباريات الطائرة لبطولة الخليج صرح لعكاظ قائلا:

●● تعتبر هذه المباراة أقوى مباراة في دوري الخليج على الاطلاق واتسمت بالندية والاثارة واستمتع الجميع بها..

●● بالنسبة للنتيجة فهي أمر ثانوي ويكفي أن يلتقي أبناء الخليج في مثل هذه المباريات ليجسدوا تلاحم وتآخي أبناء الخليج····

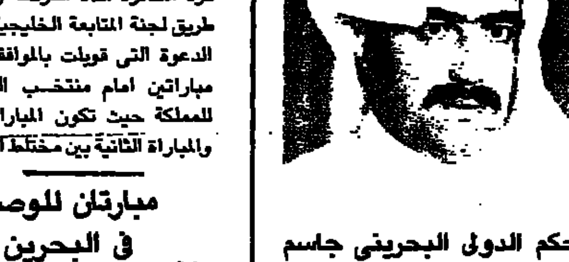
ولاشك أن مثل هذه المباريات تقوي أواصر الصداقة والمحبة بين الرياضيين في الخليج.

●● لقد تطور التحكيم في الخليج··· وبالنسبة للسعوديين فقد اعجبت بمستوى الحلبي والمنقور والسبهان··· وأود أن أشاهد الخليفي فقد سمعت أنه حكم جيد.









الحكم الدولي البحريني جاسم السياد

●● سيشهد الدور الثاني من هذه البطولة مفاجآت عديدة ستزيد من إثارة وحلاوة مباريات كرة الطائرة في الخليج.

●● لا أعتقد أن هناك داع لوجود اللاعب الأجنبي في مثل هذه المباريات··· وبالذات أن لاعبي الطائرة ستة فقط.

البصنوي في ام القرى

عكاظ – مكة:

● نقلت خدمات الاستاذ محمد عبدالله بصنوي موجه أول التربية الرياضية الى جامعة ام القرى محاضرا لقسم التربية الرياضية بكلية التربية.

المنتخب الياباني يلعب مباراتين امام منتخب المملكة

عكاظ – جدة:

يقوم منتخب الناشئين الياباني لكرة الطائرة في مطلع الشهر القادم بزيارة المنطقة الخليج وذلك لاقامة عدة مباريات ودية وقد استغل اتحاد كرة الطائرة هذه الفرصة وذلك عن طريق لجنة المتابعة الخليجية بتوجيه الدعوة التي قوبلت بالموافقة لاقامة مباراتين امام منتخب الناشئين للمملكة حيث تكون المباراة رسمية والمباراة الثانية بين مختلط المنتخبين.

مباراتان للوصل في البحرين

واخ: يلعب فريق نادي الوصل لكرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة مباراتين وديتين في البحرين خلال الفترة من الثالث الى الثامن من فبراير القادم.

وسيلعب فريق الوصل مباراته الاولى امام فريق نادي الدفاع الشرقي كما سيلعب مباراته الثانية امام فريق نادي الرفاع الغربي بطل الدوري الممتاز لكرة القدم بدولة البحرين.

شباب أحد أبطالاً لسلة المدينة

عبدالحميد الجهني – المدينة:

تسلم شباب فريق أحد لكرة السلة كاس البطولة من الاستاذ إبراهيم البديري اثر فوزهم على الانصار بنتيجة ٨٠/٧٥ وانهى احد ايضا الشوط الأول لصالحه ٤٤/٣١ ظهر احد بمستوى جيد منذ بداية المباراة واقفل منطقته الدفاعية امام لاعبي الانصار واستطاع محمد حامد بمساندة العسيلان جمع الكرات المرتدة تحت سلتهم ليصل أحد بالنتيجة ١٨/٩ في الدقيقة الثامنة.

ولو كان مستوى الهجوم كالدفاع لرفع الفريق الاحدى رصيده من الاسكورات بسبب التصويب الخاطيء من قبل طاهر موسوي وعباس النخلي من الانصار ثم بدأ فريق الانصار بالتحرك واستغلال لعب الفريق الاحدى البطيء ليلعب بالدفاع الضاغط ويحسن النتيجة ويعادلها ٢٤/٢٤٠ عن طريق التقاطعات من قبل خالد الطاسان وحسين النخلي مع الاختراق من قبل عباس النخلي ليشعر نجم المباراة والفريق الاحدى محسن خلف بالمسئولية ويستغل مهارته في التصويب والاختراق ويبتعد بالنتيجة مع زميله محمد عبدالصمد الذي طرد قبل نهاية المباراة بدقيقتين لعدم أهليه وفي الشوط الثاني واصل أحد تقدمه ليصل بالفارق الى ١٦ نقطة ويتحسن مستوى طاهر من الانصار عن الشوط الأول ويقارب فريقه النتيجة ليصبح الفارق إستكورين فقط وتظل السبعة الدقائق الاخيرة حرجة على الفريقين لتبلغ الاثارة حدتها لارتكاب الفريقين للثمانية اخطاء الشخصية الجماعية ويستغلها الفريقان في الرميات الحرة ويخرج عباس لارتكابه خمسة أخطاء ويتعملق محسن خلف من أحد ويوفق حسين من الانصار في الدخول والقاسم بريك لتنتهي المباراة التي حكمها عبدالرحمن المسعد وكمال حمزة لصالح الفريق الاحدى ٨٠/٧٥

اليوم ٤ مباريات غير مهمة في الدوري المشترك
الرياض والقادسية في أقوى مباراة

تقام اليوم ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة القدم اربع مباريات ولكن هذه المباريات لن تكون في مستوى قوة واهمية مباريات الغد (السبت)··· واليوم سيلعب في الرياض فريقا القادسية والرياض حيث يملك الأول ١٤ نقطة والثاني ١٣ نقطة واهمية المباراة تكمن في التنافس بينهما فقط.

وفي الدمام يلعب الخليج والكوكب والثاني سيكون هو الاقرب للفوز بالمباراة حيث يملك ١٧ نقطة اما الخليج فيملك ٧ نقاط وفي المدينة يلتقي الانصار وضمك في مباراة يرجح فيها كفة الانصار حيث يملك الفريق ١٢ نقطة وكان قد تعادل مع الاتحاد في الاسبوع الماضي اما ضمك فيملك ١٠ نقاط··· وفي حائل يلتقي التعاون والطائي والمباراة متكافئة وان كان الطائي اقرب للفوز نوعا ما···· ويملك ١٤ نقطة أما التعاون فلديه سبعة نقاط.

التهامي يفوز على الوديعة بهدف

عمر غوريه – ابها:

التقى عصر الثلاثاء على إستاد محالة بابها ضمن دوري ابطال الجنوبية لدرجة الشباب في كرة القدم شباب التهامي وشباب الوديعة وبدأت المباراة جيدة من الفريقين وخاصة شباب التهامي الفريق خسر اللقاء الاول من الوديعة واشتدت المباراة وكانت هجمات متكافئة بين الفريقين.

وفي الدقائق الخمس الاولى احتسب حكم المباراة ضربة جزاء « بلنتي » لصالح التهامي تقدم لها اللاعب طارق باعزيز مسجلا الهدف الاول وانهى الشوط الاول بهذا الهدف وبدأ الشوط الثاني والوديعة تحاول التعادل والتهامي يحاول تعزيز فوزه ولكن صافرة الحكم كانت اسرع وبهذا يصبح ترتيب الفرق كالتالي:

الأول: الوديعة ٤ نقاط بعد فوزه في اللقاء الأول على التهامي والنخيل.

الثاني التهامي ٣ نقاط بعد تعادله مع النخيل وفوزه بهذه المباراة.

الثالث النخيل وله نقطه واحدة مع التهامي.

وسيكون يوم الجمعة القادم لقاء التهامي والنخيل ومباراة الوديعة مع النخيل ستكون الاسبوع القادم وذلك لتحديد المركز الأول من الجنوبية..

معسكر تدريبي في الوحدة

عكاظ – مكة:

اقام فريق كشافة نادي الوحدة معسكرا تدريبيا في وادي فاطمة تحت اشراف القائد الكشفي ابراهيم الشريف وقد حضره مندوب من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب.

معسكر أندية نجران

عكاظ – نجران:

شرف سعادة وكيل امارة منطقة نجران الشيخ ناصر خالد السديري المعسكر الرابع لاندية نجران والذي استمر ثلاثة ايام حيث حضر سعادته مسابقة العاب القوى بين الاندية وأحتل فريق نجران المركز الاول ثم الاخدود ومن ثم شروره وقد قام سعادته بتقديم الجوائز للفائزين ورافق سعادته مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الاستاذ عوض الشهراني.

على الحجر
عادل عصام الدين

○○ عشر نشرات مختلفة ·· وكتاب ضخم ·· كانت حصيلة ما تسلمتها قبل يومين عن الدانمارك ·· تحتوي على معلومات كامله عن عاصمة الدانمارك (كوبنهاجن) ومعلومات أخرى عن فريق الجمباز الدانماركي والذي وصل الى جدة مساء امس ·· حاول ان يقدم المعلومات كاملة قبل وصوله ·· وبالتاكيد فان هذه المعلومات قد ارسلت الى جميع الصحف فضلا عن اتحاد الجمباز ومكاتب الرئاسة الفرعية ·· والهدف من (ارسال) هذه المعلومات لا شك انه واضح ·· فالدعاية التي سبقت الفريق لا شك انها تفيده كثيرا ولعلني لا اكون مبالغا اذا قلت اننا (عرفنا) الكثير عن فريق يلعب الجمباز في حين اننا لم نعرف الكثير عن بعض الفرق التي زارتنا لعدم توفر المعلومات الكافية ·· لم يعد امام الفريق الضيف الا (تقديم) عروضه المختلفة ·· بعد ان قدم المعلومات بطريقة ذكية وناجحة مع العلم انه فريق رياضي وما جاء الا لكي يؤدي عروضا رياضية ·· وهذا التنظيم يجبرنا على احترام الفريق الضيف بل يؤكد ان الفريق (قوي) بالفعل وسيمتعنا بعروضه ·· ترى الا يمكن ان نفعل كما فعل الدانماركيون في رحلاتنا الخارجية ·· ما اعرفه شخصيا ان فريق القادسية من الخبر وفي رحلته الاخيرة الى النمسا قد اصطحب معه معلومات كاملة عن المملكة وهذه المعلومات لم تكن رياضية فقط بقدر ما كانت معلومات كامله عن بلادنا ·· ورغم نجاح القدسلويين في هذه الناحية بالذات دليل على تفوق نشاطهم الثقافي الا اننا وفي بقية الرحلات والمعسكرات مقصرون ولا شك ·· حتى بالنسبة في مشاركاتنا الداخلية ومع فرق اجنبية يغيب عن بالنا اهمية تقديم مثل هذه المعلومات التي تعني الكثير بالنسبة للقادمين ·· والغريب انهم يقولون ان هناك ادارات ثقافية في بعض انديتنا ·· وهناك ادارات للعلاقات العامة في اندية أخرى ·· ورغم هذا فاننا لم نشاهد حتى الآن ما يؤكد وجود مثل هذا الاهتمام مع الأسف !!

* * * * *

○○ اسبوعان فقط ·· وينتهي الدوري المشترك ·· ايام قليلة وتنتهي مباريات هذا الدوري (السريع) والذي كان تجربة ناجحه ولا شك ·· ولقد اتضحت الصورة فيما يبدو بالنسبة لجميع الفرق ·· ففي المجموعة الاولى اصبح الشباب بطلا على المجموعة وحتى لو هزم من النصر غدا فهو الفريق الاقرب الى احتلال المركز الاول في مجموعته ·· ويأتي بعده النصر الذي ابعد احد وبخمسة اهداف ·· ورغم صعوبة المباريات الثلاث القادمة بالنسبة للنصر الا انه هو الاقرب الى تحقيق المركز الثاني ويأتي بعده الاتفاق ·· اما المجموعة الثانية فان الاتحاد والهلال هما الفريقان اللذان سيلعبان في الادوار النهائية ·· والمباريات الثلاث الاخيرة لكل فريق في الدوري المشترك تؤكد ان المنافسة على القمة بين فرق المجموعة الاولى اقوى ·· فالنصر سيواجه فرقا صعبه للوصول الى الدور النهائي ·· ولكي يصل الاتفاق عليه ان يفوز هو الآخر على فرق قويه ولعل مباراته غدا مع احد في المدينة تعد مباراة صعبه للغاية ·· ولا ننسى مباراته مع النصر ولا شك ان المباريات القوية ·· والحرجة ·· والصعبة في مباريات المجموعة الاولى ستجعلنا نستمتع ببقية مباريات الدوري المشترك (المضغوط) فاليوم يلعب النصر والشباب ·· والاثنين يكون النصر في الدمام في مواجهة الاتفاق ·· وفي نفس اليوم يلعب الشباب مع القادسية في الدمام ·· مباريات مثيرة ولكن لمن تكون الغلبة يا ترى ؟؟!! ·· التوقعات تؤكد ان النصر سيجاور الشباب ·· وان الاتحاد والهلال سيواجهان النصر والشباب !!

دوري تنس الطاولة بنجران

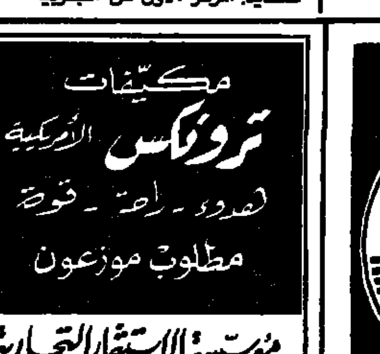
عكاظ – نجران:

انتهى دوري كرة تنس الطاولة لاندية منطقة نجران لدرجتيه الاولى والشباب والاندية المشتركة هي: شروره نجران والعرين والاخدود وقد فاز فريق الاخدود بالبطولة وكان كابتن تنس الطاولة اللاعب مشعل فهد السديري بطل اندية المنطقة من نادي الاخدود حيث تفوق في اغلب اشواط المباريات.

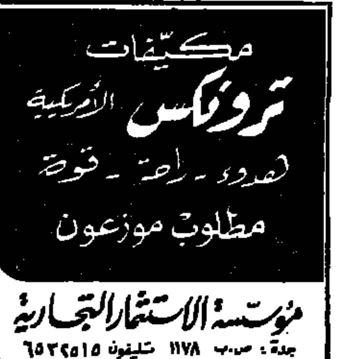
احد يفوز على المجد

محمد نغيمش – ينبع:

انتهت مباراة الذهاب بين نادي المجد ولحد في مباراة الذهاب على مستوى الشباب انتهت المباراة بفوز احد بهدفين مقابل لا شيء وكان مستوى نادي المجد دون المتوسط وبعد نهاية المباراة قام الاستاذ ابراهيم بديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة بتسليم الكاس للفريق الفائز.













ما علاقة القمر بصحة الانسان ؟!

● واشنطن :

عالم امريكي اكد ان الاصابة بالقرحة والام الصدر والاضطرابات الفضلية تزداد مع اكتمال القمر . ودعا المصابين الى تعاطى الادوية المناسبة في هذه الفترة . وقال ان اكتمال القمر يرتبط بتغييرات في الجاذبية الارضية والمجالات الكهرومغناطيسية التي تؤثر على الجسم ·

باع منزله مقابل العثور على زوجته

● روما :

مواطن ايطالي اسمه ستيفن مايز اعلن عن استعداده لدفع جائزة مالية مقدارها ٢٥ الف جنيه استرليني لمن يدلي باية معلومات تفيد السلطات الايطالية في العثور على زوجته وصديقتها المختفيتين منذ ١٤ شهرا ·

وكانت جانيت مايز (٤٠) سنة وصديقتها جابريلا جورين (٣٩) سنة قد خرجتا من المنزل في مدينة سارولا الايطالية في شهر نوفمبر الماضي ولم تعودا حتى الان ·

ستيفن المتاكد من بقاء زوجته وصديقتها على قيد الحياة باع منزله ليتمكن من رصد مبلغ المكافاة ·

مات زعيم الجاسوسية الشيوعية الصهيونية

□ القدس المحتلة :

توفي امس زعيم شبكة التجسس السوفياتية في الحرب العالمية الثانية الاوركستر الاحمر عن عمر يناهز السبعة والسبعين عاما ·

وكان ليوبولد ريبر وهو من اصل بولندى قد وصل اول مرة الى فلسطين المحتلة منذ ستين عاما ثم طردته سلطات الانتداب البريطاني وعاد الى موسكو حيث كان من المقرر ان يتولى مهمة انشاء شبكة تجسس في اوربا الغربية تستهدف مكافحة النازية ويرى المؤرخون ان الاوركستر الاحمر قد نجح في تزويد الروس بمعلومات بالغة الاهمية خلال الحرب العالمية الثانية غير ان الجستابو كشف هذه الشبكة واعتقل لكنه نجح بعد ذلك بالفرار وفي نهاية الحرب عاد الى موسكو حيث سجن لمدة عشر سنوات ثم افرج عنه بعد وفاة ستالين واستقر في بولندا حتى حصل على حق الهجرة الى فلسطين المحتلة حيث استقر هناك بعد ان امضى فترة قصيرة في فرنسا ·



يابني اسمع الكلام واترك السجادة ·· هو انا ناقص مطبات صناعية ؟!

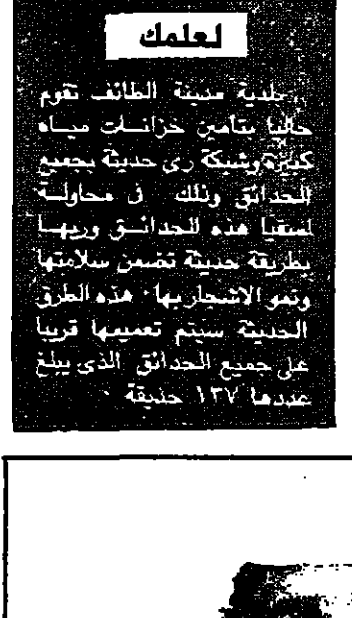
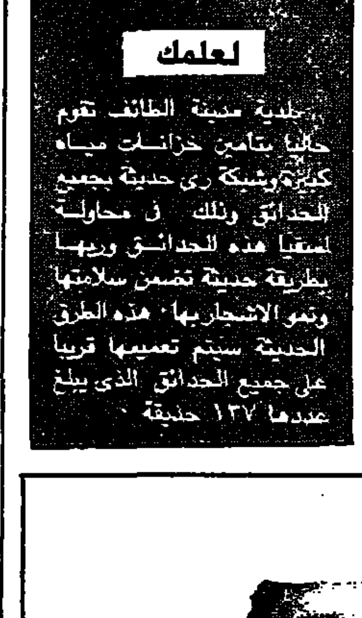
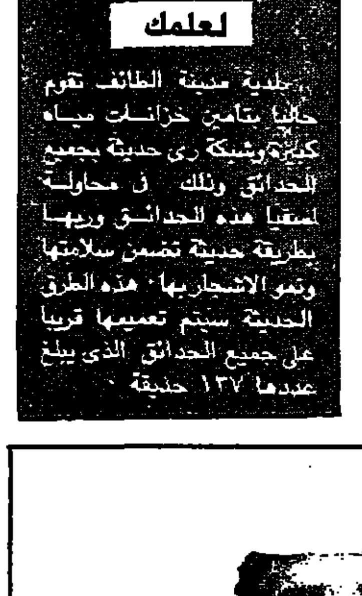
١٥٢ مليون ريال لمزارعي عسير في العام الماضي

على الالمعي (ابها)

بلغ عدد القروض التي قدمها البنك الزراعي في ابها للمزارعين طوال العام الماضي ٦٤٢٠ قرضا بقيمة ١٥٢ مليونا و٤٠٨ الفا و٨٣٦ ريالا·

كما بلغ عدد الآليات التي حصل عليها المزارعون في منطقة عسير ٥٣٠٠ ماكينة ري و٢٥٠٥ مضخة و١٣٠٢ آلة زراعية تشمل الحراثات والتراكتورات والشيولات

اوضح ذلك الاستاذ على عيد اليوسف مدير البنك الزراعي بابها وقال ان هذه القروض والمساعدات تاتي في اطار الخدمات التي تقدمها الدولة للارتفاع بمستوى الانتاج الزراعي وتوفير المحاصيل للمواطنين باسعار معقوله·

عبدالرحمن آل الشيخ

لعلمك

بلدية مدينة الطائف تقوم حاليا بتامين خزانات مياه كبيرة وشبكة ري حديثة بجميع الحدائق وذلك في محاولة لسقيا هذه الحدائق وريها بطريقة حديثة تضمن سلامتها ونمو الاشجار بها · هذه الطرق الحديثة سيتم تعميمها قريبا على جميع الحدائق الذي يبلغ عددها ١٣٧ حديقة ·

من هو رجل ٨١؟!

الاجتماع الذي بدأ امس في الطائف لمديري مكاتب الخطوط العربية السعودية برئاسة معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية سيختار (رجل السعودية) لعام ١٩٨١ ·· وهو الرجل الذي تثبت التقارير انه انشط مدير فرع خلال العام الماضي ·· وسيتم تكريم هذا الرجل ليكون ذلك حافزا للجميع ومن اجل اداء افضل لرجال السعودية ·

الأمير عبدالمجيد يدعو نصيف لزيارة تبوك

سليم حامد علي (تبوك)

بدعوة من سمو الامير عبد المجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يقوم معالي الدكتور عبدالله عمر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز بزيارة لمدينة تبوك يرافقه عدد من اساتذة الجامعة

سيطلع وفد الجامعة خلال الزيارة على مختلف اوجه النهضة التي تعيشها تبوك حاليا وسيدرس امكانية انشاء كليات في المنطقة كفرع من فروع الجامعة

هذه الزيارة التي ستتم في الاسبوع الاول من الشهر القادم تاتي في نطاق اهتمامات سمو الامير عبدالمجيد في الارتقاء بالمستوى الثقافي والتعليمي للمنطقة ·

الامير عبد المجيد

فانوس

بعد ان سمع بضرورة الاسراع في تركيب عداد التكسي ·· طرح سائق التكسي الذي لايعرف القراءة والكتابة سؤالا على المرور:

وايش لون اعرف ما في العداد ·· وانا امي لا اقرا ولا اكتب؟!

فما كان من زميله الا ان اشار عليه بطلب لاستخدام سكرتير يلازمه في مشاوير التكسي

● مضوى ●

مستحقو الضمان بنجران يصرفون في ستة شهور

عكاظ (نجران)

على مدى ستة الشهور القادمة سيقوم مكتب الضمان الاجتماعي في منطقة نجران بصرف الرواتب والمساعدات للمستحقين من المواطنين في كافة انحاء المنطقة·

واوضح الاستاذ عبدالرحمن الجتويس مدير الضمان الاجتماعي في نجران انه خلال هذه الفترة ستجرى عمليات البحوث التتبعية لحالات الاسر التي تكتشف من خلالها ارتفاع دخل الاسرة ــ اذا حدث ذلك ــ وبلوغ الابناء لسن الرشد وزواج البنات وبذلك تتوفر مبالغ كثيرة يمكن ان توجه لحالات اخرى اكثر استحقاقا·

واضاف ان عدد الاسر المستفيدة من الضمان الاجتماعي بلغ حتى الان ٦٥٧٦ اسرة·

تمثيليات فكاهية في حفل اسرة حطين!

على الالمعي (ابها)

العديد من الفقرات الثقافية الهادفة والتمثيليات والمشاهد الفكاهية والكلمات الطلابية·· كانت ضمن برنامج الحفل الذي اقامته اسرة « حطين » في معهد ابها العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في ابها·

وقد بدأ هذا الحفل الذي اقيم مساء الثلاثاء امس الاول باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لمدير المعهد رحب فيها بالحضور واشار الى دور الشباب المسلم وواجباته·· وبعد ذلك تتابعت فقرات الحفل:

حضر هذا الحفل العديد من الشخصيات ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ومديرو المدارس واولياء الامور·

ليسعد صباحك

● هل فناننا الكبير محمد عبده كان على خطا او صواب حين اقتحم مجال فن الدعاية واشترك في لعبة الاعلان عن احلى الانغام مع نقاء الصوت في التسجيل الى اخر مسلسل الاعلان ؟!

● اذ بمجرد ظهور الفنان بحجم اعلاني كبير في الصحف وهو مثار تعليقات ليس على مستوى الوسط الفني ولكن على المستوى العام والخاص ·

● والبعض استهجن فكرة ان يسمح فنان بحجم محمد عبده الهبوط الى مستوى قبول بعض الدراهم مقابل الظهور في اعلان تجاري ·· وعد ذلك سخفا منه وتنازلا عن سمعته الفنية الكبيرة ·

● لكن البعض الآخر تحمس جدا لفكرة محمد عبده في الظهور على هذا النحو الدعائي ·· واعتبر ذلك خطوة ذكية هدف منها ضرب عصفورين بحجر واحد ·

● فهو اولا لم يبتدع بدعة شاذة لم يسبقه اليها احد ·· فهناك من العرب الفنان عمر الشريف ولخينا في الاسلام البطل العالمي محمد علي فضلا عن انها بدعة يمارسها الكثير من الفنانين العالميين المشهورين ·

● ومن جهة ثانية استطاع ان يستثمر شهرته وان يستغل فرصة الكسب المادي من رافد لم يكلفه اكثر من الوقوف ثانية واحدة امام الكاميرا ·

● ومن ناحية ثالثة ·· فان عائد الدعاية تعود له ولالحانه التي لابد وانها سوف تجد رواجا اكثر من ذي قبل ·

● ويبدو ان الحق مع الفنان محمد عبده فيما فعل ·· اكثر من ان يكون الحق هذه المرة « مع الطليان » ·

● على مدهش ●

مجمع بريدى في الطائف على ثلاثة الاف متر مربع

الشريف منصور (الطائف)

المديرية العامة للبريد بالمنطقة الغربية انجزت صفقة شراء قطعة ارض في الطائف بمساحة ثلاثة الاف متر مربع

سيقام على هذه الارض مجمع بريدى لخدمة المصيف وذلك تنفيذا لاهتمامات المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف التي تعمل على تدعيم وتطوير الخدمة البريدية للمواطنين والمقيمين·

الثاني من جماد الثاني اخر موعد للقبول!

عكاظ (الدمام)

سيكون اليوم الثاني من شهر جمادى الثانية القادم هو الموعد الاخير لقبول طلبات الراغبين للالتحاق بمركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام·

وقال الاستاذ محمد المنصور عميد المركز والكلية انه سيتم مع نهاية الفصل الدراسي الاول من هذا العام تخريج ٤٤ طالبا من المركز و٩٠ طالبا من الكلية وذلك بعد اتمامهم المناهج الدراسية المطلوبة بنجاح

والجدير بالذكر ان عدد الطلاب الدارسين حاليا في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام ٧٠٠ طالب ودارس من مختلف مدن وقرى المنطقة الشرقية والاحساء ·



مجلة جديدة توضح بطولات المجاهدين الافغان

صدر حديثا مجلة مصورة بعنوان افغانستان « الجهاد لاستعادة الحرية » توضح الكفاح البطولي الذي يخوضه المجاهدون الافغان لطرد الغزاة السوفييت من بلادهم·

وتوضح المجلة الاعمال الشجاعة والبطولات النادرة التي يقوم بها ابناء الشعب الافغاني للتخلص من ابغض احتلال في العصر الحديث·

هذه المجلة تستعين بصور واقعية وقصص تحدث على الطبيعة فوق ارض افغانستان·

الفن الشعبي التركي في الجمعية

عكاظ (خاص)

سهرة فنية كبيرة تقرر اقامتها مساء يوم السبت القادم في مقر فرع الجمعية السعودية للثقافة والفنون بجدة يشترك فيها فرقة الفنون الشعبية التركية التي تزور المملكة حاليا · كما ستؤدى فرقة فنوننا الشعبية بعض الالوان الفلكلورية والالحان الشعبية ·

هذا وكان وفد تركي زار الجمعية وابدى اعجابه ببعض الفنون والفلكلورات الشعبية التي استعرضتها فرقة الجمعية على ايقاع المزمار والسامري والالحان البحرية التراثية الاخرى ·· كما ابدت استعدادها للمساهمة في السهرة الفنية القادمة التي تبدأ في تمام الساعة الثامنة مساء ·

إلى من يهمه الأمر

عكاظ (نجران):

سلسلة من الاحصائيات الطريفة، تضمنها التقرير السنوى الذى صدر مؤخرا عن مديرية الشئون الزراعية والمياه في منطقة نجران لعام ١٤٠٠/١٤٠١هـ·

من هذه الاحصائيات ان اكبر درجة للحرارة بلغت ٤١ درجة مئوية واصغر درجة كانت « صفر »· وقد بلغت سرعة الرياح في الصيف والخريف ٢٥ كيلومترا في الساعة وفي المتوسط ٦.٦ كيلومترا في الساعة على مدار السنة

كما جاء في التقرير ان متوسط عدد ساعات الاضاءه بلغ ٩.٣ ساعة يوميا ففي الصيف كانت ساعات الاضاءة ١٠.٥ ساعة وفي الشتاء ٨.٨ ساعة وفي الربيع ٩.٢ ساعة وفي الخريف ٩.٥ ساعة

كما بلغت كميات المياه المتفجرة من السدود والابار اكثر من ٤٠٠٥ مليمتر على مدار السنة اما الاشعاع الشمسي فقد بلغ متوسط العام في السنة ٦٣٩ جرام/كلورى لكل سنتيمتر مربع!

دورة علمية لائمة ومؤذني الجنوب

على الالمعي (ابها)

تنظم كلية الشريعة واصول الدين في ابها بالتعاون مع ادارة الاوقاف بالمنطقة دورة علمية للائمة والمؤذنين في منطقة الجنوب·

تستمر هذه الدورة لمدة شهر ويترأس فضيلة الشيخ عبدالله المصلح عميد كلية الشريعة واصول الدين بابها اللجان التحضيرية التي ستتولى عملية الاعداد لهذه الدورة·

عناية مركزة.. وأجهزة لغسل الدم في مستشفى أبها

على الالمعي (ابها)

قسم جديد للعناية المركزة يجرى حاليا اقامته في المستشفى العام بابها·· سيكون هذا القسم مزودا بكافة الاجهزة الطبية المتطورة ذلك بالاضافة الى تزويد بقية اقسام المستشفى بالاجهزة الطبية اللازمة لها ·

واشار الاستاذ جمعان الزهراني مدير المستشفى الى انه سيتم توسعة وحدة الكلية الصناعية مع تزويدها باربعة اجهزة حديثة لغسل الدم·

كما يجرى حاليا ايضا ترميم وتوسعة المستشفى بحيث يواجه الضغط الكبير من المراجعين وذلك الى حين يتم الانتهاء من بناء المستشفى المركزي الجديد الذى تكلفت عمليات نزع ملكية الارض التي سيقام عليها مبلغ ١٧٤ مليون ريال·

د · الجزائرى

رسائل إلى رئيس التحرير

قصة مستعمرةياميت

● يتردد الكلام كثيرا في هذه الايام عن مستعمرة « ياميت »·· فهل اجد لديكم معلومات محددة حول هذه المستعمرة؟!

محمود الشريف (الطائف)

■■ اولا : تعتبر هذه المنطقة جزءا من الاراضي العربية المحتلة من قبل اسرائيل·· فهي تقع جنوبي مدينة رفح على طريق غزة سيناء·· وبالتحديد على بعد (٧) كيلو مترا من مدينة رفح وتبلغ مساحتها (١٢) الف دونم · وقد خطط ان تستوعب ½ مليون مستوطن ·

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق موشي دايان قد اقترح عام ١٩٧٢ بناءها كمدينة صناعية وملتقى لشبكة مواصلات برية وبحرية وجوية واسعة وفي عام ١٩٧٤ بلغ عدد الوحدات السكنية (١٨٠) وحدة ووصلها في العام التالي (١٢) عائلة سوفيتية كنواه للاستيطان اليهودي بها· لاسيما وانها قد اعدت لتكون منطقة استجمام·· وقد بلغ عدد المستوطنين بها الى الآن اكثر من (٣٥٠٠) مستوطن من كل من الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي واوربا الغربية واوربا الشرقية ·

● وقد توقف نموها بعد توقيع المعاهدة مع مصر·· فقامت عدة هيئات ومنظمات متطرفة مثل « ماعوز » و« اتسل » و« هتحيا » بحملة مقاومة للحيلولة دون انتقالها او التخلي عنها·· كجزء من الضغوط الاسرائيلية الكاملة لضمان ابقائها بعيدا عن التسوية·· وبدأت عملية تفاوض وهمية بين المستوطنين والحكومة الاسرائيلية حول مستقبل المستعمرة·· ورفضت هذه الهيئات مبدأ الانتقال او التعويض·· لتبدأ المساومة الاسرائيلية حول امكانية تأجيل الجلاء عنها الى مابعد ٢٥ ابريل القادم وهو الموعد المقرر·· للجلاء عن باقي الاراضي المصرية·

● آخر الاخبار تقول بأن عملية تفكيك المنشآت سوف لن تنتهي بانتهاء المدة المقررة واذا صدق وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون· فأنه يقول بأن المصريين قد وافقوا على ذلك مع شكنا المطلق فيه· لان مبررات الاسرائيليين·· غير منطقية·· ولانها لاتستند الى نوايا عدوانية جديدة وترتبط بوضع جديد وضح ان اسرائيل تخطط له على مستوى المنطقة ككل··

عكاظ قبل ١٧ عاما

الاخبار المحلية :

□ ادرج في موازنة وزارة الصحة للعام المالي ٨٥ – ٨٦ مشروع لاحداث محجر صحي في الشمال لمراقبة القادمين الى المملكة بطريق البر من الناحية الصحية·· والتاكد من سلامة صحة الحجاج الوافدين في مواسم الحج وكانت مديرية الشؤون الصحية بالشمال قد اقترحت بناء محجر صحي بري في الشمال لهذا الغرض·

الاخبار الدولية :

□ بعث يوثانت الأمين العام للامم المتحدة برسالة الى مؤتمر جنيف لنزع السلاح الذي استأنف محادثاته امس في جنيف حذر فيها القوى النووية الرئيسية من ان عليها ان تعمل بسرعة لمنع انتشار الاسلحة النووية·

وقد اعرب يوثانت عن قلقه المتزايد حول تفاقم خطر السباق العام من اجل التسلح النووي·

□ صرح المستر ديفيد بل مدير الوكالة الامريكية للمساعدة الدولية للتنمية بان تركيا سوف تتلقى خلال العام الحالي ماقيمته مائة مليون دولار من المساعدات الغربية الاقتصادية والجدير بالذكر ان المستر بل يقوم حاليا بزيارة لتركيا·

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر